



NovaraJazz Festival 2022 – Descrizione eventi

Sabato 4 giugno

ore 11:30

JAZZ KIDS - LABORATORIO FACCIAMO IL PANE

Mulino Vecchio, Bellinzago

Sabato 4 giugno

ore 13.00

LISEN RYLANDER LÖVE SOLO

Mulino Vecchio, Bellinzago

Lisen Rylander Löve è una polistrumentista e compositrice svedese, in equilibrio tra jazz, elettronica e improvvisazione. Dopo gli studi di piano classico, ha iniziato a cimentarsi con il sassofono, fino a iscriversi al corso di improvvisazione della Academy for Music and Drama dell'Università di Gothenburg. Ha realizzato numerosi album, principalmente per Type Records, HOOB Records e per la sua etichetta Twin Seed Recordings. Si è esibita sui palchi di Sónar, Mutek Festival, Vancouver Jazz Festival, Molde Jazzfestival, Berlin Music Week, Rochester International Jazz Festival e in molte venue in tutto il mondo. Per 12 anni ha fatto parte del progetto di musica elettronica Midaircondo. Ha collaborato con artisti come Amason, Anders Jormin, Lina Nyberg, Rickie Lee Jones, Fatmata Diawara, Nels Cline, Adrian Belew. Compone musica per la danza e il teatro. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo album solista, "Oceans".

Domenica 5 giugno

ore 12:00

JAZZ KIDS - LABORATORIO I SUONI DEL GIARDINO

Villa Picchetta, Cameri

Domenica 5 giugno

ore 13.00

QUINTETTO BACÀN

Villa Picchetta, Cameri

Endangered Species Ensemble è un quintetto di giovani musicisti italiani nato in seno ad un progetto di residenza artistica ideato dall'associazione culturale vicentina BACÀN.

Il progetto ha un focus specifico legato alle tematiche della sostenibilità ambientale e alterna brani originali ispirati alla natura e alla fragilità delle specie viventi, a momenti di improvvisazione libera sviluppato in seguito alle esperienze immersive nei colli vicentini che i musicisti hanno vissuto nei giorni di residenza.

Il quintetto presenta il disco di debutto, intitolato “Bacàn Residency Project #1”, registrato a settembre 2021 nella cornice del Museo Naturalistico e Archeologico di Vicenza.

Domenica 5 giugno

ore 17:00

SOLARIS - GIORGIO LI CALZI & MANUEL ZIGANTE

Centrale Idroelettrica Orlandi, Galliate

Due percorsi musicali apparentemente distanti convergono in un astratto e materico territorio comune, antico e futuribile, reale e immaginario. Proprio come il film di Tarkovskij a cui i due musicisti si ispirano nella forma musicale, “Solaris”. L’incontro tra il violoncello di Manuel Zigante e i suoni elettroacustici della tromba di Giorgio Li Calzi è un progetto pensato nel 1986, anno in cui Manuel e Giorgio si conoscono, e realizzato con una performance che si snoda tra improvvisazioni digitalizzate e riscrittura contemporanea del classicismo, da J.S. Bach ad Eduard Artemyev.