

Cultura & Spettacolo

DAL 21 APRILE AL 1° MAGGIO IN PROGRAMMA A VILLADOSSOLA IL SALONE DEGLI AUTORI ED EDITORI DEL VCO

Fabbrica di Carta, la "voce" degli animali

Cinquantacinque presentazioni di libri per un calendario ricco di iniziative. È iniziato il conto alla rovescia per la diciannovesima edizione de "La Fabbrica di Carta", in programma a Villadossola dal 21 aprile al 1° maggio. La presentazione ufficiale dell'evento si è tenuta in Valle Vigezzo, durante la conferenza stampa alla Fattoria Didattica "Azienda Agricola Al Piano delle Lutte" a Santa Maria Maggiore. Il Salone del libro degli autori ed editori del Vco avrà come sottotitolo "Animali, che passione!" per sottolineare lo speciale legame che lega l'uomo al proprio animale d'affezione. «Gli animali do-

mestici sono ormai parte integrante della vita di ciascuno di noi - ha evidenziato il presidente della Provincia del Vco Stefano Costa - e il tema ben si presta per la rassegna che è una realtà culturale sempre più radicata nel territorio». Un evento che, malgrado le difficoltà economiche di questi tempi, non conosce crisi e si presenta con la sua diciannovesima edizione. «Il Salone si caratterizza sempre più come una manifestazione importante del territorio e si fa forte della sinergia tra ente pubblico e privati che lavorano insieme per l'organizzazione» ha spiegato l'assessore provinciale alla Cultura Riccardo



Da sinistra Riccardo Brezza, Stefano Costa, Renato Ponta e Roberta Milani (Ufficio Provincia Vco)

Brezza. Sull'importanza dell'iniziativa ha speso parole

anche il libraio di Villadossola, Renato Ponta, dell'Asso-

ciazione Libriamoci, organizzatrice della Fabbrica di Carta: «Sono 55 gli autori locali che presenteranno i loro ultimi lavori: non c'erano più orari liberi per le conferenze, segno inequivocabile di vivacità del settore». Il ricco programma di appuntamenti prevede, oltre alle presentazioni delle ultime novità editoriali del territorio, mostre a tema e incontri con un educatore e comportamentista cinofilo, veterinari della zona ed esperti della Lav. I canali della zona presenteranno i cani da adottare. È stato organizzato il concorso "#AmicIBESTIALI - fai un disegno o un selfie con il tuo amico animale", rivolto agli alunni del-

le scuole della provincia e relativo al tema dell'amicizia tra l'uomo e il suo animale d'affezione. Previsti anche momenti dedicati al ricordo di compianti esponenti della cultura del territorio, da Paolo Bologna a Gianfranco Bianchetti, da Pier Angelo Garella ad Antonio Lista. La manifestazione è organizzata dall'Associazione Libriamoci con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia del Vco, Comune di Villadossola e Centro Culturale "La Fabbrica" di Villadossola e con il contributo di Fondazione Comunitaria del Vco, Fondazione Cariplo, Vinavil e Animal Discount.

Marco De Ambrosis

AL VIA DOMANI A NOVARA IL NUOVO CICLO DI CONFERENZE PROPOSTO DAL CLUB DONEGANI

Per un dialogo tra la società e il mondo della ricerca

■ Partiranno domani, martedì 19 aprile, le nuove iniziative culturali del Club Donegani presentate a Palazzo Cabriano. Comune e Provincia di Novara patrocinano il cartellone 2016 intitolato programmaticamente "Ricerca, conoscenza ed innovazione sono i pilastri di una società che avanza". In calendario otto conferenze e un concorso di poesia dedicato quest'anno alla dottoressa Stefania Mella, anestesista all'Ospedale di Asti, scomparsa prematuramente in un incidente stradale il 11 ottobre 2010. La prima conferenza a carattere scientifico e culturale si terrà domani quando l'etnologo, documentarista e scrittore Maurizio Leighel parlerà del popolo della Nuova Guinea indonesiana ("Asmat - Dalla giungla ai maggiori musei del mondo"). Il secondo appuntamento della serie "Popoli e persone" è fissato per l'8 novembre: sarà il giornalista e

scrittore Gianfranco Capra a tratteggiare le figure di alcuni novaresi illustri del '900 come il tenore Angelo Badà, Giuseppe Bignoli, il nano Bagonghi di Galliate e il senatore Aldo Rossini. Tre conferenze riguarderanno l'argomento "Salute, benessere e stile di vita". Martedì 10 maggio il dottor Carlo Pasetti, specialista in Neurologia, tratterà il tema "Invecchiamento cerebrale e malattie neurologiche: quale la soglia critica e quali le possibili strategie di protezione?". Il 27 settembre toccherà al dottor Flavio Dusio, specialista in Dietologia e Scienza dell'alimentazione, parlare di "Evoluzione e nutrizione. Dal paleolitico alle origini dell'agricoltura. Il mutamento dietetico e l'insorgenza di nuove patologie". Il 29 novembre si chiuderà con l'intervento del professor Carlo Cisarì, specialista in Medicina Fisica e Riabilitativa, a proposito di "Attività fisica e



Nella foto da sinistra i consiglieri del Club Donegani Fernando Mella e Cecilia Aquili, Paola Turchelli, Giovanni Ibertis e Pietro Cesti, anche loro consiglieri, e il presidente dell'associazione Luigi Abis (foto Bezio)

salute". Tre gli approfondimenti del ciclo "I rifiuti come risorsa". Si partirà il 31 maggio con Francesco Ardizio, direttore del Consorzio di Bacino Basso Novarese, che relazionerà su "Gestione raccolta e recupero dei rifiuti nei consorzi di Bacino e Ato". Il 21 giugno Roberta Miglio, ricercatrice dell'Istituto Guido

Donegani, illustrerà il tema "La gestione dei rifiuti per una città pulita ridurre, riusare, riciclare". Il 18 ottobre Vincenzo Altieri, responsabile tecnico dell'Assa, si soffermerà sulla "Raccolta differenziata nel Comune di Novara". Tutte le conferenze, a partecipazione gratuita, si terranno alle 21 nell'aula ma-

gna dell'Istituto "Omar" in Baluardo La Marmora 12 a Novara. I riconoscimenti ai vincitori del "Premio di Poesia - Club Donegani" (sezioni lingua italiana e dialettale) verranno assegnati nella serata del 10 novembre: «Vogliamo essere l'interfaccia tra la società novarese ed il mondo della ricerca, dell'innova-

zione e della tecnologia - ha evidenziato Luigi Abis, presidente del Club Donegani (associazione di ricercatori costituita da dipendenti ed ex dipendenti dell'Istituto Donegani a cui si affiancano alcuni soci sostenitori) -. In un momento di crisi queste sono armi efficaci per garantire la competitività a livello globale ed il benessere nel nostro Paese. Il Novarese è ricco di centri di ricerca, puntiamo a farne conoscere risultati e ricadute ad un pubblico vasto». L'assessore comunale alla Cultura, Paola Turchelli, ha ricordato: «Il contributo del Club Donegani è preziosissimo e va a colmare l'aspetto scientifico della cultura, non sempre trattato. Novara è una città ricchissima di associazioni e di persone che si mettono in gioco per diffonderla, dando la possibilità di formare quel pensiero critico che concede a tutti la libertà».

Filippo Bezio

PER "ARTEPARCHI IN RETE" MOSTRA DI VALERIO BRUSTIA AL MULINO VECCHIO

Immagini per esplorare il territorio e i suoi "abitanti"

■ In corso al Mulino Vecchio di Bellinzago nel Parco del Ticino la prima esposizione del progetto "Arteparchi in rete" promosso dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore: fino al 23 ottobre interesserà con attività diverse i parchi e le aree protette del Novarese, del Vercellese e del Biellese. Le belle immagini fotografiche a colori di Valerio Brustia dedicate al Parco Lame del Sesia sono raccolte sotto il titolo "Due passi nel parco...". L'autore, socio della Società Fotografica Novarese (che con l'Ente di Gestione e con la Fondazione Bozzola è tra gli organizzatori del progetto), è un ingegnere di 47 anni, vive a Novara e da quasi trent'anni usa la fotografia come strumento per esplorare principalmente il suo "backyard", il

fuori porta della terra dove è nato. Il suo interesse per gli spazi naturali e le mutazioni del territorio lo hanno portato, per questa mostra, a fissare con l'obiettivo ciò che resta di quella selva paludosa, impenetrabile, in cui i fiumi depuravano le loro acque nelle radici della foresta planiziale che ricopriva l'intera pianura. Le immagini esposte, che documentano con intelligenza visiva e delicatezza poetica ciò che è rimasto di quell'antico mondo, sono accompagnate da didascalie che non solo indicano ai visitatori i soggetti ma trasmettono gli attimi emotivi che hanno suggerito la loro esecuzione, a volte dovuta a situazioni fortunate, in altri casi ad un'indagine attenta e appassionata di quanto questo frammento di territorio ancora conserva, fatta di



Nella foto da sinistra Monica Perroni (funzionario responsabile del progetto), Valerio Brustia, il presidente dell'ente Adriano Fontaneto e il presidente della Società Fotografica Novarese Peppino Leonetti

conoscenza personale, di rispetto per l'ambiente e di lunghe e pazienti attese. L'obiettivo di Brustia ha fermato, so-

prattutto, istanti magici nei quali i protagonisti sono gli animali: il martin pescatore isolato su un ramo morto af-



fiorante sull'acqua del Sesia oppure fra la brina e il ghiaccio invernale della Lama Devasio, gli aironi, la volpe rossa, i germani maschi, le garzette (nella foto). Ma vi sono anche una carpa (foto subacquea), i sassi e la sabbia del greto del fiume, un pioppo selvaggio, una quercia ghiacciata e, cosa particolarissima, uno stormo di gru formato da circa 300 esemplari che nella passata stagione ha deciso di svernare

in questo parco. Lo stormo è stato fotografato alla luce della luna mentre le gru si riposano nelle isolate anse del fiume protette dal bosco di Albano e, sulla sponda novarese, dal bosco di San Nazzaro Sesia.

Emiliana Mongiat

Titolo: "Due passi nel parco..."

Periodo: dal 2 aprile al 1° maggio 2016

Sede: Parco del Ticino, Mulino Vecchio, Bellinzago Novarese

Orario: sabato e domenica dalle 14 alle 19 con ingresso libero

Per info e contatti Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore
tel. 0321 517706 e info@parcoticinologomaggiore.it

Sabato

MOSTRE

NOVARA

Da Lotto a Caravaggio

Prosegue al Broletto la mostra "Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi". Sino al 24 luglio, dal martedì alla domenica, dalle 9 alle 19; oggi e domani apertura straordinaria sino alle 23. Biglietto a 10 euro (comprensivo di audioguida); ridotti 8,50 (gruppi, famiglie con un figlio under 14) e 4 (gruppi di studenti e under 25). Gratuito per minori di 6 anni, disabili, accompagnatori e guide turistiche. Info telefonando al 199 151121.

NOVARA

Guerra alla "Giannoni"

Alla Galleria Giannoni prosegue sino al 24 luglio l'allestimento "La Grande Guerra nella collezione novarese Paolo e Adele Giannoni". Dal martedì a venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 19. Biglietti interi a 5 euro (ridotti 3).

NOVARA

Terra Acqua Cielo

Nella Sala dell'Arcademia (Complesso del Broletto) continua sino all'8 maggio la mostra "Terra Acqua Cielo", personale di Belio (Elio Bozzola). Dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19.30.

NOVARA

Art Prize alla Riseria

Al centro culturale "La Riseria" di via conti di Biandrate 11 oggi inaugurazione del 3° concorso "Art Prize 2016". Ore 17.30. Partecipazione libera. Visitabile anche domani dalle 15.30 alle 19.

NOVARA

Colora il tuo Ceg Point

Nella sala conferenze della Biblioteca Negroni prosegue sino al 2 maggio "La fabbrica delle idee: colora il tuo Ceg Point", con esposizione delle tavole realizzate da 800 alunni delle primarie di Novara che hanno partecipato al concorso.

GALLIATE

L'alba della Repubblica

Al Castello Visconteo - Sforzesco presentazione del progetto "Le radici della nostra democrazia" con inaugurazione della mostra "L'alba della Repubblica". Alle 10 e poi dalle 16 con interventi di Mario Masini, Alberto Toscano e Lorenzo Del Boca. Partecipazione libera.

GHEMME

Personale di Rolando

Presso lo "Spazio E." (in via Interno Ca-

stello 7, nel cuore del ricetto) si può visitare sino al 5 giugno la personale di Pier Luigi "Cicci" Rolando "A bout de soufflé". Giovedì dalle 16 alle 22; dal venerdì alla domenica dalle 11 alle 22. Ingresso libero.

CAMERI

"Arteparchi" con Corni...

A Villa Picchetta continua la mostra di Azelio Corni "Carte da lettera", inserita nel progetto "Arteparchi in rete". Fino al 1° maggio, sabato e domenica dalle 14 alle 19. Ingresso libero.

BELLINZAGO NOVARESE

...e con Brustia

Al Mulino Vecchio per "Arteparchi in rete" prosegue la mostra fotografica di Valerio Brustia "Due passi nel parco". Fino al 1° maggio, sabato e domenica, dalle 14 alle 19. Ingresso libero.

MUSICA

NOVARA

Oboe per i Fiati

Oboe di scena per il Festival Fiati. Nell'Auditorium "Fratelli Olivieri" del Conservatorio Cantelli è in programma un concerto dell'oboista Christoph Hartmann, accompagnato al pianoforte da Luca De Gregorio. Ore 21. Ingresso libero.

NOVARA

È "Brera con gusto"

Nuovo appuntamento della rassegna "Brera con gusto". Nella chiesa di San Giovanni Decollato è in programma un recital per chitarra di Patrizia Giannone con musiche di Mertz, Barrios, Villa Lobos e Piazzolla. Ore 21. Ingresso libero.

NOVARA

Dellera solista

Roberto Dell'Era, in arte "Dellera", bassista della band milanese "Afterhours", conclude il suo tour da solista stasera al "Big Lebowski" di corso Trieste. Ingresso 5 euro con tessera Arci.

BORGOMANERO

Seminario di Fiorentino

Al Teatro Rosmini di via Fornari 16 il "Jazz Club Borgomanero" con la "Four Music School" promuove un seminario di chitarra che vede la partecipazione di Umberto Fiorentino. Dalle 14.30 alle 18.30. Info costi e prenotazioni telefonando al 338 3087609.

MANIFESTAZIONI

NOVARA

"Afromoon" e... sensi

Al Museo di Storia Naturale "Faraggiana Ferrandi" è in programma "Afromoon. La giungla dei sensi". spettacolo multi-

sensoriale organizzato dall'associazione "Ri-Nascita" all'interno del progetto "300 novarese". Ore 21. Ingresso con contributo minimo richiesto di 5 euro. Info telefonando al 334 6647702.

NOVARA

Prosegue Euromercato

Prosegue sino a lunedì 25 aprile in viale Turati e piazza Puccini l'edizione 2016 di "Euromercato". Orari di apertura "minimi" assicurati per le giornate di oggi e domani dalle 10 alle 22.

NOVARA

Ecco "Zombie Walk"

Arriva la seconda edizione della Zombie Walk: al Bar Cristal, in corso Torino, trucco e parrucche dalle 15 alle 20; alle 21 al via la manifestazione (da corso Torino alla Questura, poi via Sanzio con spettacolo al parco e ritorno al Bar Cristal).

GOZZANO

Tra draghi e girolago

L'Ecomuseo del Lago d'Orta promuove un fine settimana in sua compagnia: oggi pomeriggio è in programma "Una giornata da draghi", con eventi in maschera e altro dalle 10 alle 17; domani si tiene invece il tradizionale "Girolago adulti", passeggiata nel territorio dell'Alto Novarese. Ritrovo alle 9 al circolo di via Priscilla di Legro.

VILLADOSSOLA

Ecco "La Fabbrica di Carta"

Prosegue sino al domenica 1° maggio al centro culturale "La Fabbrica" l'edizione numero 19 de "La Fabbrica di carta, il salone del libro degli autori ed editori del Verbano Cusio Ossola". Feriali dalle 16 alle 23; sabato e festivi dalle 15 alle 23. Ingresso gratuito. Tutto il programma sul sito www.teatrolafabbrica.com.

INCONTRI

NOVARA

Coop Academy

Dopo la presentazione delle idee progettuali elaborate dagli studenti novaresi nel corso del percorso "Coop Academy" oggi la scelta di uno di questi. Alle 17.30 al Piccolo Coccia. Interviene lo chef Antonio Cannavacciuolo.

INCONTRI

NOVARA

Lo spirito dei tempi

Nell'ambito di Passio alle 16.30 ai Musei della Canonica "Lo spirito dei tempi. Incontrare gli antichi Novaresi attraverso l'archeologia. Vita brevis, ars longa. L'arte del mosaico che ha espresso lo spirito dei tempi". Relatore Cecilia Proverbio, Pontificia Università Gregoriana.

BAVENO

Delitti di lago

In Biblioteca Civica nuova tappa per la presentazione dell'edizione 2016 dell'antologia "Delitti di lago" edita da Morrellini e a cura di Ambretta Sampietro. Con gli autori. Dalle 17. Partecipazione libera.

FAMIGLIE

NOVARA

Lo scricciolo Nonimporta

Presso la libreria "Ibs.it" di corso Italia 21/25 è in programma "Uno scricciolo di nome Nonimporta", laboratorio di lettura per bambini dai 6 ai 10 anni. Ore 16. Partecipazione libera.

Domenica

MANIFESTAZIONI

NOVARA

Apertura del Castello

Nell'ambito del programma celebrativo del "25 Aprile" cerimonia commemorativa a "Ricordo delle carceri e delle vittime antifasciste" presso il Castello Visconteo-Sforzesco (ore 11), con apertura straordinaria dell'edificio.

NOVARA

Custom Day

In piazza Martiri è in programma la fase iniziale della seconda edizione del "Only Custom Day", motoraduno benefico riservato ad "Harley Davinson" e "Custom" con destinazione Meina. Ritrovo alle 9. Partecipazione a offerta libera.

INCONTRI

AMENO

Il ruolo dei cammini

Nell'ambito della stagione del Quadrifoglio di Ameno in programma l'incontro pubblico "Il ruolo dei cammini nello sviluppo del territorio" in occasione dell'Anno Nazionale dei Cammini proclamato dal ministro Franceschini e del conferimento della cittadinanza onoraria a Riccardo Carnovali, progettista dei sentieri del Quadrifoglio. Il dibattito, aperto a tutti, si svolgerà nella Sala Consiliare del Comune alle 16.30.

FAMIGLIE

NOVARA

Conosci il tuo mosaico

Presso i Musei della Canonica l'Associazione "InNovara" presenta "Conosci il tuo mosaico", laboratorio per bambini iscritto nel programma "Passio 2016". Dalle 16.15. Info telefonando al 348 7103115.

A cura di Luca Mattioli

CONCORSO PROMOSSO DAGLI EX ALLIEVI DEL CLASSICO

Una fotografia per sognare il futuro

■ "A Day in the Life. I Have a Dream", uno scatto per immaginare il futuro. Concorso fotografico promosso dall'Associazione Ex Allievi Liceo Classico "Carlo Alberto" di Novara con il sostegno della Fondazione Achille e Giulia Boroli e di Diego Locatelli di Spazio81 Milano. È aperto a tutti, non solo allievi ed ex allievi delle scuole superiori di Novara e provincia, ma anche ai loro familiari, parenti, amici e simpatizzanti. Due le categorie previste: entro e oltre i 26 anni (quota di iscrizione 5 euro entro i 26 anni non compiuti e 10 euro oltre i 26). Le foto, da 1 a 3, a colori e/o in bianco e nero, dovranno avere soggetti che esprimano il futuro, le emozioni, i sogni. Devono essere inviate in formato digitale all'indirizzo immaginailfuturo@gmail.com unitamente alla copia del versamento della quota di iscrizione all'Associazione Ex Allievi Liceo Classico "Carlo Alberto" IBAN IT52R0503410101000000020333. I



partecipanti riceveranno un modulo da restituire allo stesso indirizzo, compilato e sottoscritto, anche dai genitori in caso di minorenni. Le foto dovranno essere non più piccole di 1.5 Mb e non più grandi di 4 Mb. La denominazione del file dovrà contenere il titolo della foto, il nome e cognome del partecipante seguito dal numero nel caso di presentazione di più di una immagine. Il tutto deve essere inviato entro il 20 maggio. Categoria under 26 anni: pre-

mi per i primi tre classificati (700 euro, 300 euro e 100 euro più foto stampata su carta Fine Art da Spazio81). Categoria over 26 anni: al primo classificato stampante pocket per Smartphone, abbonamento annuale alla rivista "Il fotografo" e buono di acquisto da spendere alla libreria Ibs.it di Novara (valore 50 euro). In giuria la fotografa d'arte Jill Mathis, Marcella Boroli (vice presidente Fondazione Achille e Giulia Boroli), Diego Locatelli (Spazio 81 Milano), Sergio Botta (dirigente del Liceo Classico e Linguistico "Carlo Alberto") e Fiammetta Fazio (presidente dell'Associazione Ex Allievi Liceo Classico "Carlo Alberto"). La premiazione in programma sabato 11 giugno alle 17 al Circolo dei Lettori di Novara. Sarà possibile avere copia delle foto in concorso con una offerta minima di 5 euro per ogni stampa. Il ricavato sarà destinato a sostenere gli scopi di carattere culturale dell'associazione. Anche su Facebook. e.gr.

