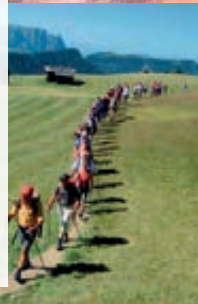
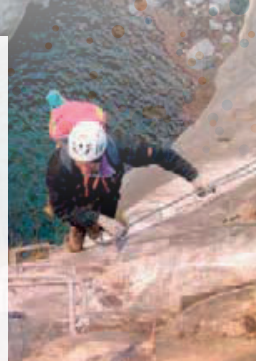


IL PLESSO VERDE

Attività

Camminare, correre, pedalare, arrampicarsi, sciare, volare, fotografare...Il piacere di divertirsi a contatto con la natura, con la massima concentrazione e senza utilizzare mezzi a motore...

L'ambiente stimola l'osservazione, la riflessione e la creatività, genera leggende, storie, fantasie e suscita meraviglie. Le sue forme, fiori, foglie, sassi, rami, conchiglie, nidi, suggeriscono, a chi le osserva, opere d'arte fatte di forme, colori, suoni, immagini...





Quando vai in mezzo alla natura, ricordati di indossare abiti comodi, che facilitino i movimenti e proteggano da punture di rovi o insetti.

Porta sempre con te:

- uno **ZAINETTO LEGGERO** per trasportare con comodità acqua, ricambi, portafoglio.
- **SCARPE DA GINNASTICA** con una suola resistente, capace di aderire a tutte le superfici, anche se bagnate, così potrai correre e divertirti senza rischiare di scivolare e farti male.
- una **BORRACCIA** di acqua o un termos; è importante rimanere idratati per evitare la nausea o il mal di testa!
- una maglietta di **RICAMBIO**, così potrai sostituirla a quella sudata, proteggendo il corpo dal vento e dal freddo.
- una **GIACCAVENTO** o un k-way per proteggerti dal vento e dalle intemperie.
- un **CAPPELLO**, per proteggerti dall'insolazione.
- una **MAPPA**, cartacea o digitale, se vai in posti che non conosci bene o che non hanno sentieri tracciati.
- una **TORCIA** o una frontale, specialmente nei mesi in cui il sole tramonta presto. È consentito usarla solo per illuminare il sentiero! Non rivolgerla verso l'alto!
- un **OROLOGIO**, per controllare il tempo di cammino e le ore di luce a disposizione.
- una **BUSSOLA**, analogica o digitale, per facilitare l'orientamento.



Birdwatching e Fotografia

Non dimenticare il binocolo e la macchina fotografica!



Wow! Che bel Lanius!

Sul fiume si osservano aironi cenerini, garzette, gabbiani, cormorani, germani reali e molti altri animali. Birdwatching è una vera caccia al tesoro, alla scoperta delle specie avicole più rare e affascinanti.

Osservare stelle e pianeti

I luoghi migliori per osservare il cielo, sono lontani dalle città, perchè privi di inquinamento luminoso!

Grazie al buio di una vasta prateria, di un colle montano o di una spiaggia, potrai osservare stelle, galassie, pianeti, comete e la bellissima Via Lattea.



Aree attrezzate e campeggio

Nei parchi naturali ci sono apposite aree attrezzate dove, con il permesso dell'Ente Gestore, è possibile trascorrere la notte in tenda. Esistono inoltre "percorsi vita" per svolgere attività fisica in mezzo alla natura.



Arrampicare sulle vette

Dalle prime esperienze sulle pareti artificiali e sulle vie ferrate, fino alle scalate sulle pareti attrezzate. Uno sport sicuro e ricco di emozioni!



Giocare con il vento è divertentissimo!



L'aquilone è un gioco semplice ed economico che ci aiuta a conoscere i venti: tutto ciò che occorre sono un bel prato e voglia di correre.

Orienteering, Trekking e Nordic Walking

L'orienteering stimola il senso di osservazione e l'attenzione verso la conformazione del territorio. Non contano tanto la velocità e la forza, quanto piuttosto la capacità di leggere la carta e di valutare la giusta direzione.

Un'ottima occasione per passeggiare, da soli o in compagnia di nuove amicizie, tra il cinguettio degli uccellini, lo scrosciare delle foglie e panorami mozzafiato.



Bicicletta Mountain Bike ed Equitazione.

Centinaia di chilometri di strade sterrate e sentieri, tra paesaggi e centri storici affascinanti. Viaggiare in bicicletta è un modo tecnologico ed ecologico per entrare in contatto con la natura e l'ambiente. Grazie alla velocità moderata è possibile scoprire luoghi, prospettive e strade inagibili per gli automobilisti.



Canottaggio, kayak, rafting, hydrospeed, nuoto e immersioni

Scendere a tutta velocità da fiumi impetuosi, oppure esplorare laghi e corsi d'acqua cullati dalle onde, alla scoperta di animali e piante acquatiche; un'ottima occasione per fare bellissime fotografie, attento/a però a non bagnare la macchina fotografica!



