

Note del Novecento: oggi il concerto d'autore al Parco Burcina



IL CHITARRISTA ITALO-MESSICANO GIANLUCA DAGLIO

ESIBIZIONE

Un incontro di geometrie sonore, timbri rari e linguaggi che attraversano il secolo scorso.

Oggi alle 18 la splendida cornice naturalistica di Cascina Emilia, nel cuore del Parco Burcina, ospiterà un concerto cameristico di assoluto rilievo.

Protagonisti dell'evento saranno il flautista **Cristian Casiraghi** e il chitarrista italo-messicano **Gianluca Daglio**, in un appuntamento inserito nella rassegna PerosinRete e realizzato in collaborazione con il Comune di Pollone e l'ente di gestione

delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore.

Il duo proporrà un programma ambizioso e affascinante, interamente dedicato a tre declinazioni estetiche del Novecento musicale, esplorando le potenzialità dialogiche di una formazione, quella di flauto e chitarra, storicamente legata a una rara e preziosa complementarità.

Il viaggio musicale si aprirà con la celebre Sonatina di Mario Castelnuovo-Tedesco, un'opera dove il rigore delle forme classiche si fonde con una cantabilità solare ed echi della tradizione spagnola. A seguire, i

musicisti eseguiranno l'Entr'acte di Jacques Ibert, un caposaldo del repertorio per questa formazione, caratterizzato da un'ironia sottile e da un fitto e dinamico scambio tra i due strumenti. La chiusura della serata sarà affidata al capolavoro di Astor Piazzolla, Histoire du tango. Attraverso i suoi quattro movimenti (Bordel 1900, Café 1930, Nightclub 1960 e Concert d'aujourd'hui), la celebre suite ripercorre l'evoluzione e l'intellettualizzazione della danza argentina, sospesa tra l'irruenza del ritmo e la sensualità della melodia.