ALLO "SPAZIO E." DI GHEMME

Personale di "Cicci" Rolando

■ È stata inaugurata nel pomeriggio di ieri, venerdì 22 aprile, a Ghemme presso "Spazio E." (via Interno Castello 7) la mostra "A bout de soufflé", personale di pittura e scultura dell'artista novarese Pier Luigi "Cicci" Rolando, già protagonista dagli anni Settanta di analoghe esposizioni al Broletto e in prestigiose cornice come la sala "Bolaffi" di Torino.

L'evento ghemmese è stato presentato da Enrica Pedretti e da Maria Silvia Scagliotti Turri (nella foto Scagliotti Turri con l'artista). La mostra sarà visitabile anche nella giornata di domani, domenica 24 aprile, dalle 11 alle 12 e resterà aperta fino al 5 giugno (giovedì dalle 16 alle 22; venerdì, sabato e domenica dalle 11 alle 22).



l.n.

Giovedì

► MOSTRE

NOVARA
AcquaPietraLavoro
 Al Museo di Storia Naturale "Faragiana Ferrandi" prosegue sino al 10 gennaio la mostra fotografica di Marisa Pecol "AcquaPietraLavoro". Oggi e domani dalle 9 alle 12.30. Ingresso libero.

NOVARA I personaggi di Luzzati

Alla galleria "Gli Araldi" di via dei Caccia 5 continua sino a domani la mostra di Emanuele Luzzati "Personaggi delle fiabe, della lirica e delle commedie". In collaborazione con "BorgoArte" di Borgomanero. Dalle 16.30 alle 20. Ingresso libero.

GHEMME Arte da indossare

Allo "Spazio E" (via Interno Castello 7, nel cuore del Ricetto) sino al 24 gennaio si può visitare la mostra "Arte da indossare". Dal giovedì alla domenica dalle 11 alle 22. Ingresso libero.

OMEGNA La famiglia al circo

Nel salone "Santa Marta" prosegue sino al 12 gennaio la mostra "La famiglia al circo", 50 anni di storia dell'arte circense raccontata attraverso locandine e manifesti. A cura di Vittorio Marini. Oggi e domani dalle 17.30 alle 19.30. Ingresso libero.

► MANIFESTAZIONI

NOVARA Natale sul ghiaccio

Sino al 31 gennaio si può pattinare sulla pista di ghiaccio all'aperto allestita in piazza Puccini. Tutti i giorni dalle 10.30 alle 23. Costo 6 euro all'ora.

BORGOSIESA Cerimonia del Tricolore

Nella sala del Consiglio comunale la cerimonia - incontro sul tema "Ricordiamo l'istituzione del Tricolore per rilanciare il valore della patria". Dalle 18. Partecipazione libera.

► INCONTRI

OLEGGIO La biblioteca di Babbo Natale

Alla Biblioteca Civica "Julia", nella sala dedicata a Nati per Leggere prosegue sino a sabato 9 gennaio l'iniziativa "La biblioteca di Babbo Natale", con prestito di libri dedicati al Natale. Info telefonando allo 0321 91343.

Venerdì

► MOSTRE

NOVARA Opere di Ottino

Nella saletta della Barriera Albertina inaugurazione di una personale di Roberto Ottino. Ore 18. Sino 14 gennaio, tutti i giorni, con ingresso libero.

► TEATRO

OLEGGIO L'amore secondo Rossi

Alle 21 al Teatro Civico appuntamento con la stagione: alle 21 il monologo "L'amore è un gambero" con Riccardo Rossi. Ingresso 15 euro intero e 10 ridotto.

VERCELLI Disorient Express

La stagione del Teatro Civico propone lo spettacolo "Disorient Express", scritto e interpretato da Cuzia Leone e Fabio Murreddu. Ore 21. Biglietti da 12 a 25 euro, acquistabili anche online sul sito www.teatrocivicovercelli.it.

► SPETTACOLI

NOVARA Racconti in (s)cena

Presso il "Lounge&Restaurant San Marco" di via Negrone 3 cena abbinata a racconti dell'autore novarese Maurizio Asquini interpretati dagli attori Anna Patrizia Caminati e Carlo Mascherpa. Dalle 20. Spettacolo e cena con menù a prezzo fisso a 25 euro comprensivo di bevande. Info telefonando allo 0321 659802.

BORGOMANERO Sotto il segno della risata

Primo appuntamento del 2016 al Teatro Rosmini di via Pernati con gli eventi di cabaret condotti da Max Pieriboni ed Elena Morali. Oggi sul palcoscenico i comici Enzo Polidoro, Didi Mazzilli, Giovanni D'Angella, Alex De Santis ed Enzo Emanuele. Ore 21. Biglietti a 8 euro. Maggiori informazioni sul sito www.teatro-sormini.com.

► FAMIGLIE

MILANO Ancora Spinosaurus

L'AMC di Milano propone oggi a Palazzo Dugnani nell'ambito della mostra "Spinosaurus" l'iniziativa "SpinoDino by Night", per ragazzi dai 12 anni e adulti. Dalle 21. Info sul sito www.associdatticamuselae.it.

► INCONTRI

NOVARA ArteParchi in rete alla Sfn

Primo incontro dell'anno per la Società Fotografica Novarese che nella sede di via Lazzarino 4 propone una serata dedicata alla presentazione del progetto "ArteParchi in rete 2016" e alla raccolta di immagini dedicate all'acqua. Dalle 21.15. Ingresso libero.

ARMENO Workshop per Corto&Fieno

Nell'ambito di "Corto&Fieno Off" l'associazione "Asilo Bianco" propone da oggi a domenica nelle sale del Museo Tomielli un workshop cinematografico con la partecipazione di Bruno Fornara dal titolo "Chi è l'altro? Esercizi di visione". Oggi dalle 20.30 alle 23. Costo di partecipazione per tre giornate 50 euro. Info sul sito www.asilobianco.it o telefonando al 320 9525617.

VERBANIA L'arte di allattare

Alla Biblioteca "Ceretti" di Pallanza (via Vittorio Veneto 119) nell'ambito del progetto Nati per Leggere - Incontri mamma&bebè "Sara Bignardi aiuta a risolvere dubbi e curiosità sul tema "L'arte di allattare". Dalle 9.30. Partecipazione libera. A cura di Luca Mattioli



BOLLETTINO METEO

giovedì, 07 gennaio 2016

Attendibilità: 90%



2300m Nuvolosità: velato nelle ore prima dell'alba, con nuvolosità in rapido aumento su tutta la regione a partire da ovest. Nuove schiarite dalla serata con formazione di foschie nelle ore più fredde.
Precipitazioni: deboli, inizialmente sulle Alpi Cozie in estensione all'arco alpino nel corso della mattinata, con valori localmente moderati sulle cime di confine e zone di alta valle di Alpi Cozie e Graie. Quota neve in aumento tra i 1300-1600 m. Dalla tarda mattinata piogge deboli sulle zone pedemontane e generale attenuazione dei fenomeni dal tardo pomeriggio.
Zero termico: in marcato rialzo, fino ai 1900 m sul settore nord e sulle Alpi occidentali e fino a 2600-2700 m sul settore sud.
Venti: moderati o forti occidentali sulle Alpi, deboli o moderati meridionali sull'Appennino, deboli variabili in pianura.
Altri fenomeni: nulla da segnalare.

	Tmin	TMax
AL	-2	5
AT	-2	5
BI	2	6
CN	-2	6
NO	-3	7
TO	-1	6
VB	-1	7
VC	-3	5
700m	-1	4
1500m	-4	3
2000m	-7	2

venerdì, 08 gennaio 2016

Attendibilità: 80%



1700m Nuvolosità: al mattino poco o parzialmente nuvoloso con nubi in aumento nel corso del pomeriggio fino a cielo molto nuvoloso su tutta la regione. Foschie e banchi di nebbia sulle pianure nelle ore più fredde.
Precipitazioni: in tarda serata debole nevischio sui rilievi nordoccidentali di confine.
Zero termico: in marcato calo a nord sui 1100 m, in diminuzione a sud sui 2300 m.
Venti: moderati occidentali in montagna, in rotazione da sudovest dal tardo pomeriggio. Deboli prevalentemente orientali in pianura.
Altri fenomeni: nulla da segnalare.

	Tmin	TMax
AL	-1	1
AT	-3	3
BI	2	6
CN	-3	6
NO	-2	6
TO	-1	6
VB	-1	4
VC	-3	4
700m	0	5
1500m	-2	5
2000m	-4	3

CONSULTA I DATI

PM10 - Dati del giorno 05/01/2016

Tipo sensore	Stazione di misura	Valore medio giornaliero (a) (Microgrammi al metro cubo)
RETE QUALITA' ARIA PROV. NOVARA		
PM10 - Beta	Bacone - Alpe Doverso	2
PM10 - Beta	Borgomanero - Noll	36
PM10 - Beta	Castelletto T. - Fontane	33
PM10 - beta	Dieglio - Gallerie	38
PM10 - Beta	Omegna - Crusinalo	45

Note: n.c. = per la giornata di riferimento, non e' ancora disponibile il 75% dei dati, pertanto le elaborazioni non possono essere effettuate
 — = dato non disponibile nel periodo
 (a) valore limite giornaliero per la protezione della salute umana (50 microgrammi metro cubo da non superare più di 35 volte per anno civile) (D. Lgs. 155 del 13-08-2010)
 medie giornaliere

I valori Pm 10 Beta rilevati dall'Arpa

giovedì 07 gennaio 2016

Comune	T min	T max
Novara	-3	7
Arona	-2	5
Borgomanero	-3	5
Mottarone	-3	1
Omegna	0	5
Verbania	-1	7
Domodossola	-6	5
Macugnaga	-8	0
Formazza	-9	1

venerdì 08 gennaio 2016

Comune	T min	T max
Novara	-2	6
Arona	-2	5
Borgomanero	-3	5
Mottarone	-3	2
Omegna	2	6
Verbania	-1	4
Domodossola	-4	7
Macugnaga	-3	5
Formazza	-5	4



La stilista Valeria Bosco (foto di Marina Caccia)

VALERIA BOSCO A MILANO CON UNA NUOVA SFIDA PROFESSIONALE Stilista novarese al Salone del Mobile

C'è anche una novarese, Valeria Bosco, stilista, tra la ventina di artisti (fotografi, pittori, illustratori, stilisti, fumettisti, grafici di livello nazionale e internazionale) che in occasione della cinquantunesima edizione del Salone internazionale del Mobile di Milano, in programma dal 12 al 17 aprile, all'interno del circuito Fuorisalone, espongono nello showroom del marchio produttore e distributore della linea di carte da parati d'autore Walpepper. Accanto a Valeria Bosco vi sono opere di (per citare solo alcuni degli autori) Guido Crepax, Alessandra Scandella, Marco Glaviano, Maria Vittoria Backhaus, Martino Frova, Betta Gancia. Nell'esposizione, in

via Forcella 7/13 (zona Tortona) sono esposte una serie di carte da parati, firmate Valeria Bosco, che riproducono le sue tinte a mano realizzate su tessuto, con la tecnica giapponese Shibori. Valeria Bosco ha iniziato il suo percorso professionale nei primi anni '80, al fianco di Moschino e Gianfranco Ferré. Prosegue come libera professionista e senior fashion designer per Basile, Genny, Etno. Nel 1995 scopre lo Shibori, antica arte giapponese di tintura a mano su tessuto, grazie alla quale esplora nuovi territori creativi e produttivi. Da allora, con passione, si dedica a questa tecnica definita "laboriosa e poetica", mescolando la tradizione orientale al gusto euro-

peo e creando una linea sua linea di abbigliamento. Ora come ha spiegato l'autrice è tempo di «una nuova sfida con linea di carte da parati d'autore e la possibilità di riprodurre il linguaggio decorativo dello Shibori espandendolo su pareti di grandi dimensioni. Una possibilità artistica che non era mai stata esplorata. Passando dal tessuto alla decorazione di interni, ne risulta ampliata anche la fruizione, nel rispetto di un principio a me molto caro, la tecnologia al servizio del saper fare umano, mai il contrario». Dopo il Salone del Mobile la collezione sarà in esposizione permanente presso lo showroom.

m.d.

PER "ARTEPARCHI IN RETE" MOSTRA DI AZELIO CORNI A VILLA PICCHETTA DI CAMERI

Quell'inedito confronto tra linguaggi diversi

L'inaugurazione della mostra di Azelio Corni, allestita nella Sala Ottagonale di Villa Picchetta a Cameri, con un intervento del direttore dell'Ente Benedetto Franchina, ha aperto gli eventi artistici del progetto "Arteparchi in rete" alla seconda edizione, quest'anno ampliato nelle sedi espositive e arricchito nelle attività collaterali grazie alle collaborazioni innescate dall'ente promotore con altre realtà e associazioni culturali attive sul territorio. L'esposizione, che durerà fino al 1° maggio, è intitolata "Carte da lettere" ed è dedicata alle opere di Azelio Corni (Sesto Calende, 1948), artista che ha compiuto gli studi accademici a Brera diplomandosi in pittura e i cui lavori, già a partire dagli anni Ottanta, avevano acquistato una dimensione che usciva dai confini della pittura per trasformarsi in insiemi strutturati di tensori, forme in progressione dinamica. Sue mostre personali si sono tenute nel territorio di Varese, a Trento, Bologna, Bielefeld, New York. Ha partecipato al Premio Guglielmo Marconi (Bologna) e a Senza frontiere (Tokyo). Finalista al Premio Internazionale di scultura Terre Moretti, nel 2012 ha esposto con Pino Ceriotti e Antonella Aprile a Mumbai. Anche le opere



proposte a Cameri confermano il carattere sperimentale del percorso dell'artista, le cui proposte sono orientate a produrre corrispondenze linguistiche intersecando codici di comunicazione formale diversi. Nelle opere presentate a Villa Picchetta le sue indagini mentali sono restituite da segni e lettere dipinti o tracciati su grandi fogli di carta di tipo diverso, alcuni arricchiti da velature di garze indiane. Simile ad un'unica, grande installazione, l'artista propone ai visitatori un interessante e inedito confronto fra linguaggi visivi diversi, non ripetibile in altri luoghi

(nella foto): il linguaggio delle grottesche, dai ritmi regolari, dipinte nei toni bruni e verdi delle terre, finalizzato principalmente all'abbellimento dello spazio e alla glorificazione degli antichi proprietari del palazzo, quello da lui creato utilizzando, attraverso l'applicazione di nuove modalità formali, un lessico fatto di segni alfabetici, di superfici scabre, di inedite relazioni concettuali per suggerire chiavi interpretative non consuete, e quello della natura, le cui forme e i cui colori sono decisi dalle regole che governano i flussi vitali, ben documentato dalle essenze



arboree dei giardini e dei boschi in cui l'edificio cinquecentesco è immerso.

Emiliana Mongiat
Titolo mostra: "Carte da lettere". Opere di Azelio Corni

Periodo: 3 aprile - 1 maggio 2016

Orario: sabato e domenica dalle 14 alle 19

Luogo: Villa Picchetta, Cameri, Parco del Ticino

Ingresso libero

Info e contatti: Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore tel. 0321 517706; info@parcoticinologomaggiore.it

NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

In ricordo del pittore Molina

In sua memoria, nel maggio del 2015, il Comune di Novara ha inaugurato una rotonda nella zona di Sant'Agabio, all'incrocio tra via Edmondo Poletti, via Umberto Barozzi e via Felice Casorati, proprio alle spalle del Palazzetto del Terdoppio di corso Trieste. Una rotonda intitolata alla memoria di Attilio Molina, pittore novarese, nato nel 1916 e scomparso nel 1992. In questo periodo dell'anno ricorre il centenario della nascita. Il pittore era nato il 27 marzo e ha sempre vissuto e lavorato a Sant'Agabio, quartiere dove vive ancora oggi la moglie Florida e dove il pittore ha lavorato alla storica Montecatini. Sono in tanti a ricordarlo ancora nella sua passione per la pittura. Un grande percorso artistico, quello di Molina. Allievo del professor Lampugnani, ha esordito con una personale a Martina Franca (Taranto) durante il servizio di leva. La sua attività è poi continuata con molte mostre personali e collettive in giro per tutta Italia. Ha ricevuto premi a Brescia, ma non solo, ed è stato presente al Premio internazionale di pittura Ticino co-



me anche alla Biennale d'Arte Novarese (edizione del 1966). Le sue opere sono ospitate in collezioni pubbliche a Novara e Torino e in molte collezioni private. Hanno varcato i confini nazionali i suoi lavori, arrivando in Francia, Germania e Svizzera. Le sue opere sono realizzate usando la tecnica divisionista e i soggetti maggiormente riprodotti sono i tramonti sulle campagne novaresi, le nature morte, i pagliacci e la figurazione del Cristo, tutte opere create con i toni accesi del giallo e del rosso.

mo.c.

"Ori e tesori" a Mergozzo Per i bambini al museo

"Ori e tesori", al Civico Museo Archeologico di Mergozzo animazioni per bambini da 5 a 12 anni. Il primo appuntamento, frutto della collaborazione tra Biblioteca per Ragazzi, Nati per Leggere e museo, oggi, sabato 16 aprile, alle 15.30. In apertura il gruppo Nati per Leggere di Mergozzo proporrà letture animate di fiabe e racconti a proposito di anelli, collane e altri monili magici. A seguire un breve tuffo nelle sale museali per osservare qualche antico gioiello e poi spazio alla creatività per realizzare collane e bracciali con materiali di facile manipolazione, ispirandosi ai reperti archeologici. L'iniziativa è a ingresso gratuito, chi lo desidera può portare qualcosa da condividere per la merenda. La prenotazione è gradita (0323 840809 - 348 7340347). I prossimi incontri: sabato 21 maggio ore 15.30 "Il tesoro nascosto", lettura di racconti sulla scoperta di tesori; al termine archeologici di scoperte antiche presenti in museo. Sabato 18 giugno "Notte in Museo" (ritrovo ore 21): animazione sul tema "Caccia al tesoro", tisana della buona notte e notte in museo; occorre munirsi di materassino e sacco a pelo (su prenotazione max 10 partecipanti). Informazioni tel. 0323 840809 e museomergozzo@tiscali.it.



e.g.r.

CON "ARTEPARCHI IN RETE" NELLA RISERVA "FELICE PIACENZA" A POLLONE

Sensazioni e atmosfere per raccontare il territorio

La mostra fotografica "Parchi: sensazioni ed atmosfere", organizzata dalla Società Fotografica Novarese e dal Fotoclub di Biella per il quarto appuntamento di "Arteparchi in rete", sarà inaugurata domani, domenica 17 aprile, alle ore 16 alla Cascina Emilia, nella Riserva Naturale Speciale Parco Burcina "Felice Piacenza" a Pollone. Le immagini sono dedicate ai parchi e alle aree protette del Piemonte nord orientale, a quella ricchezza paesaggistica che ha stimolato i fotografi fornendo a ciascuno i suggerimenti più adatti alla sensibilità personale e alla capacità tecnica.