Sci, ciaspole e tavole da snowboard

Escursioni con le ciaspole, cioè le racchette da neve, o con gli sci da fondo, tra le borgate degli ecomusei, un tempo abitate tutto l'anno. Un'avventura tra percorsi battuti, dune di neve e ripide discese.





Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo

WEB of life: la rete della biodiversità

Gioca a Web of Life per scoprire come tutti i “giocatori” di un ecosistema dipendono l’uno dall’altro per la sopravvivenza. Mentre giochi, scoprirai le connessioni tra le diverse specie e i loro ambienti. Non aver paura di indovinare, ci sono molte risposte corrette!

Ad esempio, in che modo uno scoiattolo è collegato a un albero? Pensa a cosa mangia lo scoiattolo e dove vive. Tutti i partecipanti al gioco possono aiutarsi per fornire suggerimenti e stabilire le relazioni.

MATERIALI

- schede
- pennarello o penna
- una palla di spago
- elenco delle connessioni

ELENCO DELLE CONNESSIONI

sole	lombrico	foglia morta	lumaca
bombo	formica	farfalla	foglia viva
fungo	ragno	fiore	gufo
roccia	fiume	albero	scoiattolo
erba	picchio	serpente	suolo
topo	pioggia	rana	cervo

PREPARAZIONE

1. Scrivere i nomi di ciascun organismo dall'elenco delle connessioni su una scheda, come se fosse una carta da gioco.
2. I giocatori si devono sedere in cerchio.

INIZIO GIOCO

3. Ogni giocatore pesca una carta da un mazzo nel mezzo e la tiene in modo che tutti possano vedere il nome dell'organismo sulla carta presa.
4. La persona con la carta dell'albero inizia il gioco lanciando la palla di spago a qualcun altro nel cerchio.
5. La persona che prende la palla cerca di spiegare come l'organismo sulla sua carta interagisce con l'albero. Ogni giocatore può partecipare per dare una mano.
6. Successivamente, la persona che ha preso la palla, tiene la corda e lancia la palla a una terza persona.
7. La terza persona spiega come l'organismo sulla sua carta interagisce con l'organismo della persona precedente. Se il giocatore rimane bloccato, chiunque nel gioco può fare un'ipotesi e intervenire in aiuto del compagno.
8. Il gioco continua fino a quando tutti hanno avuto il turno di lanciare lo spago.
9. Il filo è ora complesso e intricato: tutti nel gruppo sono collegati tra loro. Tendendo il filo si vedrà una rete, come una ragnatela.
10. I giocatori possono anche parlare di come i loro organismi sono collegati agli altri che sono emersi nel corso del gioco.

SECONDA PARTE DEL GIOCO

1. Scegli uno degli organismi nel gioco. Qualcuno riesce a prevedere cosa accadrebbe se fosse rimosso dal “WEB of life”? Quali altri organismi sarebbero interessati?
2. Cosa accadrebbe se tagliassi lo spago con le forbici? Che effetto avrebbe questo sull’ecosistema?

COSA È SUCCESSO?

Il groviglio di spago ha formato una rete, proprio come la complessa rete della vita in un ecosistema. La rete mostra quanto gli organismi in un ecosistema interagiscano strettamente tra loro. Tutto ciò che accade a una parte della rete ha un effetto sull’intero sistema.



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo

La biodiversità con le foglie

Avventurati in mezzo alla natura e cerca tra le piante, foglie e frutti comuni. Osservane le forme e i colori e combinalle per creare simpatici animali e personaggi!





Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo

L'Agenda globale per lo sviluppo sostenibile



Il 1° gennaio 2016 sono entrati in vigore a livello internazionale l'Agenda globale per lo sviluppo sostenibile ed i relativi **Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs)**, adottati all'unanimità dagli Stati membri delle Nazioni Unite che si impegnano a raggiungerli entro il 2030.

L'Agenda 2030 e gli SDGs costituiscono il nuovo quadro di riferimento per lo sviluppo, dopo la conclusione della fase degli Obiettivi di Sviluppo del Millennio (MDGs).

Gli Obiettivi di Sviluppo sostenibile

La realizzazione dei nuovi Obiettivi di sviluppo, a carattere universale, è rimessa all'impegno di tutti gli Stati: l'attuazione a livello nazionale, declinata nell'adozione di "strategie nazionali di sviluppo sostenibile", come quella approvata dal nostro Paese nel dicembre 2017, non è più circoscritta alla **dimensione economica dello sviluppo** ma inscindibilmente affiancata alla realizzazione degli altri due pilastri fondamentali, **l'inclusione sociale e la tutela dell'ambiente**.



L'Agenda globale comprende 17 Obiettivi articolati in 169 "targets" o traguardi. Gli obiettivi, interconnessi e indivisibili, bilanciano le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile: crescita economica, inclusione sociale, tutela dell'ambiente, estendendo l'Agenda 2030 dal solo pilastro sociale previsto dagli Obiettivi del Millennio agli altri due pilastri, economico ed ambientale.



