

The Walk, domenica vernissage

Dall'Ecomuseo di Castellengo un primo percorso tra natura, performance e arte

COSSATO Aprirà domenica prossima il percorso "The Walk", visioni contemporanee nella Baraggia Biellese, frutto del Patto di collaborazione tra l'Associazione Intorno al Castello, l'Associazione Stile Libero, il Comune di Cossato, l'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore e la Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo, per la valorizzazione dell'Ecomuseo di Cossato e dei percorsi culturali e turistici, che da esso si dipanano, con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (Bando Armonia Più), Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Bellezza, in collaborazione con il Castello di Rivoli e Discover Biella.

I luoghi interessati dal progetto, stilato da Fabrizio Lava e Gigi Piana, sono: la Chiesa di Castellengo, l'Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge, il Castello di Castellengo, Cascina Foresto, Cascina Preziosa, Cascina La Pescaia e, soprattutto il bosco e la baraggia. L'esperienza che propone "The Walk" è quella di lasciare nella memoria, non le opere viste, ma la conoscenza di un luogo, letto attraverso le lenti dei lavori artistici che accompagnano il percorso. Il progetto non finisce qui: in base alla possibilità di reperire energia, sarà implementato, ogni anno, con nuove opere, L'ecomuseo diventerà l'Info Point del progetto, con la possibilità di inserire piccole mostre monografiche che riguardano sia gli artisti presenti nel percorso, sia altri artisti, un'attività in rete con altre esperienze nel territorio biellese.

Insieme al percorso arte, nascerà un percorso storia, che, partendo dalla chiesa dei Santi Pietro e Paolo, arriverà fino a Castelletto Monastero, un percorso naturalistico che individua le peculiarità della baraggia e, ovviamente, anche quello legato all'arte. Gli organizzatori rivolgono un sentito plauso all'associazione Intorno al Castello e ai suoi volontari, e ai molti residenti per aver riattivato il sentiero ad anello, che tornerà fruibile. In questa prima fase, il percorso ospiterà l'artista cossatese, ma artisticamente torinese, Lorenzo Gnata "Come le rondini", che, idealmente, inizia con un volo di rondini, e contiene molti dei sensi che la camminata "The Walk" vuole dare, il movimento in alto, alla ricerca di una visione, l'invito ad un viaggio, che è, anche, consapevolezza del nostro rapporto "nomade" nel mondo, che è fatto di andate e ritorni, migrazioni ed immigrazioni, sconfinamenti dell'oltre, per cono-
lavori, che si dipaneranno, sono nati per essere ospitati, le loca-



NUOVO PROGETTO Da sinistra, Magda Zago, Fabrizio Lava e Gigi Piana

tion scelte con gli artisti, i residenti, a partire da Magda e Alessandro Ciccioni, proprietari del Castello di Castellengo, che si sono costituiti in associazione, che ha supportato il progetto, insieme ai proprietari dei terreni, agli abitanti incontrati in momenti collettivi, che dai singoli artisti, un progetto, quindi, che non è "ospitato", ma che vuole "ospitare".

L'appuntamento per tutti è alle 10, di domenica prossima, nella sede dell'ecomuseo. L'invito è di

lasciare le auto nei pressi della chiesa parrocchiale, dove c'è un ampio parcheggio. Con una piacevole passeggiata, si raggiungerà la Cascina Foresto: dove ci sarà la performance "Steli" di Stalker Teatro, già messa in scena in tutto il mondo, ma, per la prima volta, il lavoro resterà permanente. Poi, sarà possibile gustare, sul posto, una squisita polenta, ma occorre prenotarsi. Il costo è di 10 euro con bicchiere di vino o acqua e la prenotazione va fatta, preferibilmente tramite whatsapp, akl 335 5252890. Al

momento, c'è soltanto un itinerario, in seguito, ne saranno realizzati altri due, fino ad arrivare al monastero cluniacense di Castelletto Cervo ed in altre zone, per valorizzare sempre più la natura e le piante autoctone. Tutti questi sentieri saranno anche accessibili anche ai disabili.

Info: Intorno al Castello (335.5252890), Associazione Stilelibero (335.5945235 e 320.3350638) e sul web www.associazionestilelibero.org.

• **Franco Graziola**

GLI ORGANIZZATORI Gigi Piana e Fabrizio Lava

«Vogliamo far risaltare l'arte contemporanea»

COSSATO Sempre, in merito al progetto "The Walk", Gigi Piana afferma: «Vogliamo dare, inoltre, un certo risalto anche all'arte contemporanea, che vuole uscire dal suo ambito e farsi conoscere. Il nostro è un percorso di ricerca per far vivere questo luogo e chi lo visita, anche in proiezione futura».

Fabrizio Lava, inoltre, spiega: «Nel cortile del Castello di Castellengo, verrà inserito un 'labirinto specchiante' degli artisti LO-RO (Lorenzo Petrone e Rossana Misuraca, *immagine sotto a destra*) su teli di lino, che ospiterà delle interessanti performance, mentre, nella piazza della Chiesa, ci sarà l'opera "In Volo di rondini" (*immagine sotto a sinistra*) dell'artista cossatese Lorenzo Gnata del Castello di Rivoli. Luciano Pivotto, invece, si oc-

cuperà di realizzare una originalissima 'cartellonistica' da collocare ai piedi degli alberi per farli conoscere dai passanti e verranno realizzate delle 'cartine' e sarà messo a disposizione anche un 'gps' per agevolare l'orientamento lungo la Baraggia. Grazie alla sua empirica tecnica, la sua opera "Equinozio" esprime la bellezza della natura, utilizzando la cianotipia, impressionata su teli, del fogliame raccolto in Baraggia.

Ci saranno, inoltre, le pareti di un casotto, delineate con colori e materiali naturali, nato da un'idea di Fabrizio Lava e Francesca Nicoli.

«E' il risultato di quasi due anni di lavoro - fa rilevare, infine, l'assessore al turismo Sonia Borin - e siamo davvero molto lieti, come Comune, di questa splendida iniziativa».