L'esposizione rimarrà allestita fino al 29 maggio e sarà visitabile nei giorni di domenica e festivi dalle 14 alle 19 con ingresso libero. Continua così, in territorio biellese, il percorso di questo progetto, alla seconda edizione, organizzato e coordinato dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore in collaborazione con enti e associazioni culturali del territorio, con lo scopo di migliorare la conoscenza dei parchi del Novarese, del Vercellese e del Biellese accostando i visitatori alle potenzialità artisti-

che e culturali di queste terre. Le persone, visitando le aree naturali, potranno entrare in relazione con modalità espressive e di comunicazione particolari ed inedite, fatte di immagini, forme, strutture, colori, suoni con cui innescare confronti e riflessioni per avvicinarsi all'arte e alla storia attraverso linguaggi visivi che suggeriscono



punti di vista insospettiti e, molto spesso, inediti. L'evento vede la collaborazione della Società Fotografica Novarese e del Fotoclub Biella: entrambi associati alla Fiaf (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), promuovono da decenni la fotografia amatoriale riprendendo un rapporto che aveva già dato ottimi risultati in passato. Nelle immagini il soggetto preferito è il parco giardino della Burcina, istituito nel 1980, le cui origini risalgono alla metà del secolo scorso quando l'allora proprietario dell'area Giovanni Piacenza decise di trasformare la collina in un parco informale, ora noto per la fioritura dei rododendri. Per info e contatti tel. 0321 517706; www.parcoticinologomaggiore.it; info@parcoticinologomaggiore.it.

e.m.

ROMENTINO • CAMERI

A LAMENTARE IL SILENZIO DELLA SUN SONO I GENITORI DEGLI ALUNNI CHE FREQUENTANO A NOVARA

Fermata scolastica, «nessuna risposta»

L'annoso problema è da tempo sul tappeto «nonostante i numerosi solleciti»

ROMENTINO «Abbiamo consegnato le firme il 15 dicembre a una funzionaria della Sun. E da allora, nonostante i solleciti, non abbiamo avuto alcuna risposta. Né positiva né negativa». A lamentare il silenzio sono i genitori che si fanno portavoce della richiesta sottoscritta da quasi 40 famiglie di studenti che frequentano diversi istituti superiori di Novara. Annoso problema e da tempo sul tappeto: le corse non sono in grado di coprire le esigenze dell'utenza. Le difficoltà, come specificato nel testo consegnato alla società che ha in gestione il servizio del trasporto pubblico locale, sorgono al rientro da No-

vara, dopo le lezioni, e non al mattino quando gli studenti si recano a scuola. «Per chi esce alle 13 la situazione è tragica – ribadiscono i genitori -. Il 4 delle 12.50 per Romentino non è utilizzabile dagli studenti che escono alle 13: non è possibile chiedere l'uscita anticipata perché non ce la farebbero comunque. Sarebbe sufficiente spostarlo 10' dopo le 13, anche perché ci risulta che quella corsa non sia poi così frequentata. Il primo 4 per Romentino è alle 13.50. In quella fascia oraria non ci sono corse scolastiche che vadano a Galliate o Romentino. Per chi esce alle 14 impossibile prendere il 4 delle 13.50. Il primo bus

per Romentino è alle 14.30. Anche volendo prendere il bus per Galliate delle 14.10 e scendere poi a Pernate (obbligando così qualcuno al "recupero" dei ragazzi) non sempre è possibile perché all'ultima fermata utile in prossimità delle scuole l'autobus è già pieno. La scolastica 40 per Galliate-Romentino è alle 14.15 ma non c'è tutti i giorni: martedì e venerdì non possiamo contare su questa corsa. La scolastica 40 per Galliate-Romentino delle 14.30 c'è da lunedì a giovedì, la 64 alla stessa ora tutti i giorni ma a questo punto tanto vale prendere la corsa diretta per Romentino delle 14.30. Non si capisce

poi perché la scolastica debba andare sempre prima a Galliate e poi a Romentino e mai viceversa. Così molti di noi vanno a prendere i ragazzi a Novara per ridurre i tempi del rientro. Pagando l'abbonamento per un servizio di cui si usufruisce a metà». La richiesta degli utenti, cioè quella di posticipare le corse delle 12.50 e delle 13.50, attende ancora una risposta. Dal 15 dicembre a oggi niente è pervenuto. Il Comune di Romentino paga una quota ogni anno: 22.200 euro. Con la beffa poi che in estate era comparsa la tanto agognata corsa delle 14.10. Poi sparita nell'orario invernale.

Eleonora Gropetti

Biblioteca, bicicletta nel Parco del Ticino



ROMENTINO Biclettata con la Biblioteca nel Parco del Ticino. Oggi, sabato 16 aprile, appuntamento speciale inserito nel calendario di Nati per Leggere: per conoscere un altro personaggio della scrittrice Paola Gaiani, già ospite a Romentino con diversi libri tra cui quello dedicato alla talpa Giuditta, gli Amici della Biblioteca hanno organizzato una escursione nel suo ambiente, cioè il Parco del Ticino.

Tijones è un'intrepida formica investigatrice: Paola Gaiani insieme a Bruno Testa, l'illustratore, ha ottenuto il marchio "Micro Editoria di Qualità" per bambini e ragazzi per il libro "TiJones e la banda del riso", volume illustrato che fa parte di una collana ideata per raccontare il Parco del Ticino in maniera originale ed efficace. Ritrovo alle ore 15 in piazza San Giovanni in sella alla bicicletta con destinazione finale la Torre Mandelli (passando per la strada asfaltata): all'arrivo alle 16 l'autrice racconterà la storia di "TiJones e la misteriosa L della Valle del Ticino". Per finire merenda libera in compagnia. In caso di maltempo tutto si svolgerà in Biblioteca nei locali del centro culturale "Pio Occhetta".

e.gr.

Nuovo asfalto, segnaletica e illuminazione a led: iniziata la messa in sicurezza delle vie Ceppo e Muggio

CAMERI Nel corso del mese di marzo sono iniziati, da parte del Comune, alcuni importanti lavori in via Ceppo e via Muggio. In via Ceppo, dove l'intervento è già ultimato, è stata completata l'illuminazione a led nella parte finale della strada per un costo di 13.343 euro. «Per quanto riguarda invece la via Muggio, in prossimità del tratto di strada che collega l'ingresso secondario delle scuole medie – spiega Giuliano Pacileo, assessore ai Lavori pubblici – al momento sono stati

effettuati un primo intervento di asfaltatura e la posa dell'illuminazione a led. Entro il mese di aprile verrà ultimata la strada con la posa del tappetino e verrà tracciata la segnaletica ciclo pedonale. Il costo dell'opera è di 27.700 euro». La messa in sicurezza di questa strada è molto importante, perché è utilizzata dagli studenti, dai docenti e dai genitori nell'orario sia di entrata sia di uscita dalla scuola: «Un intervento atteso da diversi anni – dice Pacileo – e finalmente realizzato».

Margherita Carrer



Via Muggio

IN PROGRAMMA TANTE INIZIATIVE PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA

Scorpacciata di libri per una settimana

ROMENTINO Dal 18 al 23 aprile appuntamento a Romentino con la Settimana del Libro promossa dall'Amministrazione comunale. «Quest'anno – spiega il consigliere delegato Fiorenza Simone -, in collaborazione con la scuola primaria "De Amicis", abbiamo pensato di unire la settimana della vendita dei libri a favore della biblioteca scolastica con le iniziative di promozione della lettura tenute dai volontari della Biblioteca. Così a partire da lunedì 18 aprile, dopo le lezioni, nel seminterrato della primaria insieme ai libri in vendita saranno proposte le letture animate a cura dei volontari. Ospiteremo anche la mostra Babalibri per festeggiare insieme i 15 anni di questa importante casa editrice per ragazzi. La giornata di venerdì 22 aprile sarà dedicata ai più piccoli: con la nostra valigia di libri arriveremo all'asilo nido "Le Cicogne" e alla scuola d'infanzia "Beldi" per portare storie, sorrisi e un po' di magia. Sabato 23 aprile il momento conclusivo, proprio in occasione della Giornata Mondiale del Libro, con uno spettacolo a cura di Andrea Longhi dal tito-



Un'immagine della scorsa edizione

Una serata coi giovani per parlare della "Cena in rosso"

ROMENTINO Una serata per parlare della "Cena in rosso" che sezione Avis e Consulta Giovani intendono organizzare questa estate. Per parlare della manifestazione, una rivisitazione della "Cena in bianco", l'appuntamento è fissato lunedì 18 aprile alle 21 nella Sala Verde del centro culturale "Pio Occhetta". Sono invitati a partecipare tutti i giovani romentinesi, tra i 16 e i 39, per curiosità, interesse e consigli.

e.gr.

Campo da calcio, «non si viene a capo del problema»



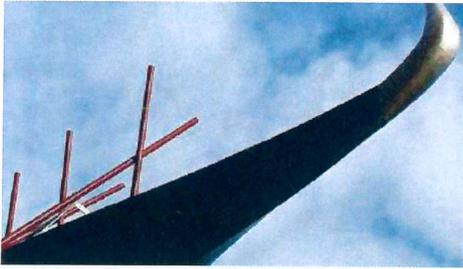
ROMENTINO Campo di calcio di via del Tintoretto, si cerca ancora una soluzione per la struttura comunale. Lo ha detto il sindaco Alessio Biondo all'ultimo Consiglio. «Abbiamo fatto un tavolo al quale abbiamo invitato le due associazioni calcistiche del paese, l'Asd Romentina, che gestisce l'impianto, e l'Usd Rmantin che invece gioca fuori paese. Non si viene a capo del problema. Dobbiamo trovare una soluzione per allargare la fruizione dell'intera struttura. Abbiamo chiesto un incontro con il nuovo manager della Romentina per una gestione diversa degli impianti. La convenzione è quella di sempre, a favore della Romentina. Il problema non lo abbiamo creato noi ma cercheremo di risolverlo. Quella struttura

deve essere una risorsa per tutti i romentinesi. La convenzione scade e cambierà. In quattro anni la Romentina ha avuto contributi per 100.000 euro. Stiamo anche predisponendo un nuovo regolamento per i contributi, con numeri alla mano: l'obiettivo è quello di valorizzare chi fa sport con i romentinesi. E se la società verde-arancione utilizza ancora il campo dell'Istituto Pascual per gli allenamenti è grazie all'intervento del Comune». Questo anche per rispondere all'obiezione della minoranza, «c'è solo calcio». Ha risposto il neo assessore Paola Occhetta: «Non è vero, ci sono altre attività oltre al pallone. Judo, danza, pallavolo. E sarà nostra premura accogliere chi vuole iniziare nuove attività».

e.gr.

A TORNACO DOPO BELIO LE OPERE DI GP COLOMBO

Su quella barca il coraggio e la speranza delle storie del passato



Oggi inaugura la mostra di GP Colombo

■ Il progetto del Comune di Tornaco "Anime migranti" comprende anche due eventi artistici. Il primo, che chiude domani, domenica 3 aprile, è stato organizzato nel Museo Etnografico di Villa Marzoni, nella sezione permanente sull'emigrazione tornacese: è costituito dalla mostra di acquerelli "Mediterraneo Aprile 2015", con opere dell'artista galliese Belio (Elio Bozzola). Il racconto è nato dalle sollecitazioni emotive provocate nell'artista dagli eventi drammatici accaduti nell'aprile 2015 quando un barcone pieno di profughi si capovolsse nel canale di Sicilia provocando circa 800 morti e trasformando «ancora una volta il Mediterraneo in un ci-

mitero. Da questo orrore - precisa l'artista - nascono le quattro piccole opere che raccontano la tragedia: il naufragio, i corpi in acqua, l'Italia divenuta il molo d'Europa e l'Unione Europea che per questa ed altre vicende simili rischia di affogare». La mostra resterà aperta oggi e domani dalle 15 alle 18 con ingresso libero. Il secondo evento sarà inaugurato oggi, sabato 2 aprile, alle 17 nella chiesa di San Carlo con la mostra "La deriva delle anime migranti" di GP Colombo, installazione che rimarrà esposta fino al 25 aprile (visitabile sabato, domenica e anche lunedì 25 aprile dalle 15 alle 18 con ingresso libero). Curata da Fabrizio Parachini, l'installazione, scrive il

curatore, è costituita da "una barca a tutti gli effetti, che non navigherà mai e che vuole assumere su di sé il peso di storie passate ma, soprattutto, il peso della storia recente esibendo in modo manifesto, ma non eccessivo, aspetti di quella attualità tragica con cui la nostra coscienza deve scontrarsi quotidianamente". Un barca che è una raffinata opera d'arte, nata da un progetto che ha indagato le fonti antiche e le cronache attuali. Appoggiata con leggerezza sugli alti remi crea quel distacco necessario dagli eventi quotidiani per collocarsi nella dimensione più astratta del pensiero, del coraggio e della speranza. e.m.

A BELLINZAGO E A CAMERI AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO

"Arteparchi in rete", tra territorio e linguaggio

Sabato 2 e domenica 3 aprile, alle 16 al Mulino Vecchio di Bellinzago e a Villa Picchetta di Cameri, entrambi situati nel Parco del Ticino, verranno inaugurati gli eventi di apertura della seconda edizione del progetto "Arteparchi in rete", promosso e organizzato dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione Bozzola. Il progetto, che si chiuderà il 23 ottobre, è patrocinato da Regione Piemonte, AtI Novara, Ente di Gestione dei Sacri Monti, Province di Novara, Biella, Verbano Cusio Ossola, Vercelli ed è supportato da numerosi sponsor, da Balchem Italia al Corriere di Novara unitamente all'Eco di Biella, al Liceo Artistico Musicale Coreutico Statale "Casorati" di Novara, Fotoclub Biella, associazioni culturali "Arte Ad Arona" (Arona), "De Arte" (Novara), Circolo "G. Matteotti" e Circolo "A. Colli" (Cameri), Italgrafica, Ester produzioni, aziende vitivinicole Enrico Crola (Oleggio) e Maria Pia Arlunno (Ghemme), Cantine Colli Novaresi (Fara Novarese-Oleggio), Latteria di Cameri, Novacoop Soci Cameri, Azienda Facchi (Oleggio). "Arteparchi in rete" 2016 presenta novità importanti, soprattutto in merito all'estensione delle attività anche in nuove sedi che si trovano nelle aree acquisite dall'ente come la Locanda delle Lame nel Parco Naturale delle Lame del Sesia e la Cascina Emilia di Pollone nella Riserva Naturale del Parco Burcina Felice Piacenza. Accanto a queste anche l'Ex Dogana Austroungarica di Tornovento nel Parco del Ticino Lombardo (RB MAB) e, in relazione all'accorpamento delle Riserve Naturali Speciali Colle della Torre di Buccione e Monte Mesma, l'attività espositiva inter-



1



2

resserà anche la Cappella Nuova nella Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte d'Orta. Oggi, sabato 2 aprile, l'avvio con la mostra fotografica di Valerio Brustia "Due passi nel parco". Le sue immagini, fissando ciò che è rimasto di quell'antico mondo quando le terre erano interamente ricoper-

te dalla sterminata foresta pluviale, ora riconoscibile solo in scarsi frammenti ma sufficienti a trasmettere il sapore ancestrale del luogo selvaggio invitano ad un'esplorazione diretta e attenta per riprovare le stesse emozioni (nella foto 1). Momento importante è l'apertura degli eventi

d'arte affidata, domani, domenica 3 aprile, alle opere di Azelio Corni con la mostra "Carte da lettere" nella Sala Ottagonale di Villa Picchetta: per la fama dell'artista, noto a livello internazionale, e l'alta qualità dei suoi interventi che introducono un concetto di arte che si estende a tutti i linguaggi utilizzati dall'uomo per comunicare. Le opere confermano il carattere sperimentale del suo percorso e la sua attualità: sono continuamente annunciate dall'urgenza di produrre corrispondenze linguistiche al di là di una pura sintesi formale. In questo caso le sue indagini mentali sono restituite da segni e lettere inseriti in spazi che si aprono all'infinito (nella foto 2). Entrambe le esposizioni resteranno aperte fino al 1° maggio e potranno essere viste sabato e domenica, dalle 14 alle 19, con ingresso libero. Info e contatti tel. 0321 517706 e www.parcoticino.lagomaggiore.it.

e.m.

"Cross Media" ad Ameno Gli studenti al lavoro



■ Sarà inaugurata oggi, sabato 2 aprile, la seconda edizione del progetto espositivo "Cross Media", proposto dall'associazione Asilo Bianco in collaborazione con il Liceo Artistico "Casorati" di Romagnano Sesia. Fino al 17 aprile le sale del Museo Tornielli di Ameno ospiteranno un allestimento realizzato dai ragazzi con le nuove tecnologie (da giovedì a domenica, 15-18.30). «Obiettivo è quello di raccontare l'emergere di una nuova esigenza all'interno del mondo scolastico, ossia la necessità di offrire agli studenti la possibilità di confrontarsi con i nuovi linguaggi espressivi che caratterizzano lo sviluppo dell'arte contemporanea come la fotografia, il cinema, il video e il digitale - spiegano gli organizzatori - . Una scuola d'arte deve formare i propri studenti nell'utilizzo dei

nuovi media, in modo tale che possano padroneggiare i nuovi linguaggi ed essere in grado di farli dialogare tra di loro. Questo significa anche nuovi sbocchi professionali, con la possibilità di spendere le proprie competenze in tutti quei campi di lavoro legati all'utilizzo delle nuove tecnologie». Non a caso al Liceo "Casorati" di Novara, sezione staccata di Romagnano, è stato creato un vero e proprio Dipartimento Interdisciplinare Cross Media per le Nuove Tecnologie delle Arti Visive. La sera dell'inaugurazione, alle 17, verrà proposto un concerto degli studenti del liceo sotto la direzione del professor Marino Mora. Martedì 5 aprile alle 11 invece sarà ospite della scuola di Romagnano il fotografo di fama internazionale, Maurizio Galimberti. l.pa.

LA MOSTRA ALLESTITA ALLO STUDIO "DENTRO L'ARTE" DI NOVARA

Le tante voci dell'universo femminile

■ È la complessità della donna nel suo insieme, nel suo modo di rilegarsi all'altra metà del cielo ad emergere con chiarezza dalle opere esposte presso lo studio artistico "Dentro l'Arte" di Novara, dedicate dalle artiste ad altre donne, alla loro vita, ai loro problemi. A partire dalla scultura che fa dell'eroticismo femminile l'elemento di connessione con l'universo maschile, qui ironicamente e delicatamente espresso dalla guèpiere tutta pizzi e fronzoli, modellata e dipinta da Florine Offergelt (nella foto). All'opera dell'artista olandese, da molti anni residente a Novara, fanno riferimento, anche se a un diverso livello concettuale, le figure femminili di Michela

Mirici Cappa che lottano contro il passare del tempo, quelle di Patrizia Pollato, Emanuela Zavattaro, Annamaria Ruggeri e di Anna D'Ammanzo i cui colori pastello forniscono nuova lettura per una proposta figurativa di matrice pop. In altri lavori è la bellezza dei corpi femminili che si impone, con i loro anfratti e i loro volumi, fra cui emergono i nudi, potenti nel chiaroscuro di sicura scuola, di Wally Romeo. E anche quando i soggetti non sono figure femminili emergono le caratteristiche più segrete delle donne: ecco come, per la realizzazione delle loro composizioni che rimandano alla bellezza femminile, Antonella Coia, Annamaria Ruggeri, Valeria

Giuliano e Deirdre Angela Gillies si siano ispirate alle forme, ai colori della natura e dei fiori, ai loro gialli accesi, rosa intensi e violetti mentre Alessandra Linciano è stata guidata dall'osservazione del mare, dai suoi ritmi ora lenti e solenni, ora sconvolti da onde imponenti. Organizzata e proposta da Luigi Sergi per l'associazione culturale DeArte, l'esposizione presenta anche lavori di Carmen De Nisi, Anna Narducci, Mara Burigo, Joanna Kazaki, Maria Grazia Angiano, Elda Lovetti, Larissa Khromova, Damina Degaudenzi e Anna Frappampina con la sua donna evocatrice di magia; di Ornella Stefanetti con la sua moderna Giuditta; di Silvana Marra con la sua

arca, simbolo della ricerca continua che le donne compiono dentro se stesse. A chiusura si pone l'accento sui dipinti di Milena Chiodi e di Rosa Ragusa, le cui immagini rimandano, nel primo caso, a una situazione di incontro e di aiuto per consentire a tutte le donne di camminare a testa alta, nel secondo a quel compito insostituibile, assegnato alla donna dalla natura, di essere il mezzo per la continuazione della specie umana, che nell'opera di Ragusa diventa simbolo della nascita di una nuova umanità sotto il segno della pace. La mostra "Donne nell'arte" è aperta ancora oggi e domani (11-13 e 17-19.30) con ingresso libero.