Gli SDGs si incardinano sulle così dette **CINQUE P**:

- **PERSONE**: eliminare fame e povertà in tutte le forme e garantire dignità e uguaglianza;
- **PROSPERITÀ**: garantire vite prospere e piene in armonia con la natura;
- **PACE**: promuovere società pacifiche, giuste e inclusive;
- **PARTNERSHIP**: implementare l'agenda attraverso solide partnership;
- **PIANETA**: proteggere le risorse naturali e il clima del pianeta per le generazioni future.

I 17 obiettivi di sviluppo sostenibile sono:



1. **SCONFIGGERE LA POVERTÀ**: porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo;



2. **SCONFIGGERE LA FAME**: porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione, promuovere un'agricoltura sostenibile;



3. SALUTE E BENESSERE: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;



4. ISTRUZIONE DI QUALITÀ: fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti;



5. PARITÀ DI GENERE: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment (maggiore forza, autostima e consapevolezza) di tutte le donne e le ragazze;



6. ACQUA PULITA E IGIENE: garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico sanitarie;



7. ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE: assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni;



8. LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA: incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti;



9. IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE: costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile;



10. RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE: ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni;



11. CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;



12. CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;



13. LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO: promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico;



14. VITA SOTT'ACQUA: conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile;



15. VITA SULLA TERRA: proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica;



16. PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI: promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile, offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli;



17. PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI; rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile.



Scarica il gioco da tavolo

GO-GOALS!

go-goals.org/downloadable-material/



Il Plesso Verde

Il progetto ha permesso la creazione di un **centro di educazione ambientale presso il Parco Burcina del paese di Pollone a Biella**. Il Plesso "Verde" offre alle scuole del territorio un servizio di erogazione di **attività didattiche gratuito**, al fine di **sviluppare e diffondere una cultura "verde"**. Il Plesso "Verde" è uno strumento fondamentale per **sensibilizzare, non solo gli studenti, ma anche i cittadini e le comunità ad una maggiore responsabilità e attenzione verso l'ambiente e a una fruizione rispettosa dello stesso**. **Non solo educazione ambientale (EA) ma anche educazione allo sviluppo sostenibile (ESS), non solo ambiente, ma anche economia e società**. Tutto ciò al fine di avvicinarsi sempre di più al programma didattico educativo sposato da UNESCO, incentrato sulla ricerca dell'**equilibrio tra uomo e natura**. La proposta, ideata da Alessandro Ramella Pralungo, può essere considerata la terza puntata di due precedenti già approvate dalla Fondazione Cassa Risparmio di Biella: "Burcina's green minds" e "Antiche civiltà: l'uomo in Burcina".

Il servizio didattico ambientale proposto gratuitamente per le scuole di Pollone, tratta la tematica dell'ambiente a trecentosessanta gradi (dalle problematiche dei rifiuti alla letteratura). L'obiettivo è anche quello di lavorare mediante un piano di azioni impostato secondo la logica UNESCO e pertanto cercando di raggiungere l'obiettivo quattro di agenda 2030 e conseguentemente gli altri.

I partner



Legambiente Tavo Burat
ONLUS di Biella



Garden Club di Biella



WWF Oasi e
Aree Protette Piemontesi



MY OWN
**LUGANO
REGION**

Parco di San Grato (CH) e
l'Ente turistico del luganese
gestore del Parco



LIPU sezione
di Biella e Vercelli



Biblioteca Benedetto Croce
di Pollone



Delegazione
di Biella

FAI delegazione di Biella

I laboratori



WWF®

WWF e Coop. Clorofilla

“Il raccontabosco – la natura a piccoli passi”



I bimbi hanno fatto amicizia con Natù, una folletta che abita per i boschi, in cerca di amici a cui raccontare storie ed avventure a sfondo naturalistico. Per entrare nel dettaglio dell'attività, Natù si è presentata con il suo librone-valigia e, per mezzo di una teatralizzazione interattiva con i bimbi, si è giunti a capire quali siano gli ingredienti necessari a far nascere un semino. A seguire, ogni bimbo ha seminato i nasturzi nel proprio vasetto.

Durante l'incontro in Burcina Natù ha accolto nuovamente i bambini, continuando a raccontare come da un seme si sviluppi una pianta e di come, giunta a maturità, possa diventare un vero e proprio condominio di biodiversità. Questo tema è stato affrontato grazie a svariati giochini: carte da mettere in ordine esatto, raffiguranti la sequenza di vita di una quercia, un poster riguardante le forme di vita che possono essere ospitate da un grande albero e, sorpresa, tutti i bimbi si sono trasformati negli animaletti che abitano i boschi del Parco, attraverso l'uso di mascherine da ritagliare ed indossare.





GARDEN CLUB
BIELLA



Garden Club "Fiordasilò"



L'importanza della relazione con la natura durante l'infanzia è stata sempre più sottolineata da parte di adulti sensibili e dal mondo accademico. Già nel 1948 Maria Montessori affermava che il sentimento della natura non può nascere a partire da qualche esortazione o spiegazione fatta a un bambino inerte e chiuso tra due mura, né può acquisire significato se lo si veicola solo attraverso libri o documentari: quello che gli adulti devono ai bambini, più che una lezione, è una riparazione che permetta loro di guarire le ferite inconsce, ma profonde, causate dall'essere prigionieri di uno spazio contraffatto.

Nel primo incontro a scuola, i bimbi hanno imparato con Natù e i suoi simpatici libri, quali siano le differenze reali tra gli atteggiamenti di maschi e femmine, il tutto per sfociare nella domanda: "Lo sapete che anche i fiori posso essere maschi o femmine?". Grazie all'utilizzo di stoffe, scolapasta e bottiglie i bambini hanno realizzato un grande fiore femmina e un grande fiore maschio. Per concludere ogni bimbo ha realizzato insieme a Natù un "flower finger" come ricordo da tenere con sé. In Burcina Natù ha poi usato il suo librone-valigia come teatrino per raccontare la storia di un'ape che interroga un fiore sul perché profumi così tanto e perché i fiori siano tanto belli. Si sono poi trasformati in api per imparare cosa significhi impollinare ed hanno imparato a riconoscere le specie di fiori in natura.





LIPU – Lega Italiana Protezione Uccelli Sez. di Biella



La LIPU si impegna da sempre a informare ed educare per un mondo ricco di biodiversità, in cui la gente viva in armonia con la natura, in modo equo e sostenibile.

Durante gli incontri con le scuole, gli esperti hanno insegnato a riconoscere gli uccelli presenti sul territorio biellese che più comunemente vengono osservati, specialmente nei nostri giardini e nel Parco Burcina.

Mostrando autentici nidi, i bambini hanno potuto scoprire le straordinarie abilità architettoniche degli uccelli.

Successivamente sono andati alla scoperta del canto e delle melodie degli uccelli canori: ascoltando i canti abbinati alle relative immagini i bambini hanno cominciato a riconoscere gli animali non solo con la vista ma anche con l'udito. Durante l'uscita all'interno del Parco Burcina sono stati mostrati i luoghi più comunemente frequentati dagli uccelli e quelli che più facilmente vengono usati dai volatili durante la riproduzione.



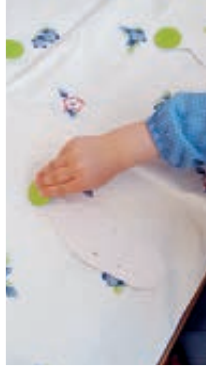


Biblioteca Benedetto Croce di Pollone

La crescita avviene solo quando c'è l'opportunità di fare esperienza. La biblioteca civica Benedetto Croce condivide con entusiasmo il progetto "Il plesso verde", motivata da forti convinzioni personali, dalla consapevolezza dell'urgenza di mutare i nostri stili di vita allo scopo di salvaguardare la natura e l'ambiente sempre più compromessi dall'irresponsabile comportamento umano. Un progetto sui temi della "Tutela della biodiversità: flora e fauna" e "Gestione dei rifiuti" in armonia coi percorsi n.2 e n.4 delle linee guida del MIUR. I bambini hanno imparato a riconoscere e distinguere materiali naturali ed artificiali, così da apprendere anche il concetto di "differenziata" e riciclaggio. Con l'ausilio di lenti d'ingrandimento, sono andati alla scoperta della biodiversità nel giardino dell'asilo e presso il Parco Burcina, scoprendo la bellezza delle "piccole cose".

In classe si è poi svolta l'esperienza tattile di camminare su foglie, erba, sassi, sabbia, raccolti dai bambini durante l'uscita al parco della Burcina.

Negli incontri successivi si è svolta la lettura recitata dell'adattamento di "Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà" di Luis Sepúlveda e di "Nel paese delle pulcette" di Beatrice Alemagna.





LEGAMBIENTE Legambiente Circolo Biellese "Tavo Burat"

L'obiettivo della proposta didattica di Legambiente è quello di stimolare l'attenzione al rispetto dell'ambiente, della natura e della sua biodiversità, facendo leva sulla curiosità, la spontaneità e l'espressività, sviluppando la capacità di inventare e creare.

Radicare nella cultura delle nuove generazioni la consapevolezza che l'ambiente è un bene fondamentale, da tutelare in ogni momento della vita quotidiana e che ogni comportamento derivante da scelte dettate dalla conoscenza, può fare la differenza.