Emiliana Mongiat



CRESSA

La conclusione domenica 10 aprile

Gli Alpini hanno festeggiato il 15° di fondazione della sezione

Il vessillo della "Intra" sventava su tutti gli altri. Le penne nere erano veramente tante, orgogliose di quel simbolo che li ha accompagnati e li accompagna ancora oggi in pace e in guerra. Così orgogliosi di appartenere al corpo degli Alpini tanto che, in ogni iniziativa, danno sempre il massimo. Così è stato anche a Cressa domenica 10 aprile, giornata conclusiva di una settimana di festeggiamenti che ha visto la locale sezione proporre un calendario di appuntamenti, tra i quali spiccava la mostra sul primo grande evento bellico del secolo scorso. Una mostra che ha avuto un prologo generale, ma poi è entrata nel particolare, ricordando tutti i soldati Caduti in quel tragico fatto: fotografie, cimeli, lettere, oggetti. Un solo messaggio diretto: ricordare perché ciò non accada veramente più. Intanto le penne nere cresciute hanno festeggiato i quindici anni

di vita e inaugurato-benedetto il nuovo gagliardetto, vanto ed onore crescese di una realtà che non conosce soste.

La giornata ha visto la musica della banda "L'Alpino" di Massiola regalare a piene mani simpatia e ricordi. Poi al momento di piazza Matteotti la corona d'alloro e l'omaggio ai Caduti.

Nella parrocchiale, gremita per questa speciale occasione, don Simone Dall'Ara ha benedetto il gagliardetto: davanti a lui la madrina Raffaella Gattone (figlia del "fondatore" Nicola) e il capogruppo Fulvio Erbetta. Accanto Emidio Repetto fero della sezione di Omegna e Francesco Melegatti, consigliere Nazionale Ana. Sui banchi, tra i vari Sindaci dei paesi limitrofi anche l'onorevole Franca Biondelli. E poi tanti gruppi provenienti dalle province di Novara, Vco, VerCELLI e Varese, a testimoniare la solidarietà alpina, un vero e pro-

prio punto fermo dell'operare delle penne nere. Fuori a coordinare il traffico e la logistica, il gruppo di Protezione Civile San Rocco.

Al termine della Messa il corteo ha raggiunto la località, sulla strada per Fontaneto, dove sorge il cippo che ricorda il sacrificio dei partigiani Mora e Gibin. L'area, opportunamente sistemata dal Comune, ha visto l'inaugurazione di due nuove panchine in pietra donate dal Gruppo Alpini di Cressa: un simbolo che vuole indurre coloro che si fermano davanti a questa lapide, a ripensare e meditare sui valori della Libertà.

L'ammaina bandiera ha concluso questa settimana celebrativa. Un messaggio è stato lanciato: l'impegno e la solidarietà sono "mattoni" sempre validi, per costruire la "casa comune" del futuro.

di.gi.



La benedizione del nuovo gagliardetto



L'omaggio ai Caduti



La chiesa gremita



Lo schieramento degli alpini nella giornata celebrativa del 15° di fondazione

SUNO

Premio "Gocce di speranza"

"I Mercanti di luce" hanno premiato Angela Milan per la Cultura ed Elisabetta Delconte per lo sport



La premiazione di Angela Milan e di Elisabetta Delconte



Anche quest'anno, il gruppo genitori I Mercanti di Luce di Suno, ha voluto festeggiare la donna per renderle omaggio con un'occasione di socialità e partecipazione nell'ambito del territorio sunese.

Domenica 6 marzo presso la Trattoria "Il Motto" a Suno, si è svolto un pranzo in cui i partecipanti, oltre ad assaporare l'appetitoso menù proposto, hanno passato qualche ora in allegria, dando attenzione particolare al ruolo svolto dalla donna all'interno della società.

Per questo motivo, ha avuto inizio la prima edizione del "Premio Gocce di Speranza", perché spesso si pensa che un'alluvione possa portare grossi cambiamenti, ma in realtà, basta una goccia che impertinente erode la roccia ogni giorno ed in qualsiasi condizione.

Tra cinque candidate sunesi, proposte dal gruppo, rappresentative di altrettanti settori di vita quotidiana, quali la cultura, l'arte, lo sport, il sociale e l'imprenditoria, durante la giornata, i presenti hanno votato le prime due classificate: Angela Milan per la cultura e Elisabetta Delconte per lo

sport, premiate con tavola in legno dipinta a mano.

I Mercanti «ringraziano i partecipanti e tutti coloro che, con il loro appoggio e partecipazione, sostengono gli eventi organizzati, il cui ricavato, ricordiamo, è destinato alle attività scolastiche dei bambini di Suno».

Dal Comune di Suno

IL RENDICONTO 2015 SI È CHIUSO CON UN AVANZO DI AMMINISTRAZIONE DI 650 MILA EURO

La Giunta comunale di Suno ha approvato il rendiconto 2015. Al 1° gennaio 2015, vi era un fondo cassa di 1 milione e 54 mila euro; nel 2015, visono state riscossioni per 2 milioni e 629 mila euro; pagamenti per 2 milioni e 425 mila euro. Nel rendiconto si debbono inoltre considerare i residui, cioè pagamenti o riscossioni non ancora effettuati, ma riferiti a lavori o servizi svolti nel 2015. I residui attivi al 31 dicembre 2015 erano di 645 mila euro; quelli passivi di 543 mila euro. Da considerare anche un fondo pluriennale di 700 mila euro per spese in conto capitale. Tutto questo ha determinato un avanzo di amministrazione di 650 mila euro. g.c.

Bando regionale per favorire lo sviluppo turistico

Il comune di Suno ha aderito al progetto "In bici a pelo d'acqua" proposto dall'Atl Novara

L'Amministrazione comunale di Suno ha aderito al progetto "In bici a pelo d'acqua nel Novarese" in collaborazione con l'Agenzia turistica locale della provincia di Novara. Suno, come molti altri comuni, ne ha approvato il protocollo d'intesa.

L'iniziativa è dell'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte, che ha promosso un bando denominato, "Interventi regionali per lo sviluppo, la rivitalizzazione e il miglioramento qualitativo di territori turistici".

Il bando prevede il soste-

gno di studi per progetti al fine di incrementare i flussi turistici, favorire l'aumento della permanenza media dei turisti e aumentare il contributo del turismo all'economia regionale.

L'Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara intende partecipare come ente capofila, mediante il progetto "In bici a pelo d'acqua nel novarese".

Il progetto ha lo scopo di segnalare, attrezzare, completare e promuovere gli itinerari cicloturistici novaresi nel sistema della rete ciclabile di interesse regionale e svolgere azioni per lo

sviluppo, la rivitalizzazione e il miglioramento dei territori turistici locali.

L'intervento è promosso in collaborazione con l'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore (ente parco e riguarderà lo sviluppo della rete degli itinerari ciclabili riconosciuti dalla Regione Piemonte nel Novarese).

Per dare maggior forza al progetto l'Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara sta attivando gli Enti territoriali.

g.c.

Appuntamenti sunesi

ALLE 16.30 DI SABATO 16 APRILE INAUGURAZIONE DI AULA DIDATTICA ALLAPERTO PER CONOSCERE AGRICOLTURA E NATURA

Alle 16.30 di sabato 16 aprile, all'asd Le Civette in via Bardesa 18 a Suno verrà inaugurata "Un'aula didattica all'aperto", un viaggio guidato tra agricoltura e natura, nell'ambito del progetto "Scopriamo la biodiversità".

L'iniziativa è del comune di Suno, dell'asd Le Civette e della Fondazione Comunità del Novarese.

BARAGGIA DI SUNO ALLE 20.45 DI SABATO 16 APRILE, NEL SALONE PARROCCHIALE CONCERTO CON GLI ALLIEVI DELLA BANDA FILARMONICA PUCCINIALE

Alle 20.45 di sabato 16 aprile, nel salone parrocchiale alla Baraggia di Suno, si svolgerà un

concerto musicale con gli allievi della Banda filarmonica Puccini di Suno. La manifestazione è promossa dal comune di Suno con l'Accademia musicale Amadeus, Immagine e la Banda Filarmonica Puccini di Suno e la Sesta Corda.

Ospiti saranno Mauro Gattoni, chitarrista, l'orchestra Giovanni allievi della scuola media Duca d'Aosta di Novara.

UN VIDEO SU "SUNO: IL NOSTRO PAESE"

Alle 21 di lunedì 2 maggio, nella sala consiliare del municipio di Suno, il Comune ha indetto la presentazione di "Suno nel '900", raccolta di cartoline, associazioni, luoghi, fatti, personaggi storici, poesie e aneddoti.

Verrà proiettato il video "Suno: il nostro paese", monumento, musei, prodotti locali, ristoranti, industria e artigianato.

g.c.

"E se... ci vedessimo un film?", al via il cineforum della Commissione giovani

La Commissione giovani del Consiglio pastorale propone il Cineforum "E se... ci vedessimo un film?", con la prima proiezione questa sera alle 21, presso il salone dell'oratorio.

Filo conduttore del Cineforum sarà l'argomento sulle varie forme di dipendenze moderne.

Il film in programma tratterà infatti delle vicende del protagonista sulla dipendenza da gioco, una realtà purtroppo sempre più attuale e preoccupante.

Il prossimo appuntamento si terrà venerdì 20 maggio. L'ingresso è gratuito.

Alla fine delle proiezioni seguirà il dibattito, durante il quale i partecipanti potranno esprimere commenti e osservazioni sui quali potersi confrontare.

Il 30 aprile, il terzo appuntamento

Serata creativa di primavera

Non c'è due senza tre... ed ecco che anche la "Serata creativa di primavera" è giunta alla sua terza edizione, in programma sabato 30 aprile alle 21 presso l'oratorio. Come nelle precedenti occasioni, lo scopo è quello di stare insieme realizzando oggetti e manufatti a partire da materiali semplici e di recupero, grazie all'abile guida di persone dotate di grande fantasia e creatività, desiderose di condividere le loro passioni. Per realizzare qualcosa di originale e unico si potrà scegliere tra vari laboratori: il balcone fiorito, la decorazione di T-shirt da trasformare in accessorio moda, la realizzazione di cassette per amici pennuti, di cassette country-chic, di portafoglio con tecnica Crepla, di rami fioriti di primavera, di fiori all'uncinetto, di scaccia-pensieri e di animaletti di

stoffa. Per i bambini è previsto il laboratorio "Coloriamo la primavera" per dipingere magliette. La serata prevede anche un delizioso tea-break, molto apprezzato anche nelle precedenti occasioni.

I partecipanti dovranno iscriversi versando la quota di 12 euro e compilando il tagliando allegato alla "Lettera alle Famiglie" di domenica 10 aprile, in cui è specificato anche il materiale occorrente per ciascun laboratorio. I bambini sotto i 12 anni potranno partecipare accompagnati da un adulto e versando una quota di 6 euro. Il ricavato sarà destinato alle attività della Caritas parrocchiale a sostegno di famiglie in difficoltà. L'iscrizione deve avvenire entro il 25 aprile rivolgendosi ad Anna Airolidi, ad Anna Formiglio o a Manuela Tormena.

Opera di Dario Ricci

Presentato il libro "I ragazzi di Brema"

"I ragazzi di Brema" è il titolo del libro presentato lo scorso giovedì 7 aprile presso il Centro Culturale "Pio Occhetta" di Romentino, in continuità con la rassegna dei "Giornetti letterari" che aveva già riscosso un buon successo di pubblico la scorsa estate, nella cornice di Piazza Saint Marcel. Un gradito ritorno quello di Dario Ricci, giornalista sportivo di Radio24, che a giugno aveva presentato la sua precedente fatica letteraria "La migliore gioventù", dedicata agli sportivi italiani coinvolti nella prima guerra mondiale.

Preceduto dal saluto del sindaco Alessio Biondo e in dialogo con Eleonora Gropetti, giornalista del "Corriere di Novara", Dario Ricci ha raccontato come è nata l'idea di scrivere un libro dedicato ai sette atleti della Nazionale

italiana di nuoto che, insieme al loro allenatore e a un telecronista della Rai, persero al via il 28 gennaio di cinquant'anni fa in un incidente aereo, poco prima di atterrare a Brema dove avrebbero dovuto partecipare ad un'importante gara internazionale. Una tragedia forse poco nota, rispetto a quella del "Grande Torino" a Superga, che però ha segnato profondamente il mondo del nuoto italiano, tanto che a quei giovani e promettenti campioni è dedicata ogni anno un trofeo riservato alle fasce giovanili.

Con la prefazione di Massimiliano Rosolino, campione olimpico, mondiale ed europeo, questo libro ricostruisce accuratamente il drammatico evento, con numerose testimonianze e con ampi riferimenti a fonti giornalistiche dell'epoca (un numero del



"Europeo" di quei giorni è stato mostrato al pubblico presente in sala). Nel testo non manca la ricostruzione delle biografie dei campioni, di età compresa tra i 17 e i 22 anni, che avevano già messo in evidenza le loro potenzialità, suscitando molte aspettative tra i tifosi. Interessante anche il confronto tra la lentezza e la confusione che caratterizzò le informazioni diffuse da radio, televisione e giornali nelle ore successive alla tragedia e la rapidità con cui ci raggiungono oggi le notizie su ciò che accade in qualsiasi parte del mondo.

Dopo un breve dialogo tra l'autore e il pubblico, la serata si è conclusa con il saluto del sindaco che ha dato appuntamento ai prossimi eventi culturali, il cui calendario è in corso di definizione.

Pellegrinaggio Giubilare del vicariato

Domenica 10 aprile

Un luminoso sole primaverile ha accompagnato il Pellegrinaggio alla cattedrale di Novara del Vicariato Ovest-Ticino, svoltosi nel pomeriggio di domenica 10 aprile. Anche la parrocchia di Romentino ha partecipato con un discreto numero di persone, guidate dal parroco, don Luigi. Per favorire la partecipazione è stato organizzato un pullman, e molti sono stati coloro che hanno raggiunto la cattedrale anche con mezzi propri.

La celebrazione è stata presieduta dal vicario episcopale per l'Ovest-Ticino, don Ernesto Bozzini.

I fedeli delle varie parrocchie del Vicariato si sono radunati nel quadriportico della cattedrale, dove si è svolta la prima parte della celebrazione, seguita dal passaggio in processione della Porta Santa. In cattedrale la r-



fessione è stata magistralmente tenuta da don Silvio Barbaglia, che ha proposto il tema della Misericordia in modo nuovo e originale, molto coinvolgente.

Il terzo momento della celebrazione è stato caratterizzato dal richiamo al Battesimo, con la benedizione dell'acqua, il rino-

vo delle promesse battesimali e la processione verso il Battistero. Ciascun pellegrino, entrando nel Battistero si è segnato con l'acqua benedetta, e insieme ci si è poi portati alla basilica di San Gaudenzio, dove si è ricordato il Sinodo Diocesano in via di conclusione, e c'è stato tem-



po per le confessioni e per il passaggio allo Surolo del santo patrono della Diocesi.

La messa, presieduta dal vicario don Ernesto, è concelebrata da tutti i sacerdoti del Vicariato, ha concluso il Pellegrinaggio Giubilare in un pomeriggio che, come qualcuno ha commentato, si è rivelato "luminoso", non solo per il sole primaverile che lo ha caratterizzato, ma per l'intensità spirituale della celebrazione nei suoi vari momenti.

Con Nati per leggere "Bicicletta nel Parco del Ticino" e "Settimana del libro"

Nel contesto del progetto "Nati per leggere" la Biblioteca comunale propone, sabato 16 aprile una "Bicicletta nel Parco del Ticino, alla scoperta di Tiloni".

Il ritrovo è previsto in piazza San Giovanni Nepomuceno alle 15 per recarsi alla cascina Torre Mandelli. I partecipanti assisteranno alla lettura animata a cura dell'autrice Paola Gaiani. E' necessaria la prenotazione presso l'Ufficio protocollo del Comune.

SETTIMANA DEL LIBRO

Sempre tra le iniziative di Nati per leggere dal 18 al 22 aprile si svolgerà la "Settimana del libro".

A partire dalle 16.45 i giovani partecipanti potranno assistere alle letture animate curate dai volontari che gestiscono la Biblioteca, presso il locale pre-post della scuola elementare De Amicis.

Venerdì 22 aprile i volontari porteranno la loro "valigia" di libri ai bambini del Nido e della Materna. Sabato 23 aprile Giornata mondiale del libro, vi sarà il gran finale per tutti a cura di Andrea Longhi con l'iniziativa dal titolo "Il Carabottoloio" presso il Centro culturale "P. Occhetta" con inizio alle 15. Presso il Centro sarà visitabile anche la mostra "Babalibri".

Domenica 10 aprile

Amministrati quattro battesimi



Domenica 10 aprile, la comunità cristiana di Romentino, ha accolto quattro bambini per il battesimo.

Ecco i loro nomi: Bracca

Vittoria, figlia di Alberto e Mazzucchelli Lara; Fortis Andrea, figlio di Luca e Maulini Elena; Porzio Samuele, figlio di Marco e Bozzola Va-

lentina; Puddu Federico, figlio di Lamberto e Paoletta Lorena.

Alle rispettive famiglie i nostri migliori auguri.

ONORANZE FUNEBRI F.LLI MASINI

Cremazioni iscritti e non iscritti
Pratiche per affidamento ceneri
Estumulazioni
Esumazioni
Sistemazione e pulizia tombe
Scritte, lumini, vasi e fotoceramiche

CRISTIANO MASINI RICCARDO MASINI
333 2573 554 349 7909 538
tel. 0321 807961

SERVIZIO ORARIO CONTINUATO 24 ORE
WWW.onoranzefunebriemasini.it
Ufficio: Via Varallino, 8 - 28066 Galliate (No)

Sabato 3 aprile il PalAmico di Castelletto Ticino è stato invaso da 2500 ragazzi

Il 17 aprile verrà amministrata la cresima

Anche i ragazzi bellinzaghesi all'incontro del vescovo con i cresimandi



Il gruppo dei ragazzi che a breve riceveranno la Cresima domenica 17 aprile, sotto un momento dell'incontro con il vescovo

Continua il cammino dei ragazzi di seconda media, che domenica 3 aprile sono partiti alle 13,30 dalla piazza Rosa Gattorno alla volta del PalAmico di Castelletto Ticino per partecipare al secondo incontro dei cresimandi con il vescovo.

Carichi di entusiasmo e arricchiti da una bandana verde, colore di tutti i componenti del vicariato dell'Aronese, hanno salutato il nostro vescovo mons. Franco Giulio Brambilla con un caloroso applauso. Dopo un breve momento di preghiera, l'incontro è proseguito con tre parole chiave, che ognuno ha potuto portare a casa, necessarie per poter vivere pienamente il sacramento, che a breve riceveranno. La prima, luce, è stata a spiegata ai ragazzi con un breve sketch e successivamente con la parabola del buon samaritano: egli era semplicemente quello che ha visto meglio. Nei suoi occhi, infatti, c'era un uomo con un grande futuro che aveva bisogno di

essere aiutato e non era, invece, uno che sarebbe morto di lì a poco. Un secondo momento ha visto coinvolto direttamente il nostro vescovo, che ha risposto a otto domande e curiosità sul sacramento della Confermazione, poste ognuna da un vicariato diverso. Ha cercato di spiegare ai ragazzi cosa fosse il Sinodo, che da due anni ha visto coinvolta la Chiesa novarese: "La Cresima" ha detto "è un gesto che ci fa capire che la Chiesa è più grande della parrocchia" e l'ha provato facendo applaudire i ragazzi inizialmente divisi per colori e successivamente tutti insieme. E prima di passare alla parola successiva, i talenti, ha sottolineato come lo Spirito Santo, come una brezza leggera, abiterà dentro ad ognuno; sarà proprio Lui l'amico in più che riceveranno con la Confermazione. Dopo aver compreso a pieno anche l'ultima parola, credere, tutti i cresimandi della diocesi, uniti, hanno recitato insieme la preghiera del Padre Nostro



e, con la benedizione del vescovo, hanno lasciato il palazzetto per tornare ognuno nelle proprie parrocchie,

arricchiti di nuovi amici e nuovi motivi per comprendere a pieno la grandezza dello Spirito Santo.