"Aiutati" da due personaggi di fantasia (una madre-natura sofferente e un dottore della Terra, un supereroe), i volontari hanno spiegato il significato di riciclare e fare la raccolta differenziata che ha come principale finalità, la riduzione dell'impatto antropico sull'ambiente in termini di inquinamento atmosferico, del suolo e delle acque e per evitare un eccessivo consumo delle materie prime. Durante il laboratorio artistico i bambini hanno creato oggetti da portare a casa: le bottiglie di plastica sono diventate dei fiori, i tappi pedine per la dama o la tombola, i ritagli di stoffa dei bellissimi copri-tappi per i barattoli e le vaschette delle uova dei semenzai per ospitare giovani piantine.



Sommario

Dedica	7
Ecosistema	8
I Ghiacciai, fonti di vita.....	10
Montagne e ghiaioni.....	11
Brughiere, Baraggia e Vauda	12
Laghi glaciali	14
I corsi d'acqua.....	15
Il Ticino	16
Le Lanche o Lame.....	18
Paludi e Torbiere.....	20
Boschi	22
Tipologie di bosco	24
Età di un albero.....	25
Conifere Aghifoglie.....	26
Impariamo a riconoscere le conifere	27
Latifoglie.....	28
Impariamo a riconoscere alcune latifoglie.....	29
La farnia	30
Alcuni preziosi frutti del bosco.....	31
Fogliario – Collezionale tutte!.....	32
Il sottobosco.....	40
Grotte, miniere, gallerie.....	42

Le praterie	44
Prodotti e derivati degli allevamenti	45
Quante Impronte!.....	46
Le città.....	48
Mari e Oceani.....	50
Il polmone BLU	51
La Barriera Corallina	52
Patrimonio mondiale.....	55
Rifiuti e Riciclo	56
Isole di plastica Plastic Vortex.....	63
Il problema rifiuti.....	64
La composizione media dei rifiuti.....	65
Economia circolare e simbiosi.....	66
Imparare dalla natura.....	67
Una squadra speciale ... per la RD e il RICICLO.....	68
Economia Circolare	69
RD: Raccolta differenziata e riciclo	69
6 consorzi dei materiali.....	70
Da cosa rinasce cosa	71
Differenziare Bene per Riciclare meglio.....	84
I codici di riciclaggio internazionali	85
I RAEE	86

Ecocentro	88
L'isola ecologica	88
Riusare e riparare.....	89
Biodegradabile o Compostabile?	91
TU FAI LA DIFFERENZA!	95
I Ricicgiochi!	98
Biodiversità.....	100
I Polmoni Verdi.....	101
Cos'è la biodiversità?	102
L'importanza della biodiversità.....	102
Quante specie ci sono nel mondo?.....	103
Disegniamo la biodiversità!	104
Ogni seme è prezioso.....	106
Una fabbrica della vita	107
La fotosintesi clorofilliana	108
Impollinazione.....	110
Dal polline al cibo.....	111
Selezione genetica.....	112
Impollinatori e bottinatori.....	113
Punge o non punge?	114
La mela perfetta	116
I pericoli per gli insetti.....	117

OGM.....	118
OGM e monocoltura	119
Terminator.....	120
Biologico.....	121
Navdanya.....	122
Semenzaio.....	123
Ecologia.....	124
La tutela della biodiversità.....	124
La conservazione della biodiversità	125
Aree protette	126
Attivi contro l'estinzione!	126
La biodiversità in piemonte	127
La RETE NATURA 2000	128
Corridoi Ecologici	129
I parchi e i Guardiaparco	130
Buone Pratiche	134
Gli Animali.....	143
Vertebrati.....	143
Invertebrati	143
I mammiferi	144
Gli anfibi	145
I pesci	145

I crostacei.....	146
Gli insetti	147
Aves, gli uccelli.....	148
L'uovo	153
Le migrazioni degli uccelli.....	156
L'avifauna italiana.....	158
Pennuti curiosi.....	160
I pericoli delle migrazioni	161
Il canto degli uccelli	162
Le Stagioni	163
Attività	164
WEB of life	174
ENDANGERED!	177
La strada verde	182
La biodiversità con le foglie	188
L'Agenda Globale	192
Il Plesso Verde	198
I partner	199
I laboratori	200

Risposte al gioco di pagina 54

1. Mozziconi di sigaretta
2. Bottiglie di plastica
3. Tappi di bottiglia
4. Involucri alimentari
5. Borse della spesa
6. Coperchi di plastica
7. Cannucce
8. Bottiglie di vetro
9. Sacchi di plastica
10. Contenitori alimentari

Publicazione realizzata nell'ambito del progetto di educazione ambientale "Plesso Verde" organizzato dall'Ente di Gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore della regione Piemonte.

Con il coordinamento di:

Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore località Villa Picchetta - 28062 Cameri (NO)
Settore Pianificazione e promozione territoriale - Arch. Monica Perroni

tel. 011.4320011 - email: promozione@parcoticinolagomaggiore.it - PEC: parcoticinolagomaggiore@pec-mail.it
www.parcoticinolagomaggiore.it



Indirizzi degli autori

- Lipu sez. Biella e Vercelli Via Adua 5 13048 Santhià VC
Via Q. Sella 16 13836, Cossato BI
- WWF Biella Str. Alla Teleferica S.N, 13900 Oropa
- Legambiente Biella Strada Alla Fornace 8b, 13900 BI
- RGBear Via Billotti 8, 13900 BI

Con il patrocinio di:





R-G-Bear

Grafica e Impaginazione, Rielaborazione Immagini e Illustrazioni e Stesura Contenuti RGBear di D'Ambrogio Massimo

Contenuti grafici realizzati e/o tratti da:



R-G-Bear



Unsplash



freepik

PEXELS

Vecteezy



pixabay



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Per le immagini si resta a disposizione di altri eventuali aventi diritto che non sia stato possibile identificare e contattare.

RINGRAZIAMENTI SPECIALI AGLI AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Pixabay

baboutravel - Ghiacciaio pag.6

hafera - Mirtilli pag.7

StephanieAlbert - brughiera pag.8

Myriam Zilles - Ginestra pag.8, Fucsia pag.111

Kaz - Pioppo pag.8

natkat - Pioppo pag.8

Heidelbergerin - Fiume in autunno pag.11

bones64 - Affluente pag.11

Peggychoucair - Foce pag.11

enriquelopezgarre - Mare pag.11

Daniel Wanke - Cedro pag.23

Rebecca O Neil - Cipresso pag.23

erwin66as - Rovere pag.25

Alicja - Frassino pag.25

Marc Pascual - Leccio pag.25

Pezibear - Olmo pag.25

siala - Pioppo pag.25

Ulrike Leone - Acero pag.25

bernsaelz - Faggio pag.25

katie175 - Betulla pag.25

Peggy Choucair - Farnia pag.26

pasja1000 - Ghiande pag.26

Alexas_Fotos - Riccio, Lumaca pag.26

GLady - Centopiedi pag.26

Wikilmages - Scarabeo pag.26

Lubos Houska - Civetta pag.26

Didgeman Thomas B. - Foglia di quercia
pag.26

Gerhard Gellinger - Mucche pag.40

Natalia_Kollegova Наталья Коллегова -

Capre pag.40

Elsemargriet - Agnello pag.40

Couleur - Piccioni pag.45

TheOtherKev - Storno pag.45

Kim Cuong Bui - Città pag.45

Benjamin Balazs - Lucertola pag.45

Kathy Büscher - Rondini pag.45

Wolfgang Vogt - Ratto pag.45

skeeze - Aquila, Tartaruga, Picchio pag.96

Sonja Rieck - Salamandra pag.96

davidpotrony - Vipera pag.96

Marcel Langthim - Orso pag.96

Michelle Maria - Delfini pag.96

Dimitris Vetsikas - Upupa pag.96

cattu Россия - Scorfano pag.96

Andreas Lischka - Cinghiali pag.96

Sergey Okhrymenko - Scoiattolo pag.96

domeckopol andreas N - Piccoli cinghiali
pag.96

Ilona Ilyés - Mucca pag.96

djedj - Costa marina pag.96

Hans Braxmeier - Arance pag.96

Gianni Crestani - Fichi d'India pag.96

edmondlafoto - Polpo pag.96

Rosa Maria - Foresta equatoriale pag.97

Jacqueline Macou - Foresta del nord pag.97

Hans Braxmeier - Timo pag.111

Mabel Amber - Geranio pag.111

Leonie Schoppema - Erba Cipollina pag.111

Marisa04 - Caprifoglio pag.111

Yvonne Huijbens - Pisello Odoroso pag.111

castleguard Rebekka D - Lavanda pag.111

Ajale Andrea - Maggiorana pag.111

Manfred Richter - Berghenia pag.111

Ulrike Leone - Girasoli pag.111

Didgeman Thomas B. - Ginestra pag.111

Les Whalley - Biancospino pag.111

Hans Braxmeier - Ribes pag.111

Sandra Baer - Rosmarino pag.111
Larisa Koshkina - Salice pag.111
Capri23auto - Cisto pag.111
S. Hermann & F. Richter - Salvia pag.111
RitaE - Dente di Leone pag.111
satynek Ada - Tiglio pag.111
almavanta - Budleja pag.111
Cornell Frühauf - Calendula pag.111
Amadis T. S. Tubai - Borragine pag.111
zoosnow Светлана - Achillea pag.111
Iva Balk - Topinmbur pag.111
NickyPe Nicky - Canapa pag.111
Marina Pershina - Ortica pag.117
Jacqueline Macou - Sapone Mela pag.117
Silvano Costa - Stambecco pag.120
skeeze - Airone pag.123, Civetta pag.153
paulbright - Gruccione pag.123
miniformat65 Monika - Cicogna pag.123
Marcel Einig - Luccio pag.139
Henryk Niestroj - Cornacchia pag.153
ray jenning - Picchio Rosso Maggiore pag.153
Else margriet - Gazza pag.153
AlexeyZakakurin - Passerotto pag.153
TomaszProszek - Ghiandaia pag.153
Hans Benn - Poiana pag.153
Jean van der Meulen - Barbagianni pag.153
Monika Monicore - Cincialegra pag.153
Barbara Fraatz - Struzzo pag.154
Dikky Oesin - Usignolo pag.156
Vinson Tan (楊祖武) - Averla pag.160