E il percorso del gruppo 2003 non si ferma qui, ma si compone di momenti forti e interessanti di settimana in settimana: dopo aver partecipato alla messa del Giovedì Santo e all'incontro con il vescovo, i ragazzi vivranno un intenso pomeriggio venerdì 15 aprile. Un pomeriggio di ritiro, per poter riflettere insieme a don Fausto, che celebrerà la Messa della Cresima, ancora una volta sul sacramento ormai vicino, per poter sciogliere tutti i dubbi ancora esistenti e per poter cogliere come continuerà il cammino come cristiani dopo la Confermazione. Infine, domenica 17 aprile alle ore 16 inizierà la celebrazione della Cresima, in cui lo Spirito Santo scenderà su ogni ragazzo e in lui, come un dito che lascia la sua impronta digitale, resterà per sempre, pronto a guidare il cammino di ognuno.

lisa armellini

ampio servizio alle pagine 2 e 3

I Work in Progress a Maggiora per Passio



Nell'ambito del Progetto Passio che continua, domani, sabato 9, si svolgerà presso l'auditorium dell'Oratorio di Maggiora in via Don Minzoni alle 21 lo spettacolo del gruppo Work in Progress.

I nostri concittadini ripropongono così "Fiori tra le rocce", un concerto e tributo ai testimonial del XX secolo, che con la loro vita ci hanno insegnato che "l'amore non muore mai". Santi e persone comuni del mondo contemporaneo che hanno trovato dentro di loro e in Dio la forza per affrontare i problemi di questa umanità.

Mostra fotografica al Mulino Vecchio

Al Mulino Vecchio di Bellinzago è visitabile la mostra di fotografie di Valerio Brustia "Due passi nel parco...", che resterà aperta fino al 1 maggio con il seguente orario: sabato e domenica dalle 14 alle 19. L'evento apre la seconda edizione del progetto Arterparchi in rete, organizzato dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore. Anche per il 2016 il progetto ha, come obiettivi principali, quelli di far conoscere in modo diretto e sempre più approfondito i parchi naturali del Novarese, del Vercellese e i territori del Biellese.

Obiettivi ripresi dall'esposizione di immagini fotografiche di Valerio Brustia che si riferisce al Parco delle Lame del Sesia. L'ingresso è libero.

"Battesimo della sella"

Domenica 10 aprile al Centro ippico di Bellinzago si terrà un open day con "battesimo della sella".

Dalle 15 alle 17 è organizzato un pomeriggio di divertimento in sella a pony e cavalli. Sono previste anche prove gratuite per gli adulti.

Appuntamenti in parrocchia

APRILE: CONTINUA IL PROGETTO PASSIO PER TUTTI I GRUPPI

Mercoledì 13 ore 21: Chiesa Oleggio - Loreto: "Egli è la nostra pace" (Ef. 2,14) le religioni causa di guerre? Don Gianluigi Cerutti.

Mercoledì 20 ore 21: Chiesa Oleggio: "Io sono di Paolo, io di Apollo, io di Cefa..." (1Cor 1-2) E tu di chi sei? Don Gianluigi

Cerutti.

VENERDÌ 8

Ore 21 Oratorio: gruppo famiglie "Sara e Tobia"

DOMENICA 10

Ore 15 Sala Maria Bambina: gruppo Azione Cattolica adulti.

Ore 15.15 Oratorio: gruppo famiglie con bambini alla scuola materna-elementari.

Incontro formativo all'asilo

Il 14 aprile presso la scuola materna De Medici alle 20.45 si terrà un incontro formativo per le famiglie dal titolo "Educare i bambini oggi in famiglia

e a scuola". Relatore sarà don Aldo Basso, consulente nazionale della Federazione Italiana Scuole Materne. L'incontro è aperto a tutti.

Resoconto economico di febbraio della parrocchia

Entrate febbraio
Buona stampa febbraio € 75,60; NN per i poveri € 100,00; NN per casa di Rimella € 50,00; da "Regina Pacis" per rimborso Enel 2015 € 410,28; NN per Caritas € 500,00; da chiesa "Santa Maria" per Enel anno 2015 € 209,90; questue in chiesa € 5.604,88; funerali € 1.570,00; affitto ex coop. AcLi - Alimentari Baruffaldi € 1.300,00; ac-

conti per pellegrinaggio diocesano a Roma € 680,00; dagli ammalati € 230,00; dal gruppo sardo € 50,00; per i profughi € 1.060,96; per la Giornata Mondiale della Gioventù € 518,54; candelone € 565,22; messe € 980,00.

Uscite
Sussidi presso le Paoline € 250,00; ad Avvenire N.E.I. Spa - Annata 2015 € 363,00; frutta e verdura per i poveri €

189,00; Enel chiesa parrocchiale e chiese periferiche € 881,38; pagamento Gas € 984,00; pagamento telefono € 45,54; Savoini - candele - ceri - incenso - carboncini - ostue € 559,00; Gasparoli Srl - Saldo lavori navate chiesa parrocchiale € 1.923,94; La Monolo: saldo lavori all'oratorio € 1.045,45; commissioni bancarie € 9,50; ad un povero, ad un papà disoccupato,

alla Caritas € 430,00; alla Curia giornata missionaria 2015 € 2.500,00; collette diocesane € 8.000,00; vernice per banchi € 110,00; buste per l'ulivo (4.000) € 300,00; accenti per pellegrinaggio diocesano a Roma € 680,00; acquisto vestine bianche e candele per Battesimo € 300,00; sacerdoti parrocchia e collaboratori € 1.477,00; varie € 300,00.

➔ Bando alloggi Atc si può cambiare casa

VENERDÌ 15 APRILE 2016
NovaraOggi

LA MINORANZA: «COSÌ SI DILAPIDA L'INTERO PATRIMONIO COMUNALE»

BELLINZAGO NOVARESE (gvg) Il piano alienazioni del Comune è stato argomento acceso dell'ultimo consiglio comunale di mercoledì 30 marzo. Con quattro voti contrari l'intera minoranza si è schierata contro le decisioni dell'amministrazione di vendere alcuni terreni, oltre ai beni già venduti, come gli appartamenti in Via Don Minzoni o il terreno vicino al campo sportivo, dove sorge un'antenna. «Credo che questa amministrazione stia alienando tutto quello che è il patrimonio del Comune. Trovo assurdo che questa amministrazione stia dilapidando tutto quello che è il patrimonio del Comune. Questa amministrazione sarà ricordata perché ha cercato di fare cassa svendendo il patrimonio comunale» ha così esordito il consigliere **Luigi Baracco** che con **Mariella Bovio** si è opposto al

piano alienazioni. La consigliera Bovio ha poi specificato: «Sono stati venduti due appartamenti in cui erano ospitati degli anziani, persone in difficoltà, e si è riusciti a vendere 40 metri quadri vicino al campo sportivo, dove sorge un'antenna, mettendo un'ipoteca importante». E sugli appartamenti aggiunge: «Si parla tanto che il Comune deve ospitare. Adesso speriamo che il Comune non venda il centro d'incontro anziani o gli ap-

BELLINZAGO NOVARESE (mie) Chi gode di un appartamento di Atc e da esso gestito, potrà fare richiesta di cambio. Dal 5 aprile infatti, per due mesi, è aperto un bando che con-

terrebbe di potersi trasferire in alloggi più adatti. E' necessario collegarsi sul sito di Atc, oppure richiedere la modulistica all'Urp: si creerà una graduatoria e il richiedente sarà

contattato quando ci sarà possibilità di un'abitazione consona alle esigenze proprie esigenze. A Bellinzago le case di Atc sono 37, di cui sei gestite direttamente.

partamenti di via Ticino». Fuori dal consiglio comunale, a spiegare la posizione del gruppo Per la gente per Bellinzago, Baracco: «Noi non avremmo fatto un'alienazione solo per far cassa, i due appartamenti che hanno venduto si potevano mettere a posto e tenere a disposizione per altre eventuali criticità di famiglie» e sull'antenna al campo sportivo: «Ora siamo obbligati a tenercela e negli anni a venire non avremo

più un canone, hanno incassato 45mila euro però ogni anno ne avrebbero incassati circa 10mila. La preoccupazione è per chi verrà dopo, per le amministrazioni che si succederanno». Ha poi concluso sul modo in cui vengono prese le decisioni: «Non c'è dialogo, non sono stati interpellati né i cittadini né la minoranza, su una proprietà che è della comunità, è un patrimonio del Comune che quanto meno secondo noi va salvaguardato».

LUIGI BARACCO
Il consigliere è il capogruppo di «Per la gente di Bellinzago»



LA RISPOSTA Delconti «Abbiamo venduto a causa del patto di stabilità»

BELLINZAGO NOVARESE (gvg) A spiegare le scelte in merito alle alienazioni è il sindaco **Giovanni Delconti**: «Gli appartamenti sono stati venduti perché quando si ha una proprietà del genere bisogna metterla a norma, ma non c'era il patto di stabilità rispettato e non si poteva intervenire. Noi abbiamo venduto per rispettare il patto di stabilità». E poi: «abbiamo totalizzato una ci-

fra che risponde a un ottimo risultato e ottenuto un risparmio di spesa». E, dopo aver specificato di aver sistemato il nido, un commento negativo sugli immobili del Comune: «Forse andavano messi a norma prima. C'era la possibilità di metterli a norma, perché sono del Comune da tanti anni, come tante altre cose», come per gli appartamenti di via Don Minzoni: «Abbiamo deciso

di vendere quegli appartamenti perché il Comune non deve fare l'amministratore di condominio. Erano diventati un problema gestionale». Stessa cosa per i terreni boschivi, non più considerati una risorsa. Anche l'assessore **Pierpaolo Luongo** è intervenuto: «Il patrimonio che è a disposizione del Comune intendiamo gestirlo in maniera ottimale, non intendiamo svendere».



Le immagini scattate durante l'operazione di salvataggio delle centinaia di pesci intrappolati in un palmo di acqua

BENEDETTO FRANCHINA: «NON ERAVAMO STATI AVVISATI, DI SOLITO INTERVENIAMO CON L'ASSOCIAZIONE»

Messi in salvo centinaia di pesci

L'operazione è avvenuta nella roggia Molinara, che era a secco; un pericolo per gli animali

BELLINZAGO NOVARESE (gvg) Centinaia di pesci intrappolati in pochi centimetri d'acqua e destinati a morte certa sono stati recuperati sabato 26 marzo con guadini e storditore. Il salvataggio di pesci, vaironi, pesci da fondo, qualche tinca e diversi cavedani, alcuni di grandi dimensioni, è avvenuto in una roggia Molinara a secco d'acqua. Il nutrito banco ha trovato l'unico rifugio in un palmo d'acqua, trasformata in una trappola. Il periodo è quello delle asciutte ma in questo caso l'acqua era così poca da poter camminare nella roggia. Primi ad accorgersi del fatto, alcuni visitatori giunti al Mulino Vecchio per la premiazione del concorso Scatti rubati con il pre-

sidente e il direttore dell'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del lago Maggiore, sul posto per l'iniziativa. A commentare l'accaduto, proprio **Adriano Fontaneto**, presidente dell'ente, e il direttore **Benedetto Franchina**, che si sono attivati per chiedere l'intervento. Fontaneto ha raccontato: «Siamo nel periodo delle asciutte e c'era una pozzanghera d'acqua con diversi pesci che stavano boccheggiando, quindi ci siamo preoccupati ovviamente di metterli in salvo, abbiamo chiamato

un'associazione di guardie ittiche che ci ha dato una mano e insieme a loro siamo riusciti nello scopo. Questi interventi di recupero si fanno quando i canali vanno in asciutta per fare manutenzione». Franchina ha poi aggiunto: «Normalmente quando le rogge vanno in asciutta, insieme all'associazione dei pescatori, veniamo avvisati, di modo da recuperare i pesci prima che restino senz'acqua. In questo caso è successo che, non so se è stata una cosa un po' fuori dall'ordinario, ma non siamo stati av-

visati. Di solito un minimo d'acqua nella roggia ci dovrebbe essere per consentire la vita dei pesci, lì ne era rimasta un po' ma era troppo poca, per questo la scelta è stata di recuperarli». E poi: «Sono stati messi nel laghetto accanto, anche se lì sono meno protetti che nelle rogge, però rischiavano di morire e non si poteva fare altrimenti». Il salvataggio è avvenuto a opera dell'Apd che con la Fipsas, già sul posto, ha recuperato i pesci e gli animali intrappolati.

Gianluigi Gavinelli



VIA CRUCIS IN CHIESA PARROCCHIALE CON IL MAXI SCHERMO



BELLINZAGO NOVARESE (gvg) Ben 25 gli attori in abiti di scena che hanno recitato nella via Crucis di mercoledì 30 marzo davanti a un numeroso pubblico e supervisionati dalla regista **Patrizia Coretta**. Tra le figure rappresentate: Gesù, che ha trasportato la croce, la Madonna, Pietro, gli apostoli, i soldati, Nicodemo e Maria Maddalena.

Novità di questa edizione il maxi schermo montato in chiesa parrocchiale. Il pubblico ha così assistito a una parte recitata dagli attori in costume e a un filmato di una rappresentazione passata, con la crocifissione e la morte di Gesù. Durante la processione è stata trasportata la statua della Madonna Addolorata.

Mostra fotografica al mulino vecchio



Monica Perroni, Valerio Brustia, Adriano Fontaneto, Peppino Leonetti, Mario Balossini

BELLINZAGO NOVARESE (gvg) «Due passi nel parco» è il titolo della mostra fotografica inaugurata sabato 2 aprile al Mulino Vecchio. I meravigliosi scatti sono del fotografo **Valerio Brustia** che ha immortalato con passione e tecnica le bellezze della natura. L'iniziativa

fa parte del progetto Arteparchi in rete 2016, proposto dall'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del lago Maggiore che ha da poco riaperto le sue sedi. Sarà visibile ogni fine settimana, dalle 14 alle 18.30, fino al primo maggio.

A TU PER TU CON LA MODA



BELLINZAGO NOVARESE (mlh) «Work shop make up and hair fashion» è il nome dell'evento che si è tenuto lo scorso 3 aprile per opera dell'hair stylist **Filippo del Boca**: «Ho voluto ripercorrere gli usi e i costumi delle donne da fine '700 fino a oggi, sia per trucco sia per acconciature. Il mio punto di riferimento è stata **Valentina Morabito**: ho proposto sue acconciature con qualche ritocco personale. Per il trucco ho illustrato principalmente le ultime mode, soprattutto quelle da passerella: trucco molto leggero con colori chiari».

MAGGIO 2016





CAMERI (pdx) In attesa del giorno ufficiale di Ortichic 2016, che sarà il 15 maggio, sono già partite una serie di iniziative e questo sabato, 7 maggio, ci

sarà la cena Ortichic con un ricco programma che prevede un aperitivo in Villa Picchetta, la cena con prodotti tipici a marchio Ticino Valley, musica dal vivo e

intrattenimento per i più piccoli. Domenica alle 16 in sala ottagonale di villa Picchetta inaugurerà mostra fotografica a cura di Zeldia Eliseba Pacile.

LAVORI 170 loculi, 60 ossari, 140 cinerari, completamento di sei cappelle e area dispersione ceneri

Un progetto per ampliare il cimitero

CAMERI (pck) Il cimitero di Cameri presto sarà più grande, grazie a un progetto che prevede l'allargamento di una parte del campo santo, nello specifico l'area a nord-ovest. Il vice sindaco **Giuliano Pacileo** (nella foto) ha voluto ribadire come questa operazione abbia un nome ben preciso, ossia project finicing. «Che cos'è il project finicing? - ha subito chiarito l'assessore - Lo spieghiamo subito. È un'operazione

di tecnica e finanziamento a lungo termine di un progetto in cui il ristoro del finanziamento stesso è garantito dai flussi di cassa dell'attività di gestione dell'opera stessa. Praticamente un privato si fa carico delle spese di realizzazione dell'opera, senza che debba essere coinvolto il Comune, e una volta realizzata dovrà anche occuparsi della gestione, ma con un ritorno economico, ovvero tutti gli utili che si ge-

nerano, in questo caso la vendita di loculi. Nel nostro caso una società, la Afib Srl, a seguito di un avviso pubblico, ha avanzato una proposta di project finicing per l'ampliamento del cimitero. Nel progetto preliminare è prevista la realizzazione di 170 loculi, 60 ossari, 140 cinerari, il completamento di sei cappelle e infine un'area dispersione ceneri. Il piano prevede una durata di quindici anni; il comune de-

ve però approvare il progetto preliminare e prima di dare inizio ai lavori bisogna indire una gara d'appalto, con la società promotrice in possesso di un diritto di prelazione nel caso arrivi un'offerta migliore da un competitor, la quale potrà essere pareggiata dalla stessa e quindi aggiudicarsi la gara. L'opposizione Vivi Cameri si è astenuta dall'approvazione, sottolineando come sia in vigore un nuovo codice d'appalti



e che bisognerebbe esaminarlo al meglio prima di intervenire con questo progetto.

Riccardo Paggi

DANZA Una camerese impegnata nel mondo dell'arte con i volti del panorama internazionale

CON GARRISON E FIORETTA MARI PER METTERE NERO SU BIANCO IL TALENTO DEGLI ARTISTI



CAMERI (mte) Una camerese tra Garrison Rochelle, Fioretta Mari, Grazia Di Michele, artisti della

danza e della musica del panorama internazionale che hanno dato il via al progetto Pass dell'ente di promozione sportiva Cns Libertas, ente riconosciuto dal Coni. Un progetto che ha come obiettivo Si chiama **Melissa Rossoni** (nella foto), che è stata nominata responsabile regionale danza performer e arti sceniche. Proprio la Rossoni collaborerà per poter formare all'interno delle scuole che decideranno di aderire al progetto nuovi performer, ossia «un artista capace in tutte e tre le discipline dello spettacolo come la danza, il canto e la recitazione o nello specifico un artista a tutto tondo specializzato nella propria disciplina», spiega la camerese. «Sono onorata di poter collaborare con personaggi così, hanno un'estrema sensibilità umana, - continua - sono fieri di far parte di questo progetto che vede delle discipline essere ri-

conosciute e non messe nel solito calderone che si appropria a esse. Ho sempre sostenuto che, a piccoli passi si diventa grandi ballerini, ma in questo caso si sono fatti grandi passi per diventare grandi artisti». E per dare qualche informazione in più in merito al progetto: «È aperto a tutte le associazioni culturali e sportive che vogliono arricchire e dare lustro ai propri allievi con un programma di studio mirato e specifico e successive competizioni prettamente dedicate allo sviluppo di esso. In questo modo, continua - si dà la possibilità a tutte quelle persone e a tutti quegli allievi non solo ballerini cantanti o attori, ma che sono artisti, di essere riconosciuti a livello nazionale. Il progetto offrirà non soltanto la possibilità di tracciare una strada certa verso il riconoscimento e la certificazione di una figura professionale sempre

più complessa e richiesta nello scenario dello show business internazionale, ma permetterà un miglioramento dei livelli medi di formazione del mercato del lavoro verso i nuovi talenti e una crescita delle qualità del prodotto artistico. Con la messa in atto di questo metodo viene riconosciuta a pieno titolo la figura del performer in tutte le sue caratteristiche. Un incarico davvero importante per Melissa Rossoni che ripensa a tutto il suo percorso artistico: «Prima ballerina, poi coreografa e insegnante direttrice di un'accademia di danza; gli artisti di oggi potranno mettere così nero su bianco la loro preparazione e vedere riconosciuti i loro titoli. È un progetto innovativo e rivoluzionario per la storia dello sviluppo delle realtà artistiche culturali.

Elena Mittino

CAMERI

Novità ecologica i veicoli elettrici si possono ricaricare

CAMERI (pck) Un nuovo regolamento edilizio sta per entrare in vigore, con alcune novità importanti e soprattutto all'avanguardia; spicca sicuramente l'obbligo di installare colonnine per la ricarica di veicoli elettrici. L'assessore esterno **Maria Luisa Crespi** ha sottolineato l'importanza della questione: «È un nuovo argomento e questo presuppone che si è dovuto inserire un nuovo articolo nel regolamento edilizio. Questa installazione non riguarda gli edifici residenziali, ma solo quelli di nuova costruzione, di uso diverso da quello residenziale, con superficie uguale o superiore ai 500 metri quadri. Tale installazione dovrà permettere la ricarica del veicolo da ciascun spazio parcheggio coperto e/o scoperto e anche da ogni box auto. Tale disposizione non si applica a immobili di proprietà della pubblica amministrazione». Un risvolto ecologico per il comune di Cameri.



BELLINZAGO Inaugurato anche il nuovo mezzo di Alb finanziato in parte dal Comune Nelle vie per festeggiare la primavera

BELLINZAGO NOVARESE (mte) Venticello sì, ma il sole e la compagnia hanno reso ancora più coinvolgente la Mostra mercato di primavera, l'evento, giunto alla sua 10ª edizione, organizzato da Pro loco insieme con l'aruffico e Alb con il patrocinio di Ad e Comune. Numerose bancarelle, laboratori per i bambini, cucina sempre attiva, sfilata di aviti da sposa nel tempo a cura del comitato San Giorgio, giostrre, mostra di

che hanno coinvolto i cittadini non solo di Bellinzago, ma di tutto il vicinato. «Siamo molto soddisfatti, dal momento che è anche il primo evento da quando il direttivo è stato parzialmente rinnovato, - ha detto **Cristina Miglio**, presidente Pro loco - abbiamo chiamato espositori di qualità, anche del territorio, milanese e biellese, associazioni e hobbiisti. Per l'occasione è stato inaugurato anche il nuovo mezzo Alb, finanziato in parte da Cameri e Bel-

linzago: «Per noi è una soddisfazione, dato che stiamo partendo con un piano di protezione civile, - ha commentato il sindaco **Giovanni Delconti** - è un mezzo che va a completare il parco a disposizione che serve per essere sempre aggiornati e tra le squadre più attive; Alb è in prima linea per tanti interventi. Quella di oggi è una grande festa che unisce tutti e tutte le forze per far sì che amministrare porti forze per poter sfruttare le possibilità del paese».



OVEST TICINO

Ancora l'ombra dei vandali sulla festa del rione: tentato incendio alla chiesetta

BELLINZAGO Riuscita la Festa del Rione di Maria Ausiliatrice, lo scorso fine settimana. Come ormai tradizione da alcuni anni, sabato 21 maggio un momento conviviale (quest'anno in oratorio) che ha visto la partecipazione di oltre duecento persone. Domenica mattina 22 maggio invece, all'aperto sulla piazzetta antistante la piccola chiesa di Maria Ausiliatrice, don Valeriano Barbero ha cele-



brato la messa (nella foto). Al termine i rionisti hanno offerto un sostanzioso aperitivo. In contemporanea il banco del dolce e del fiore. La festa è proseguita nel pomeriggio con un altro momento conviviale nei pressi della chiesetta. Da segnalare, purtroppo, il tentativo da parte di qualche giovane vandalo di incendiare gli addobbi della chiesetta nella notte tra sabato e domenica: tentativo



questa volta fortunatamente non riuscito grazie all'intervento di qualche vicino, a differenza dello scorso anno quando la chiesetta aveva subito diversi danni. I giorni di festa si sono

poi ufficialmente conclusi con la celebrazione della messa la sera di martedì 24 maggio, giorno in cui cade la ricorrenza di Maria Ausiliatrice.

Matteo Bagnati

MA SENZA PERDERSI D'ANIMO LA SQUADRA PENSA GIÀ ALLA PROSSIMA STAGIONE

Branzack United, sfuma ai rigori il titolo di campioni provinciali



BELLINZAGO Si è conclusa anche per il Branzack United la stagione sportiva 2015-2016. Dopo il secondo posto in campionato conquistato all'ultima giornata, la formazione biancoazzurra

è purtroppo caduta ai calci di rigore nella finale di coppa provinciale. Finale che metteva in palio il titolo di campione provinciale 2015-2016, che per il secondo anno consecutivo è sfuggito anco-

ra dalle mani dei bellinzaghesi. Domenica 15 maggio si è infatti svolta presso il centro sportivo di Paruzzaro la finale di coppa provinciale del C.S.I. di Novara che vedeva affrontarsi il Gargallo Per Tutti e il Branzack United, che hanno rivalleggiato fino all'ultimo giorno anche in campionato. Nonostante alcune importanti occasioni il Branzack United non è riuscito a sbloccare il risultato nei tempi regolamentari e a reti inviolate si sono conclusi i tempi supplementari. E i calci di rigore, che lo scorso anno avevano portato i bellinzaghesi in finale regionale (oltre a coppa e campionato, la fase regionale è la terza competizione annuale, che in questa stagione si è conclusa purtroppo già in autunno), questa volta sono stati fatali alla squadra allenata da mister Francesco Calandrino. 4-3 il risultato finale: in rete sono andati il capitano Andrea Marchi seguito da Nicholas Vitale e Marco Bovio. Al termine della partita sono seguite le premiazioni dei gironi di campionato e della coppa provinciale, con la partecipazione di molte società sportive e dei dirigenti del C.S.I. di Novara: sono stati premiati i primi tre classificati dei tre gironi (per il Girone A Cusio: Real Cristinense, Branzack United e Gargallo Per Tutti, per il Girone B Cusio: Riviera d'Africa, Baraggese e Pella, per il Girone Novara: Csi Rizzottaglia, Forrest e Amatori Castelletto) e i primi due classificati della classifica disciplina. Soddisfazione per la stagione che si è appena conclusa, che di fatto ha confermato i due secondi posti dello scorso anno: «Il gruppo sta crescendo e, nonostante le difficoltà di questa stagione, ha dimostrato ancora quanto è straordinario rafforzandosi ancora di più ed è questo quello che conta di più», riflette la dirigenza. E si pensa già alla prossima stagione. Inoltre è in fase di preparazione un torneo di calcio 11 che si attiverà a cavallo tra maggio e giugno qualora dovesse raggiungere il minimo di iscrizioni.

ma.ba.

DI SCENA LA STORICA SAGRA

Appuntamento con la tradizione ...e il gorgonzola

CAMERI Appuntamento con la "Sagra del Gorgonzola" questo fine settimana, da venerdì 27 a domenica 29 maggio, all'area mercato di via Sabbioncelli (anche in caso di pioggia). Le cucine apriranno alle 19.30 con piatti a base di gorgonzola e piatti tipici della tradizione piemontese. Ci saranno serate danzanti e gruppi musicali dal vivo. Domenica gli stand e le cucine saranno aperti anche a pranzo. Organizzatori dell'iniziativa sono il Rione Cavallo insieme alla Pro loco e al Comune. In particolare hanno collaborato, per la Pro loco il presidente Battistino Paggi e il vicepresidente Matteo Feré, per il Rione Cavallo il presidente Gianluca Galli e la segretaria Stefania Devecchi. «Il nostro Rione - dice Galli - presenta una tra le più storiche sagre del paese, che ogni anno viene realizzata grazie all'apporto della Luteria Sociale di Cameri. Il menu è sempre più ricco pensato anche per chi non ama questo particolare formaggio». Da quasi trent'anni il Rione Cavallo tiene viva la tradizione della Sagra, grazie soprattutto al coinvolgimento di molti giovani che, con la loro vitalità ed efficienza, riescono a rendere divertenti e festosi questi tre giorni di maratona gastronomica a base di gorgonzola. Parte del ricavato andrà devoluta in beneficenza ad associazioni del territorio. Questo il programma: venerdì 27 maggio ore 19.30 cena, ore 21 serata musicale con "100% Elvis". Sabato 28 maggio ore 19.30 cena, ore 21 serata musicale con "Antonio e Dario". Domenica 29 maggio ore 12.30 pranzo, ore 19.30 cena, ore 21 serata musicale con "Ogm". E' consigliata la prenotazione. Per i dettagli si può consultare il sito www.rionecavallocameri.org, oppure un'email a info@rionecavallocameri.org, o ancora telefonare al numero 347.7131037.

Margherita Carrer

"Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" a Verbania domenica 5 giugno

Dedicato alle donne e... a tutti quelli che amano lo shopping! Finalmente, domenica 5 giugno ritorna a grandissima richiesta a VERBANIA l'eccezionale dell'unico vero ed originale mercato di qualità de "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi". In uno speciale evento che ovunque attrae migliaia di visitatori, tutto il meglio del Made in Italy artigianale, merite cineserie di scarso pregio ed

Cosa c'è, invece, di più originale di decine di ambulanti d.o.c. (anche se, in questo caso, il termine è quanto mai riduttivo), tutti provenienti dalla storica e blasonata location di Forte dei Marmi, una delle mete più esclusive del turismo mondiale? Su grandi banchi di vendita, è possibile trovare il meglio dell'artigianato italiano di qualità: abbigliamento, palletteria di altissima fattura artigianale

(borse e scarpe), la migliore produzione nazionale di cachemire, pellicceria, stoffe pregiate, biancheria per la casa, porcellane, bijoux, raffinata arte fiorentina. La qualità è sempre rigorosamente declinata anche con la massima convenienza.

Bancile per statuto imitazioni e "cineserie" di scarso pregio, è sui banchi de "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" che si trovano le nuove tendenze della moda, spesso riprese anche da tanti fashion blogs e magazine femminili.

"Il nostro è un invito - spiega il Presidente del Consorzio, Andrea Ceccarelli - a diffidare di ogni tentativo di imitazione e valutare, invece, passando direttamente tra i nostri banchi, la qualità delle nostre merci e l'immagine coordinata delle nostre bancarelle. Il nostro marchio è ormai sinonimo di shopping esclusivo e conveniente". Per conoscere nel dettaglio il calendario completo delle date dei mercati dello show itinerante de "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" è possibile consultare il sito web ufficiale (attenzione al "take") www.gliambulantiinforteidemarmi.it, dal quale si accede anche alla pagina Facebook ed alla App del Consorzio.

Evento-Mercato del Consorzio "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" Domenica 5 giugno 2016 - Lungolo di Pallanza - VERBANIA Dalle 9.00 alle 19.00 Orario Continuo (anche in caso di maltempo)



imitazioni, solo qualità garantita al prezzo migliore! Le famose "boutiques a cielo aperto" (come vengono ormai definite anche su stampa e TG nazionali) apriranno domenica 5 giugno a VERBANIA (nella suggestiva cornice del Lungolo di Pallanza) in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco di Verbania.

Sarà la festa dello shopping più glamour e conveniente, con orario continuato, anche in caso di maltempo, dalle 9 alle 19.

I famosi ambulanti toscani - ormai valutati oltre l'aspetto commerciale e divenuti un vero e proprio fenomeno di costume - tornano dunque a sul Lago Maggiore (dove sono davvero altissimi), per riportare anche qui le magiche atmosfere del Mercato del Forte, sinonimo di genuinità e qualità artigianale garantita. Tante idee per gli acquisti in un autentico spettacolo di bancarelle e di pubblicità, che, non a caso, viene ormai comunemente definito "evento-mercato". La definizione non è casuale, ma vuole sottolineare l'unicità (nel panorama nazionale) e la valenza prima di tutto culturale, oltreché commerciale, della proposta. Non a caso, ormai, si parla del Consorzio "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" (non solo in Italia ma anche all'estero) come di una "eccellenza italiana".

Il Consorzio (mercato unico originale e registrato), nato nel 2002 dall'unione di alcuni dei migliori banchi presenti a Forte dei Marmi, con lo scopo di rendere itinerante lo spettacolo nelle piazze nazionali, è stato da allora oggetto di diversi tentativi di imitazione, peraltro lontanissimi dall'originale.

IN BREVE

COOP, STASERA SOCI IN ASSEMBLEA

CAMERI (m.c.) E' convocata per questa sera, giovedì 26 alle 20.45 nella sala polivalente l'assemblea separata del Presidio Soci Coop di Cameri. All'odg l'approvazione del bilancio consuntivo 2015, l'elezione del CdA, l'elezione del Collegio sindacale, la determinazione degli emolumenti dei Consiglieri e Sindaci, l'eventuale integrazione del Direttivo e del Presidio Soci, l'elezione dei delegati all'assemblea generale.

CORO SAN GREGORIO MAGNO IN CONCERTO

CAMERI (l.c.) "...Quando canto Dio mi ama". E' per domani sera, venerdì 27 maggio, alle 21 in chiesa parrocchiale, l'appuntamento con il concerto spirituale da Bach a Verdi del Coro San Gregorio Magno di Treate. Ad accompagnare i cantori, il maestro Mauro Rolfi, il direttore Mauro Trombetta e Loredana Maresca al pianoforte.

WEEKEND DI SPORT IN FESTA

CAMERI (m.c.) "Festa dello Sport" in occasione della Giornata nazionale dello sport. Al palazzetto SportCube sabato 28 e domenica 29 maggio si susseguiranno una serie di iniziative rivolte agli sportivi di tutte le età. Sabato

28 con il "2° Memorial Rino Mauri" di volley. Domenica 29, dalle 9 alle 19, stand sportivi con fitness, piscina, arti marziali, ginnastica artistica e ritmica, basket, pallavolo, danza, pesca sportiva, tiro con l'arco, arrampicata, calcio, tennis. Saranno organizzati esibizioni e giochi. La manifestazione è organizzata dall'assessorato allo Sport con la collaborazione del Comitato provinciale di Novara del Coni. Durante le due giornate saranno presenti al palazzetto le associazioni Nonnoboi, Cameri nel cuore, Croce Rossa, Aeronautica, Un sorriso con Luca, Aib.

ARTE IN MOSTRA A VILLA PICCHETTA

CAMERI (m.c.) Sarà inaugurata domenica 29 maggio alle 16 a Villa Picchetta la mostra d'arte "Trame e intrecci" con opere di Francesca Gagliardi. L'iniziativa rientra nel progetto "Arteparchi in rete" organizzato dall'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore allo scopo di mettere in evidenza le potenzialità degli artisti attivi sui territori in cui queste aree si estendono. La mostra, allestita nella sala ottagonale di Villa Picchetta, sarà visitabile fino al 26 giugno nei giorni di sabato, domenica e festivi dalle 14 alle 19. Ingresso libero. Per informazioni si può contattare il Parco al numero 0321.517706.

OVEST TICINO



Inaugurato alle Fornaci il nuovo spazio giochi per piccini grazie agli "Amici di Edo"

OLEGGIO Un nuovo spazio per giocare in frazione Fornaci, alcuni giochi per ricordare un amico scomparso troppo presto, Edoardo Tognazzo. E' con il sole che domenica 22 maggio davanti alla chiesa è stato inaugurato il "parchetto di Edo", un angolo giochi per i più piccoli regalato alla frazione dagli Amici di Edo che nei mesi scorsi hanno raccolto alcuni fondi da destinare alla

frazione in memoria di Edoardo. L'idea è quella di proseguire nell'intento di dare vita a qualcosa di bello insieme: ora il parco giochi fuori dalla scuola, in futuro i progetti potrebbero essere diversi. E domenica dopo la benedizione di don Claudio i bambini non hanno resistito e hanno subito pensato di riempire di sorrisi e risate l'angolo loro dedicato.

Silvia Biasio



IL 4 E 5 GIUGNO BELLINZAGO OSPITERÀ CON ORGOGLIO LO STRAORDINARIO EVENTO

Bersaglieri a raduno da tutt'Italia

BELLINZAGO Sabato 4 e domenica 5 giugno si terrà a Bellinzago il terzo raduno nazionale del 28° Battaglione Bersaglieri "Oslavia", in concomitanza con il Raduno dei Bersaglieri della Provincia di Novara e con l'importantissimo primo Raduno della Fanfara dei Bersaglieri "Oslavia". Inoltre proprio nel 2016 cade il 180° anniversario della nascita dei Bersaglieri stessi. La scelta cade su Bellinzago, località testimone di gran parte della storia del battaglione: dopo la fondazione nel 1967, il battaglione ha avuto sede presso la caserma Babini dal 1973 fino al suo scioglimento nel novembre del 1996. Si tratta del terzo appuntamento ogni dieci anni dopo il 1996 e il maggio 2006. Bellinzago: scelta fortemente voluta dai molti bersaglieri che tuttora vi risiedono, dall'Amministrazione comunale e dal generale Dario Cerniglia, molto attivo sul territorio novarese anche come presidente di Assoarma Novara (e che negli ultimi mesi ha spesso collaborato con il comitato bellinzagheso del centenario della prima guerra mondiale per alcuni appuntamenti). Nell'ambito della commemorazione ufficiale vi sarà un appuntamento che Bellinzago sentirà doppiamente, riportando la comunità indietro nel tempo: si sta infatti riorganizzando la storica fanfara dell'"Oslavia" che dall'istituzio-



ne nel 1967 allo scioglimento è stata guidata dal capo-fanfara luogotenente Francesco D'Arienzo, che da allora risiede a Bellinzago e che per l'occasione rivestirà ancora una volta questo importante ruolo. I meno giovani ricorderanno ancora con piacere quando la fanfara dei bersaglieri suonava durante alcuni momenti di festa in paese oppure il momento del loro arrivo in paese, attraverso a passo di corsa: per tutti sarà una piacevole occasione di ricordare il proprio passato. Il generale Cerniglia ha ringraziato l'Amministrazione comunale per la disponibilità nell'accogliere questo raduno e l'ampia collaborazione dimostrata. Saranno presenti anche i gonfaloni della Regione

e dei comuni limitrofi, oltre a quelli di numerose associazioni combattentistiche e d'Arma. Il primo appuntamento sabato 4 giugno alle 21 con il concerto della fanfara dell'"Oslavia" guidata da D'Arienzo, in piazza Vittime del Terrorismo (possibilità di cenare in piazza dalle 19.30). I momenti più solenni saranno domenica: ritrovo in piazza del municipio alle ore 9.30. Seguirà il corteo, con i bersaglieri a passo di corsa, per le vie del paese: ci saranno anche storici mezzi militari (macchine, moto e biciclette), oltre alla presenza in uniformi d'epoca del gruppo storico della battaglia di Novara. Alle 10 commemorazione e deposizione della corona d'alloro presso il Monumento ai Caduti di Tutte le

Guerre, presso il quale è anche posizionata la lapide a ricordo proprio del 28° Bersaglieri. Seguiranno gli interventi delle autorità civili e militari presenti. Dopo le 10.30 un secondo piccolo concerto della fanfara prima della conclusione, nuovamente in piazza del municipio. Una seconda fase della giornata di domenica è rivolta ai radunati nella caserma Babini con l'inaugurazione di una targa a ricordo della Medaglia d'Oro Aurelio Zamboni, bersagliere caduto per l'Italia in Libia il 15 dicembre 1941. «Siamo orgogliosi di ospitare questo importante appuntamento - ha detto il sindaco di Bellinzago Giovanni Delconti - arriveranno bersaglieri da tutta Italia e questo non può essere altro che una dimostrazione dell'unità della nostra nazione. Per noi è un momento importante di integrazione tra il paese e la comunità della caserma. Senza contare che questo raduno ci riporta indietro nel tempo e ci farà incontrare tanti amici di allora». Il raduno è inoltre il primo appuntamento del 2016 nell'ambito delle celebrazioni del centenario della prima guerra mondiale. «Invito tutta la cittadinanza a partecipare attivamente a questo raduno: è un appuntamento molto importante per Bellinzago», ha concluso il sindaco.