Unsplash

Miguel Teirlinck - Marmotta pag.7
Vincent Van Zalinge - Tasso e Cerbiatto
pag.18
Lizel Snyman De Gouveia - Gufo pag.35
Shaun Low - Barriera corallina in basso al
centro pag.48

Thomas Lipke - Ape pag.96
Rod Long - Granchi pag.96
Annie-Spratt - Donna con bimbo pag.97
Michel Bosma - Coccinella pag.117
Hanson Lu - Nidi sulla costa pag.145
Raoul Croes - Fenicottero pag.150
Kyndall Ramirez - Venezia pag.150
Dulcey Lima - Nitticora pag.151
Vincent Van Zalinge - Rondine pag.151
Andrea Lightfoot - Cardellino pag.152
Martin Brechtl - Cormorano pag.153
Boris Smokrovic - Martin Pescatore pag.152
Chris Child - Pettiroso pag.152
Cherylyn Ang - Cuculo pag.154

Pexels

Anthony - Aquila pag.7
Nick Kwan - Montagne pag.11
Michael Giugliano - Roma pag.11
Johannes Rapprich - Lago di montagna pag.11
Janko Ferlic - Orso pag.18
Tsvetoslav Hristov - pag.38
Tanguy Sauvign - Tartaruga pag.46
Heidi Petersen - Meduse pag.46
Tom Fisk - Pesce Pagliaccio pag.46
Vural Yavas - Pesce striato pag.46
Simon Clayton - Oceano pag.46
Tom Fisk - Pesce su corallo verde pag.48
Dids - Coralli rossi pag.48
Mabel Amber - Geranio pag.111
anna-m. w. - Mele pag.112
Maria Lindsey Multimedia Creator - Mele
pag.112
Carlo Martin Alcordo - Scaffali di mele pag.112
Kevin Blanzky - Nido artificiale pag.145
Alison Burrell - Chiocchia pag.146
Quang Nguyen Vinh - Puclini pag.146
Mauriciooliveira109 - Nido pag.146

James Wheeler - Airone Rosso pag.151
prasanthdas ds - Garzetta pag.151
Saeid Anvar - Germano Reale pag.152
Uschi Dugulin - Merlo pag.152
Couleur - Falco Pellegrino pag.154
Dick Scholten - Colibri di Elena pag.154

Wikimedia

Hectonichus - Cotognastro pag.111
Lip Kee - Quelea pag.142
Zeynel Cebeci - Tordo pag.156
Charles J Sharp - Allodola pag.156

Giorgio Gertosio - Pelobate pag.8
Luca Ghirlandi - Scoiattolo pag.8
Barbé Maria Cristina - Ticino pag.12
Massimo Campara - Gambero di fiume pag.17
Archivio PN Val Tronca - Farfalla Apollo pag.8
Fabrizio Lava, dal libro "Baraggia" Eventi &
Progetti Editore 2011 - Pecore al pascolo
pag.35
Pietro Monteleone - Scoiattolo, Picchio verde
pag.19,26,35
Marco Tessaro - Cavallo pag.138
Biodiversità: Scopriamone l'importanza
attraverso il progetto... © 2010 Ente Parchi
Lago Maggiore - pag.14,16,17
Moreno Ferraro - Lepre 35
Ph. R. Sindaco - Gambero, Rospo, Pipistrello,
Farfalla 122

Freepik

macrovector
pikisuperstar

FONT

opendyslexic.org

SITOGRAFIA

- www.amnh.org
- www.mazegenerator.net
- www.pianetabambini.it
- www.easypeasyandfun.com
- <https://www.jessicaweiblestudios.com/>