Matteo Bagnati

Conosci la storia ..."Fai... da te"

CAMERI "Fai... da te": una giornata per conoscere le chiese cameresi. Un'iniziativa proposta dall'Amministrazione comunale (assessorati alla Cultura e all'Istruzione), che si svolgerà domenica 5 giugno, con la collaborazione della Delegazione di Novara del Fai. La manifestazione si avvale del contributo economico della Fondazione Crt e con il patrocinio della Provincia e dell'Atl. Sarà offerta al pubblico la possibilità di visitare gli edifici sacri sotto la guida degli ApprendistiCiceroni@ appartenenti alle classi quinte della scuola elementare e alle classi prime e terze della scuola media dell'Istituto comprensivo "Tadini" di Cameri. A loro il compito di dare le informazioni relative alla storia, alle strutture architettoniche e alle decorazioni che si trovano negli edifici prescelti. Sei chiese: la cappella del Giubileo dell'Incarnazione situata nella chiesa parrocchiale, la chiesa del Santissimo Nome di Gesù, l'oratorio di San Rocco, la chiesa di Santa Maria, la chiesa di San Giuseppe, il Santuario della Madonna di San Cassiano. Tre delle chiese aperte alle visite sono delle Confraternite: l'oratorio del Santissimo Nome di Gesù (sede dell'omonima Confraternita), la chiesa di Santa Maria (sede della Confraternita di San Michele Arcangelo) e l'oratorio della Confraternita del Santissimo Sacramento, dedicato a san Bartolomeo, che si trova a lato della chiesa Parrocchiale. Nel suo interno si conserva ancora il ricco stendardo eseguito a Milano dai Fratelli Vassalli negli anni 1767-68 e ricamato con fili di seta colorata, oro e argento. Il percorso previsto per questa giornata permette perciò non solo di guardare e approfondire gli interventi di Angelo Canta (1525) e quelli di Lorenzo Peracino il Vecchio (1747-1764), ma anche di accostarsi con attenzione ai più recenti dipinti di Giuseppe De Giorgi e di Enrichetta Bagnati e alle opere di Enzo Rossi da Civita.

Margherita Carrer

IN BREVE

INDAGANO I CARABINIERI

Furto di rame in ditta **CALTIGNAGA** (mo.c.) Barre e cavi in rame utili alla costruzione di impianti sono stati sottratti da un'azienda di Caltignaga. A essere presa di mira è stata la Compagnia generale automazioni srl. Sul posto, per i rilievi del caso e le successive indagini, i Carabinieri della Stazione di Cameri.

NONNOBOI, TERZA EDIZIONE

Corriamo per il Kenya

CAMERI (m.c.) Terza edizione di "Corriamo per il Kenya", gara podistica organizzata dall'associazione "Nonnoboi" e inserita nel circuito Gamba d'oro. La manifestazione si svolgerà mercoledì 1° giugno, con ritorno alle 19 a Villa Picchetta e partenza alle 20. Il percorso sarà di 6 chilometri. E' previsto anche un minigioco. Il costo è di 2 euro. Sarà offerto un rinfresco a tutti i partecipanti. Il ricavato andrà devoluto a favore dei bimbi dell'asilo di Kakamega in Kenya.

A VILLA PICCHETTA IL TRADIZIONALE HAPPENING PRIMAVERILE DEDICATO AL CULTO DEL VERDE

OrTicino, numeri da record per la nona edizione

CAMERI Record di presenze all'edizione 2016 di "OrTicino", il tradizionale happening primaverile che da 9 anni riempie i giardini di Villa Picchetta di fiori e prodotti della terra. Oltre 60 gli espositori, quasi 5.000 i visitatori: molte le famiglie e tantissimi i bambini coinvolti in molteplici attività. Decisamente soddisfatti gli organizzatori (Circolo Culturale Ambrogio Colli e Amici di OrTicino): «La forza di OrTicino - commenta Alberto Filippi - è che alcuni degli organizzatori ci sono dal primo anno, mantenendo il fil rouge con l'idea iniziale di una manifestazione che valorizzi Villa Picchetta, che tenga sempre alta l'attenzione sul territorio e i suoi prodotti e crei un'occasione di cultura del verde e del divertimento all'aria aperta. OrTicino è cresciuta nel tempo fino a raggiungere i numeri di quest'anno». L'Ente Parco è importante, non solo per aver messo a disposizione gli spazi, ma anche per la collaborazione: «Consoddisfazione - dichiara il presidente Adriano Fontaneto - ho potuto vedere Villa Picchetta meta di migliaia di turisti. L'Ente Parco ha ospitato e accolto con entusiasmo OrTicino proprio perché il nostro patrimonio naturale e culturale deve poter essere fruito e apprezzato dalla collettività». «Numerosi visitatori hanno potuto proseguire la visita su due ruote utilizzando le numerose piste ciclabili presenti sul territorio del



parco», aggiunge il direttore Benedetto Franchina. L'evento è stato patrocinato dal Comune di Cameri che ha dato supporto agli organizzatori: «Personalmente - dice Pietro Messina, assessore ad Ambiente, Verde, Parco del Ticino, Agricoltura - non posso che ringraziare gli organizzatori, gli uffici, le Forze dell'ordine, i volontari dell'Aib e i responsabili del Parco del Ticino, che hanno contribuito all'ottima riuscita dell'evento. Mi è piaciuto in particolare il coinvolgimento della scuola con il progetto "OrTicino e la didattica", che ha permesso alla materna "Don Lorenzo Valli" di esporre le coltivazioni curate dai bambini grazie al tutoraggio e alla fornitura di sementi da parte dell'Azienda agricola Barbieri Pierangelo. Il visitatore ha potuto interagire attivamente mediante "Love OrTicino", contest fotografico, e "Vota la ricetta", concorso culinario organizzato dall'Azienda agricola Le Grazie. Non secondario l'aspetto culturale, con la promozione dei libri di Giulio Galli, scrittore con radici cameresi, e con la bellissima mostra fotografica allestita da Zeldia Elisaba Pecile sul tema dei bambini e della natura». Per la prima volta è stato introdotto il "Premio fedeltà", assegnato all'Azienda agricola Ponti di Carpignano Sesia per l'assidua presenza negli anni e per la qualità dei prodotti proposti.

m.c.

CAMERI • BELLINZAGO • BARENGO

BOCCIATA IN CONSIGLIO LA MOZIONE DELLA MINORANZA CHE CHIEDEVA DI DIRE NO A QUALSIASI IPOTESI DI AMPLIAMENTO

Discarica di Barengo: non si amplia, ma...

Maggeni: «Non esistono progetti, perché votare?». Bacchettini: «Siamo delusi»

BARENGO Bocciata la mozione presentata da "Un nuovo futuro per Barengo" contro l'ampliamento della discarica. Seduta consiliare convocata sabato 29, tra i punti all'ordine del giorno anche la mozione presentata dalla minoranza, un modo per meglio capire quale fosse l'indirizzo politico in merito alla gestione dei rifiuti. Una proposta firmata dai tre consiglieri di opposizione Maurizio Sogni, Lorenzo Fontana, Leonardo Bacchettini perché si esprimesse la ferma contrarietà politica a qualsiasi ipotesi di allargamento-sopralzo della discarica così da cessare la sua operatività nei termini previsti dall'attuale autorizzazione (entro metà 2017) e "che mai più si proceda a proroghe e dilazioni delle dovute e corrette operazioni di chiusura definitiva". Proposta bocciata: «La mozione parlava di deliberare la definitiva chiusura a metà 2017 senza concedere ampliamenti e/o sovralzati senza avere progetti - così il sindaco Fabio Maggeni - Io ho chiesto al Consorzio rifiuti e al gestore dell'impianto di darmi delucidazioni in merito al fantomatico progetto di sovrizzo e loro hanno risposto che non ci sono a oggi progetti; ci sembrava assurdo votare una delibera del genere quando la Provincia dice che a metà 2017 chiuderà e i proprietari dicono che l'impianto andrà a esaurirsi entro i termini. Non voglio dare torto alla minoranza, ma ci sembrava assurdo votare senza avere progetti alla mano». «Siamo delusi per la mancata approvazione della mozione - ha sottolineato Bacchettini - ma almeno abbiamo capito la posizione della maggioranza. Non concordiamo, abbiamo più volte votato mozioni di principio e non capiamo perché questa volta non sia stato fatto».

Silvia Biasio

IL "COMITATO NO AMIANTO" NON CI STA: «VITTIME DI UNA BEFFA»



BARENGO Coda polemica al Consiglio comunale di Barengo dello scorso sabato mattina. Nell'assemblea non è stata approvata la proposta di delibera, pre-

sentata dalla minoranza, che avrebbe dovuto esprimere "ferma contrarietà politica a qualsiasi ipotesi di allargamento-sopralzo della discarica" sita sul ter-

ritorio comunale. Non ci sta il Comitato No Amianto a Barengo "E' forte l'impressione di essere vittime di un'amara beffa - si legge in un comunicato -

Si, perché negli scorsi mesi ben 233 cittadini residenti nel piccolo Comune avevano chiesto alla propria Amministrazione, con una petizione, di esprimersi contro l'ennesimo paventato sopralzo della discarica, che subiscono ormai da 25 anni. E poche settimane fa un gruppo di 14 medici di famiglia di Barengo e dei paesi limitrofi, esprimendo la propria preoccupazione per le emissioni fugitive di biogas e gas interstiziali, oltre che di idrogeno solforato, provenienti dalla discarica, così come documentato da un verbale dell'Arpa, si sono rivolti, fra gli altri, al presidente della Provincia e al sindaco di Barengo Maggeni per chiedere che la discarica cessi la sua attività».

l.p.a.

L'APPUNTAMENTO È PER IL 15 MAGGIO, MA CI SARANNO DUE ANTEPRIME NEL WEEKEND

"OrTicino", un'edizione ricca di novità

CAMERI E' giunta alla nona edizione la mostra mercato fiori orticola "OrTicino", che si svolgerà domenica 15 maggio a Villa Picchetta, sede del Parco del Ticino e del lago Maggiore. «Quest'anno il Parco si è ulteriormente ampliato, a seguito dell'accorpamento con altri Parchi piemontesi - ha detto il presidente Adriano Fontaneto in occasione della conferenza stampa di presentazione - per cui la manifestazione avrà un'ispirazione ancora maggiore. Ringrazio il Comune di Cameri, il Circolo culturale Ambrogio Colli e gli Amici di OrTicino, che quest'anno per la prima volta si fanno carico dell'organizzazione».

Oltre a valorizzare il territorio del Parco, la manifestazione vuole anche dare rilievo ai produttori locali e favorire l'educazione ambientale con laboratori culturali e didattici rivolti ai bambini. «I fruitori possono apprezzare Villa Picchetta e i suoi giardini - sottolinea il presidente - e allo stesso tempo conoscere i prodotti della nostra terra, che rappresentano il frutto del lavoro di molte aziende agricole. Prodotti di qualità a chilometri zero che in molti casi sono anche d'eccellenza, tra cui quelli a marchio Mab Ticino Valley».

«OrTicino è una manifestazione che va oltre le classiche bancarelle - dichiara l'assessore Alfonso Siano - Come Comune di Cameri, supportiamo questa iniziativa, che riteniamo un appuntamento importante per la valorizzazione del territorio e dei prodotti locali».

In rappresentanza degli Amici di OrTicino erano presenti Fabio Stortini e Michelle Vullo: «Siamo lieti di presentare questa nona edizione, che vede nel prossimo 15 maggio la conclusione di una programmazione di eventi iniziata nell'autunno scorso. Il contest fotografico lanciato in autunno ha infatti dato forma al manifesto ufficiale, che riporta la foto scattata da un cittadino camerese. Abbiamo poi strutturato un percorso didattico, in collaborazione con la scuola



materna "Don Lorenzo Valli" e con l'Azienda Agricola Barbieri Pierangelo, che consente ai più piccoli di entrare in contatto con la natura mediante la coltivazione di fiori e ortaggi. Un cammino che è stato arricchito da incontri di dialogo per scoprire insieme le emozioni che solo la natura sa trasmettere». Quest'anno ci sono inoltre due anteprime importanti: sabato 7 maggio si terrà la cena "OrTicino", che consentirà di vivere le atmosfere notturne di Villa Picchetta gustando (all'Osteria cascina Picchetta) un menu a base di prodotti a marchio Ticino Valley. Nel dopocena, nei giardini della Villa con accompagnamento di musica dal vivo, si degusteranno vini delle Colline novaresi (anch'essi appartenenti all'area Mab) e saranno presenti gli astrofili dell'Apan con i loro tele-

scopi per osservare le stelle.

La seconda anteprima sarà domenica 8 maggio quando, alle ore 16, verrà presentata la mostra fotografica "Unduetre... Natura! Il gioco della Vita" allestita, nella sala ottagonale di Villa Picchetta, da Zelda Elisabetta Pecile. La mostra ha come oggetto i bambini all'interno della natura.

Stortini continua: «Siamo molto soddisfatti, in quanto a oggi abbiamo raggiunto i 60 espositori (numero massimo ospitabile), tra cui spiccano i vivaisti e floricoltori, un congruo numero di produttori gastro/eno/agroalimentari con le loro eccellenze e, come ogni anno, le attività locali e no, gli hobbisti di qualità e le associazioni. Non mancheranno il punto di ristoro gestito dai ragazzi dell'Oratorio e i laboratori per i bambini. Sarà inoltre pre-

sentato il Fai di Novara. Quest'anno, per la prima volta - aggiunge Stortini - abbiamo un appuntamento anche per gli amanti della lettura, che potranno assistere alla presentazione dei romanzi thriller scritti da Giulio Galli nell'incontro che si terrà nella sala del camino dalle 11 alle 12».

Per il Circolo culturale Ambrogio Colli ha parlato Antonio Meda: «Siamo lieti che, dopo le difficoltà avute l'anno scorso, ora sia arrivato un supporto che è diventato così importante ed efficace».

Quest'anno a tutti i visitatori verrà dato in omaggio l'Orticinario, calendario per le semine. L'appuntamento è quindi per domenica 15 maggio, dalle 10 al tramonto. Per maggiori informazioni si può visitare il sito www.orticino.it.

Margherita Carrer

IN BREVE

FESTA DI SANTA CROCE

CAMERI (m.c.) Si svolgerà nel prossimo fine settimana la festa di Santa Croce in Santa Maria organizzata dalla Confraternita. Il calendario dei festeggiamenti si aprirà domani, venerdì 6 maggio, con la "Fiera del dolce": dalle ore 14.30 si riceveranno nel coro della chiesa i dolci, mentre alle ore 16 si aprirà la Fiera. La sera ci sarà alle 20 la celebrazione del rosario, seguito dalla messa alle 20.30. Domenica 8 maggio alle 11.15 la messa verrà celebrata nella chiesa di Santa Maria. Alle 20.30 ci sarà il rosario, alle 21 la processione per le vie del rione che partirà da piazza Santa Maria per passare lungo le vie Matteotti, San Biagio, Leonardo da Vinci, Risorgimento, Carducci e ritorno in piazza Santa Maria. Al termine della processione si terrà il tradizionale concerto della banda "Margherita" di Cameri. Ci sarà anche un'iniziativa culturale: da mercoledì 4 maggio è allestita nella chiesa di Santa Maria una mostra dei pittori camersei, che sarà visibile per tutto il periodo delle celebrazioni. La festa si concluderà lunedì 9 maggio con il rosario alle 20, seguito alle 20.30 dalla messa. Tutti i proventi delle iniziative organizzate verranno utilizzati per lavori di restauro della chiesa di Santa Maria.

ASSAGGI VERSO IL TEATRO

CAMERI (m.c.) Ultimo dei tre appuntamenti con la rassegna "Assaggi verso il teatro" proposta dal gruppo "Be young Cameri" e ospitata al cinema teatro "Ballardini", in via San Francesco d'Assisi 9, presso l'Oratorio maschile. Domani sera, venerdì 6 maggio, alle ore 21 andrà in scena la compagnia di teatro contemporaneo dei (Traparentesi) con "Caos in scatola - Agitare prima dell'uso". L'ingresso singolo ha il costo di 5,50 euro, l'ingresso ridotto (under 26) costa 4 euro. Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare Simone Zatti (380.2953818), Melissa Ventura (348.5745594) o Marco Mondadori (338.9388480).

Imposte comunali, è tempo di pagare la prima rata

BELLINZAGO (ma.ba.) Nelle prossime settimane bisognerà pagare le prime imposte comunali relative alla Luc (imposta unica comunale). La Tasi (tributo per i servizi indivisibili) grazie alla legge di stabilità 2016 non dovrà essere pagata dalle abitazioni principali (ad eccezione delle categorie A/1, A/8 e A/9). L'aliquota per le abitazioni principali (delle categorie non esenti sopra indicate), e relative pertinenze, è del 2 per mille (detrazione di € 25,00 per ogni figlio fino all'età di 26 anni convivente), 1 per mille per i fabbricati posseduti dalle imprese edili costruttrici e destinati alla vendita,

1 per mille per i fabbricati rurali ad uso strumentale. La scadenza dell'acconto (pari al 50%) è fissata al 16 giugno, il saldo al 16 dicembre. Per quanto riguarda l'Imu (imposta municipale unica) l'aliquota per le abitazioni principali (generalmente esenti, tranne per le categorie A/1, A/8 e A/9) è pari al 4 per mille; 10,6 per mille per terreni, aree fabbricabili e altri fabbricati. Anche in questo caso l'acconto va saldato entro il 16 giugno, il saldo entro il 16 dicembre. La legge finanziaria 2016 ha introdotto alcune agevolazioni per le abitazioni concesse in comodato a parenti in linea retta di

primo grado (figli o genitori): la base imponibile viene ridotta della metà. L'imposta per gli immobili inagibili è ridotta del 50%. Infine, la Tari: per le utenze domestiche il calcolo delle tariffe è effettuato oltre che sui metri quadrati anche sul numero di componenti del nucleo familiare (per le utenze non domestiche le tariffe sono calcolate in base alla potenziale capacità produttiva connessa alla tipologia di attività esercitata). Il Comune di Bellinzago invia alle famiglie il modello di pagamento F24 già precompilato pagabile presso qualsiasi ufficio postale o bancario o telematicamente.

A GIORNI L'INCONTRO CON IL PREFETTO PER SOLLECITARE RISPOSTE RAPIDE E CONCRETE

Disorganizzazione all'Atc: i dipendenti all'unanimità proclamano lo stato di agitazione a sostegno dell'utenza

■ Forte comunicato stampa a firma dei dipendenti dell'Agenda Territoriale per la Casa del Piemonte Nord che lo scorso 18 maggio si sono riuniti in assemblea convocata dalle Organizzazioni Sindacali e dalle Rsu dell'Agenda Territoriale per la Casa del Piemonte Nord. "Tema affrontato in assemblea - si legge nello scritto - è stato i disservizi e la mancanza di risposte nei confronti dell'utenza". Nel corso della discussione, il personale arrivato dalle quattro sedi territoriali in cui opera l'Ente (Novara, Vercelli, Biella, Gravello Toce) ha evidenziato "le criticità nella gestione dell'ordinario con conseguenti ripercussioni sull'utenza e su tutti gli altri soggetti con cui l'Agenda si interfaccia per svolgere il servizio (imprese, società erogatrici dei servizi, fornitori, ecc...)". La motivazione principale è il protrarsi da più di un anno di una situazione di incertezza nei processi operativi, generando di conseguenza l'impossibilità di fornire un completo servizio all'utenza, ed esponendo i dipendenti, privi degli strumenti adeguati per la gestione delle problematiche segnalate, a continue lamentele e attacchi". Sono stati numerosi i casi specifici portati all'attenzione dei presenti, che hanno interessato trasversalmente tutti i settori dell'Ente in tutte le sedi.



La storica sede dell'Atc in via Boschi 2 messo in vendita

"È emersa una grande compattezza nel personale dell'Agenda nell'esposizione delle problematiche, sintomatica di un malessere diffuso nell'impossibilità di fornire un servizio adeguato alle esigenze minime dell'utenza".

I dipendenti, "consapevoli delle difficoltà date dal momento economico cointegrale, hanno comunque atteso l'evoluzione di questa situazione, mettendosi in prima persona dalla parte dell'Ente, nel tentativo di conciliare le richieste dell'utenza con le ristrette risorse a disposizione dell'Agenda. Tuttavia, in questo lungo lasso di tempo, nonostante le ripetute richieste di indicazioni da se-

guire nella gestione delle problematiche con l'utenza, non si sono avute risposte concrete". Per questi motivi, a conclusione dell'Assemblea il personale all'unanimità "ha proclamato lo stato di agitazione. A seguire vi sarà un tentativo di conciliazione presso la Prefettura di Novara, per sollecitare risposte rapide e concrete da parte dell'amministrazione ai fini del miglioramento del servizio da erogare all'utenza".

In attesa di conoscere l'esito dell'incontro in Prefettura siamo ovviamente a disposizione della dirigenza per eventuali repliche e spiegazioni.