BIBLIOGRAFIA

- Spina F. & Volponi S., 2008 - Atlante della Migrazione degli Uccelli in Italia. 1. non-Passeriformi. Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA). Tipografia CSR-Roma. 800 pp.
- Biodiversità - 2010 Ente Parchi Lago Maggiore
- "Vivere i nostri luoghi con gli occhi del futuro. Una ricchezza da tutelare: gli animali" promosso dal Settore Pianificazione Aree Protette. Iniziativa di comunicazione istituzionale Regione Piemonte - Parliamo con i giovani
- Storie di Terra. Vivere i nostri luoghi con gli occhi del futuro. Regione Piemonte, parliamo con i giovani
- Guidaparco. Percorsi nel parco naturale della valle del Ticino. - Soc. Coop. Ar.tur.o. ArteTurismoOrganizzazione
- A/RES/70/1 Trasformare il nostro mondo: l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile - Organizzazione delle Nazioni Unite
- "Trasformare il nostro mondo: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile". Dipartimento per la Pubblica Informazione Nazioni Unite
- "Ecomics. Il fumetto sugli eomusei: c'era...oggi." N.0 - Regione Piemonte - Settore Pianificazione Aree Protette. Un progetto di "Associazione Congiunzione"
- "La Biodiversità a piccoli passi" - Catherine Stern - MOTTAJunior - Actes Sud, 2010 - Giunti Editore S.p.A.
- "L'ecologia. I mille volti della vita" - Dogi S.p.A. 2000, Firenze, Italia - Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.
- "UFFA CHE CALDO! Come sarà il clima del futuro? e come possiamo limitare i danni?" Luca Mercalli Mondadori Electa ElectaKids
- "Il mio primo atlante. Terremoti Vulcani & Co." DeAgostini Ragazzi
- "L'albero. Guida pratica e poetica alla vita arborea" Silvana D'Angelo, Studio Fludd - Topipittori
- "Vaga-bonde" - Marianna Merisi - Una guida pratica per piccoli esploratori botanici - Collana PiNO, Piccoli Naturalisti Osservatori - Topipittori
- "Il mio pianeta. Alberi. Osserva, Sperimenta, Crea" - Kevin Warwick, Pau Morgan - editoriale Scienza
- "Con le mani nella terra" "Alla scoperta del mondo vegetale" - Emanuela Bussolati - editoriale Scienza
- "Bird Detectives: the magazine for Junior Members of BirdWatch Ireland" N.7 SUMMER2019 - BirdWatchIreland
- "RAPTORS. All about birds of prey in Counties Clare, Galway & Tipperary 1st,2nd & 3rd Classes" - BirdWatchIreland
- "RAPTORS. All about birds of prey in Counties Clare, Galway & Tipperary 4th & 6th Classes" - BirdWatchIreland
- "Fare Ecologia in Città. Guida pratica di ecologia urbana per insegnanti, genitori e cittadini" - Bruno Gandino e Dario Manuetti - Manuali Educativi - Ed. Sonda
- "L'ecologia a piccoli passi" François Michel - MOTTA junior

- "Disegnare con le impronte. Corso di disegno per bambini" - Rosa M. Curto - edizioni del borgo
- "Atlante della natura. Scopri il mondo che cambia al ritmo delle stagioni" - Kay Maguire, Danielle Kroll - ElectaKids
- "La vita notturna degli alberi" Salani Editore
- "20 modi per disegnare una fragola e altre 44 bontà" - "Un quaderno per artisti, grafici e amanti del disegno" - Zoë Ingram - Logos libri
- "Come sta la terra?" - S. Duval, N. Hubesch, S. Inizan, B. Lefort - Rizzoli 2009
- "Conoscere e capire. L'ambiente" - Preston Gralla - Jackson Libri
- "C'era una volta. La seconda vita dei rifiuti" - Annalisa Ferrari, Mirco Maselli - Editoriale Scienza 2014
- "Impronte d'artista. Crea con le impronte personaggi fantastici!" - Edizioni White Star
- "Crea tu! : con la carta e materiale di recupero" - Osamu Hida - edizioni del borgo
- "Riciclattoli" - Valentina Cavalli - ElectaKids
- "Giochi, suoni, rumori, esperimenti, favole con qualsiasi materiale" - S. Khanna, G. Wolf, A. Ravishankar - Il lampionaio - MC Editrice 2002
- "Ecosistemi e cicli della terra. Intorno al mondo in ecociclo" - Beth Savan - Editoriale Scienza 1991
- "Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà" - Luis Sepúlveda - Guanda 2015
- "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza" - Luis Sepúlveda - Guanda 2013
- "La volpe e il mago" - Ilaria Rattazzi - Fabbri 1992
- "Nel paese delle pulcette." - Beatrice Alemagna - Phaidon - 2009
- "A spasso nel bosco" - Sonia Goldie - Editoriale Scienza - 2005

FONT

- www.opendyslexic.org

SITOGRAFIA

- www.amnh.org
- www.mazegenerator.net
- www.pianetabambini.it



Questa pagina è disponibile
solo sul manuale cartaceo

IL PLESSO VERDE

Il Plesso Verde è un progetto istituito dall'Ente Parco Ticino Lago Maggiore per sensibilizzare i bambini delle scuole per l'infanzia e delle primarie, riguardo i temi della biodiversità e dell'ecosostenibilità. Il libro raccoglie le attività didattiche svolte in collaborazione con le associazioni sensibili ai temi proposti, offrendo una panoramica generale sui principali argomenti dell'educazione ambientale, attraverso attività didattiche e ludiche. Si ringraziano la partecipazioni delle associazioni: Legambiente circolo biellese Tavo Burat, WWF e Aree Protette Piemontesi, LIPU sezione di Biella e Vercelli, FAI delegazione di Biella, Biblioteca Benedetto Croce di Pollone, Garden Club di Biella, Parco di San Grato (CH) e l'Ente turistico del luganese gestore del parco.