Clarissa Brusati

IN BREVE

INCONTRO ALL'UNIVERSITÀ

Gerardo Colombo



■ Domani, martedì 24 maggio, alle ore 18 nell'aula magna dell'Università del Piemonte Orientale, in via Perrone 18, si terrà l'incontro Gerardo Colombo. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

c.l.br.

detta strada Provinciale n. 299. Prima del ponte sull'Agogna si prende a destra la strada del Ciocché che porta al bosco. Ingresso sulla sinistra della strada all'altezza della sbarra. Visita guidata del bosco a cura del socio Mariano Rognoni (con novità da scoprire...) e sorpresa. Al termine canti a cura del coro Gocce di musica diretto dal maestro Massimo Fiocchi e piccolo rinfresco.

c.l.br.

INCONTRO A NOVARELLO

"Oltre i 14 Ottomila"

■ Oggi, lunedì 23 maggio alle ore 21, all'Auditorium del Centro Congressi Novarello a Granozzo con Monticello (Via Grazioli 1) il Lions Club Novara Broletto e il Club Alpino Italiano - sezione di Novara propongono una serata con l'alpinista Silvio "Gnaro" Mondinelli che interverrà sul tema "Oltre i 14 Ottomila". Ingresso gratuito ad offerta libera. Il ricavato della serata "service" sarà interamente devoluto alla Fondazione dei Lions Club International (Lcifi) per la campagna vaccinazione morbillo.

f.be.

PER IL PROGETTO EMYSFERO

Cena di gala benefica

■ Domani, martedì 24 mag-

gio, con la collaborazione dell'Istituto Professionale Alberghiero Ravizza di Novara, viene promossa una "Cena di gala" finalizzata alla raccolta fondi per il progetto "Emysfero", che si terrà presso l'Ips Alberghiero Ravizza in corso Risorgimento 405, Vignale. Il C.R.A. Centro Ricerche Atlanti, associazione che da anni si occupa di promozione e tutela del territorio, insieme al Comune di San Nazzaro Sesia, all'ATL Turismo Novara e con il sostegno della Fondazione della Comunità del Novarese Onlus e il patrocinio dell'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore, realizzerà un centro divulgativo e didattico per far conoscere le caratteristiche delle testuggini palustri europee (Emys orbicularis) e dell'ambiente in cui vivono. La loro presenza nelle zone umide della pianura padana è, infatti, minacciata dall'impovertimento e dalla frammentazione dei loro habitat. Il C.R.A. crede che azioni di sensibilizzazione e di informazione possano contribuire a preservare queste specie ed a migliorare l'ambiente e la qualità di vita di tutti. Il ricavato della serata sosterrà la realizzazione di "Emysfero".

c.l.br.

Ispettori Ambientali Assa: quasi un verbale di accertamento al giorno

■ Mediamente 29 verbali al mese, quasi uno al giorno, sono il bilancio dei primi quattro mesi e mezzo di quest'anno dell'attività degli Ispettori ambientali Assa. Sono infatti 117 i verbali che sono stati emessi dall'1 gennaio al 30 aprile di quest'anno dagli Ispettori ambientali Assa e 9 i verbali emessi nei primi quindici giorni di maggio. "Un risultato estremamente positivo - si legge in una nota dell'Assa - frutto dei controlli assidui e continui in tutte le zone della città e nei punti rilevati come "più critici" che vengono costantemente monitorati. Va detto che non sempre vengono trovati elementi che possano far risalire agli autori degli abbandoni o dei comportamenti illeciti, ma quando gli elementi certi ci sono gli Ispettori Ambientali Assa emettono il verbale di accertamento che viene poi trasmesso da Assa al Comando di Polizia Locale". Spetta infatti agli agenti della Polizia Locale elevare le sanzioni che possono andare da un minimo di 25 euro ad un massimo di 500 euro. Complessivamente, dall'inizio dell'attività, agosto 2013, al 15 maggio 2016 sono stati 426 i verbali emessi di cui 204 per il mancato rispetto dell'articolo 8 del Regolamento tecnico smaltimento rifiuti, ossia è stato rilevato l'abbandono di rifiuti su suolo pubblico, di cui 18 per abbandono mozz-

coni di sigarette; 95 per il mancato rispetto delle Ordinanze comunali sulla raccolta differenziata, nr.20/2001 e nr.4/2004; 63 per il mancato rispetto del Regolamento tutela e benessere animali art.19, ossia emessi a carico di detentori di cani che, fermati per un controllo, non avevano con sé il kit obbligatorio per la raccolta delle deiezioni canine e/o ai detentori di cani per non aver correttamente raccolto le deiezioni del cane che conducevano al guinzaglio (sono complessivamente 13 i verbali contestati in flagranza dei quali 7 dall'inizio dell'anno); 60 per il mancato rispetto dell'Ordinanza comunale 649/2013 che indica gli orari di esposizione dei rifiuti per il servizio di raccolta su strada; 4 per il mancato rispetto del Regolamento tutela e benessere animali art.16, ossia a detentori di cani per l'accesso in modo improprio dei cani a giardini, parchi e aree aperte al pubblico. Dall'agosto 2013 al dicembre 2014 sono stati 141 i verbali emessi dagli ispettori ambientali, da gennaio al 31 dicembre 2015 sono stati emessi 159 verbali, dall'1 gennaio 2016 al 15 maggio 2016 sono stati emessi 126 verbali. Sulla base del mandato ricevuto direttamente dal Sindaco e conformemente alla convenzione sottoscritta tra Comando di Polizia Locale,

Assessorato all'Ambiente e Assa, i tre dipendenti Assa - di cui uno svolge attività a tempo pieno - svolgono questo loro incarico in supporto alla Polizia Locale che ha anche costituito al suo interno uno specifico Nucleo Ambientale per il controllo su strada dei trasporti rifiuti. "La funzione degli Ispettori Ambientali Assa - precisa lo scritto - è di sensibilizzazione al corretto comportamento nel rispetto delle normative in tema di rifiuti e raccolta differenziata e di controllo e sanzionatoria. La loro attività è stata fortemente potenziata nell'ultimo anno e mezzo diventando più incisiva. Ricordiamo tra gli interventi più recenti i diversi accertamenti in zona San Paolo alcuni riuscendo a cogliere in flagranza sia per l'abbandono di rifiuti che per le deiezioni canine. Vi è stato poi il caso particolare ripetutosi più di una volta di abbandono di sacchi neri davanti alle scuole di Sant'Agabio. Dalle verifiche condotte dall'Ispettore Assa sono risultati contenitori in buono stato. Ricordiamo al proposito che abiti, calzature e borse ancora in buono stato si possono conferire negli appositi cassoni gialli che si trovano in città o alle Isole Ecologiche, oppure si possono consegnare agli enti caritativi della città in modo da avviarli al riutilizzo".

c.l.br.

Erba alta e rifiuti abbandonati in via Gorizia



■ Arriva da via Gorizia 92, nel quartiere Sud, la protesta della signora Nadia Arisi «per una situazione a mio avviso insostenibile. Ci sono degli incivili che abbandonano in maniera considerata rifiuti di ogni tipo e poiché l'erba è così alta da non riuscire neppure a passare con la macchina, come si può vedere dalla foto che vi ho portato, è molto facile abbandonarli senza essere scoperti». Proprio sabato mattina «c'è stato un intervento dell'Assa ma molti rifiuti sono ancora presenti. Si dovrebbe forse prima tagliare l'erba, almeno ai lati della via, così che anche i residenti possano raggiungere casa tranquillamente, e poi bonificare l'area dai ri-



fatti abbandonati». Inoltre aggiunge e conclude: «Un po' più di illuminazione non farebbe male, c'è solo una lucina piccola e anche una bella telecamera potrebbe aiutare ad individuare i responsabili degli ab-

bandoni. Mi auguro che qualcuno mi possa ascoltare davvero e non fare sempre e solo inutili promesse. Non abbiamo bisogno di parole a Novara ma di fatti concreti».

c.br.

ALLA GALLERIA BORGUARTE NUOVO PROGETTO ESPOSITIVO

Undici artisti indagano il Novecento

■ Con il titolo di "Borgoarte - Arte Struktura". 11 artisti cromoplastici inoggettivi" da oggi, sabato 7 maggio, al 4 giugno la Galleria Borgoarte presenta a Borgomanero un gruppo di maestri le cui opere, attraverso la composizione di forme, i colori e la sintesi geometrica dimostrano "che la geometria - scriveva nel 1935 Osvaldo Licini - può diventare sentimento". Le composizioni esposte nella mostra organizzata dal patrocinio del Comune di Bor-

gomanero e della Provincia di Novara, "sono guidate dal rigore e dall'assolutezza di teoremi - osserva Loredella Giudici a cui è affidata la presentazione dell'evento - che nascono dalla mente e dal controllo della ragione sul cuore, ma non per questo mancano di poesia e di fascino". Le opere appartengono alla collezione di Anna Canali che nell'associazione milanese Arte Struktura e nella succursale di Desenzano ha raccolto documenti

delle più rilevanti espressioni dell'arte contemporanea e del Novecento, rivolgendo un'attenzione particolare alle radici di molte esperienze del costruttivismo, del concretismo e cineticovisuali. Arte Struktura nasce nel 1972 come cooperativa proponendosi come luogo di lavoro ed espositivo e trasformandosi poi, nel 1994, in associazione culturale. A questa appartengono gli undici artisti proposti da Borgoarte: Franco Costalunga (Venezia 1933), Pi-

no De Luca (Monteroni di Lecce 1939), Hans Jörg Glatfelder (Zurigo 1939), Edoardo Landi (San Felice sul Panaro 1937), Vincenzo Pelliotta (Rotondella 1948), Salvador Presta (Cosenza 1925), Rino Sernaglia (Montebelluna 1936), Joel Stein (Saint Martin Boulogne, Francia 1926), Jorrit Tor-nquist (Graz, Austria 1938), Ludwig Wilding (Grünstadt, Germania 1927), Piergiorgio Zangara (Palermo 1943). Per info e contatti



Oggi l'inaugurazione a Borgoarte

tel/fax 0322 834262 e 333 8093905, galleriaborgoarte@gmail.com. Orari di visita: mercoledì, giovedì 16/19.30; venerdì e sabato 10/12.30 e 16/19.30; domenica su appuntamento. e.m.

ARTEPARCHI IN RETE A MERCURAGO L'INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE "ARTEADARONA"

Boschi e laghi per "dipingere" il territorio

Il quarto evento espositivo del progetto "Arteparchi in rete", organizzato dall'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e Lago Maggiore in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione "Angelo Bozzola", si svolge nella Casa del Parco nel Parco dei Lagoni di Mercurago, alle porte di Arona. La mostra di opere pittoriche "Tra boschi e laghi", organizzata dall'associazione culturale "ArteAdArona", è stata presentata dal direttore dell'Ente Parchi Benedetto Franchina e dal presidente dell'associazione Giancarlo Fantini (nella foto con i soci) che hanno sottolineato l'importanza della collaborazione con le istituzioni e le realtà locali nella realizzazione di un progetto di così vasta portata. Fino al 29 maggio sono esposti i dipinti di Remo Bottelli, Francesca Caizzi, Sonia Carli, Caterina D'Agostino, Giancarlo Fantini, Domenico Gioffreda, Raffaele Jacone, Sabine Helen Manz, Antonello Martino, Giovanni Molon, Patrizia Pollato, Marateresa Quareta, Maria Rodi, Valerio Virgili e Giordana Zanotti. Nel realizzare le opere ogni autore ha operato in base alla propria sensibilità ed esperienza pittorica, mettendo in evidenza i luoghi e i soggetti per lui più emozionanti. Fra



questi scorci dei laghi del parco, da cui deriva la definizione "Lagone" dell'area protetta e a cui si riferisce il dipinto di Valerio Virgili (nella foto), con le foglie che in autunno galleg-

giano sulla superficie increspata dell'acqua, i mille colori che la luce permette di vedere fra le chiome degli alberi, gli animali che rendono vive queste zone collinari, la dol-

cezza e l'intimismo di un bosco eppure la visione ricca d'incanto del Lago Maggiore. **Emiliana Mongiat**

Titolo mostra: "Tra boschi e laghi"
Collettiva dei Soci dell'associazione culturale "ArteAdArona"
Periodo: dal 10 aprile al 29 maggio 2016
Sede: Casa del Parco, Mercurago - Arona, via Gattico 6
Parco Naturale dei Lagoni di Mercurago
Orario: sabato, domenica e festivi 14/19
Ingresso libero
Per info e contatti: tel. 0321 517706;
promozione@parcoticinolagomaggiore.it

Con "I colori del rock" Tra pittura e musica



■ Quando la pittura incontra la musica appaiono "I colori del rock". Questo il titolo della mostra allestita al Museo Tornielli di Arona e visitabile dal 7 maggio al 12 giugno (dal venerdì alla domenica ore 15-18.30 con ingresso libero). La rassegna, che verrà inaugurata oggi alle 16, allestita con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, nasce da un'idea di Massimo Bonelli, già direttore generale della Sony Music, che si è posto come obiettivo quello di riunire i lavori di 15 tra pittori, scultori e grafici che hanno fatto della musica uno dei temi della loro arte. Sono Mauro Balletti, Stefano Bressani, Athos Collura,

Andy Fluon, Matteo Guarnaccia, Marco Lodola, Carlo Montana, Giancarlo Montuschi, Francesco Musante, Franco Ori, Pietro Pierbo, Tom Porta, Lumilla Radchenko, Eugenio Rattà ed Ettore Rossi. Le numerose opere esposte testimoniano la bellezza della contaminazione, la creatività di un'idea, la semplicità di un tratto che, attraverso la tela, fa apprezzare le note di una canzone, la forza di una scultura che illumina un mondo altrimenti buio, così come la musica accende un mondo altrimenti silenzioso. Esposte anche le opere che Massimo Bonelli ha collezionato negli anni.

Cento opere di Tacchini Al Castello di Galliate

■ Con il patrocinio della Città di Galliate al Castello Visconteo Sforzesco, dal 7 al 15 maggio, Carlo Tacchini espone numerosi lavori, frutto di cinquant'anni di attività artistica, raggruppati dal titolo "Cento opere, cento prove: evoluzioni discontinue": l'evento sarà inaugurato oggi, sabato 7 maggio, alle ore 17. La mostra, presentata da Federica Mingozzi e corredata dal catalogo, è visitabile nei giorni di venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19, martedì e giovedì dalle 16 alle 19 con ingresso libero. Le opere esposte permettono di conoscere le molteplici indagini nell'ambito delle tecniche artistiche e della composizione affrontate dall'artista: molto noto nel panorama italiano, ha la capacità di reinventarsi continuamente e di proporre



lavori sempre diversi. Docente di tecnica dell'incisione, Tacchini per nove anni ha insegnato presso le Accademie di Belle Arti Acme di Novara e di Milano e ha esposto in molte città italiane straniere come Vienna, Salisburgo, Berna, New York. e.m.

ALTRA MOSTRA AL MULINO VECCHIO CON GLI STUDENTI DEL LICEO "CASORATI"

Il gioco della vita in quelle immagini familiari

■ Saranno gli allievi del Liceo Artistico Musicale Coreutico Statale di Novara "Felice Casorati" i protagonisti di uno dei prossimi appuntamenti del progetto "Arteparchi in rete" organizzato dall'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore in collaborazione con Fondazione "A. Bozzola" e Società Fotografica Novarese. Il progetto, sostenuto da numerosi sponsor fra cui Balchem Italia, Corriere di Novara ed Eco di Biella, gode del patrocinio di Regione Piemonte e AtI Provincia di Novara. L'esposizione dei lavori dei ragazzi, che sarà inaugurata oggi, sabato 7 maggio, alle ore 16 al Mulino Vecchio di Bellinzago, è stata organizzata dal dirigente dell'istituto novarese Salvatore Palvetti e dagli insegnanti del Dipartimento di Discipline Pittoriche Liliانا Casati, Paola Contini, Serena



Leale, Luigi Paparo, Roberta Paracchini e Grazia Simeone. L'attività didattica ha visto il coinvolgimento degli allievi di numerose classi: II A, II B, II C, II D, III A, III B, IV B, IV C e V B e V D. La mostra, visitabile fino al 29 maggio con ingresso libero nei giorni di sabato, domenica e festivi, dalle 14 alle

19, mostrerà la freschezza cromatica e l'autonomia creativa con cui i ragazzi sono riusciti ad accostarsi alle tematiche dei parchi naturalistici del novarese. Il secondo appuntamento, previsto per domani, domenica 8 maggio, sempre alle 16, sarà a Villa Picchetta dove Zeldia Eliseba Pecile esporrà per la

prima volta le proprie immagini fotografiche con il titolo "Undue tre ... Natura! Il gioco della vita". Fanno parte di un progetto espositivo iniziato nel 2013, dedicato ad indagare le dinamiche della famiglia e nato dalla curiosità di osservare e fermare quei piccoli istanti di gioia in cui i bambini entrano in contatto con la natura. Presentate in occasione di "Ortino", le fotografie completano la grande festa organizzata proprio per le famiglie nei giardini di questa villa antica, sede dell'Ente Parchi. L'esposizione rimarrà aperta fino al 22 maggio e sarà visibile nei giorni di sabato, domenica e festivi, dalle 14 alle 19. L'autrice ha frequentato il Liceo Artistico Statale di Novara, maturando negli anni seguenti esperienze nel campo della grafica, del packaging e del design. e.m.

CAMERI • CALTIGNAGA • BELLINZAGO

SEI ADOLESCENTI VANDALI ACCANITI TRA SCUOLE E PALESTRA, IL SINDACO: «DANNO PER MIGLIAIA DI EURO»

Devastano il paese "per noia", denunciati

CALTIGNAGA Lampioni rotti, finestre infrante, porte della palestra della scuola primaria "G. Leopardi" scardinate, un quadro elettrico distrutto. Sono solo alcuni dei danneggiamenti e delle devastazioni della lista. La "firma" - per noia e per divertimento - è di alcuni adolescenti residenti in paese. La futile e assurda motivazione l'avrebbero confessata loro stessi - sei ragazzini tra i 15 e 16 anni indi-

viduati e denunciati alla Procura della Repubblica presso il tribunale dei minori di Torino ai Carabinieri della stazione di Cameri. I militari dell'Arma avevano avviato le indagini dopo le segnalazioni vandaliche giunte a loro e al sindaco Raffaella Garone. «Vandalismi ripetuti nella zona tra le scuole e la palestra, qualche tentativo di appiccare il fuoco e danni evidenti non solo sotto gli occhi di tutti, ma

anche significativi dal punto di vista economico e che purtroppo ricadranno sulle casse comunali per qualche migliaia di euro. Fattori che ci hanno spinti come Comune a sporgere denuncia contro ignoti», spiega il primo cittadino.

Le indagini, partite nel mese di aprile durante il quale si sarebbero concentrati gli episodi, hanno portato all'individuazione della "banda

di monelli" dedicata alle scorribande serali e notturne. Dovranno rispondere di danneggiamento continuato e aggravato dai futili motivi sugli edifici pubblici. E, come se non bastasse, sono stati anche segnalati per il disturbo in ore serali alla pubblica quiete con schiamazzi, alterchi e grida. Comportamenti, questi, pure segnalati da alcuni residenti esasperati.

ari.mar.

OTTIMO RISULTATO PER LA 27ª EDIZIONE DELLA CAMMINATA DELL'ASSOCIAZIONE GENITORI

"Scuola-cammina", 500 i partecipanti

CAMERI Ottimo risultato per la 27ª edizione di "Scuola-cammina", tradizionale camminata non competitiva organizzata dall'Associazione dei genitori "Insieme per la scuola" con il patrocinio del Comune di Cameri. La manifestazione si è svolta domenica 8 maggio, in una splendida giornata di sole.

«E' andata bene - commenta Antonio Mastrovalerio, presidente di "Insieme per la scuola" - Abbiamo avuto, come sempre negli ultimi anni, circa 500 partecipanti. La gente si è divertita. C'erano tanti bambini e ragazzi per ogni fascia d'età, dalla materna alle scuole medie. Il più piccolo era un bimbo di pochi mesi portato in braccio dalla nonna, il più grande era più che ottantenne». La camminata ha dovuto, in questa edizione, cambiare sede, spostandosi da piazza Santa Maria all'area mercato: «La piazza - spiega Mastrovalerio - è stata resa agibile, con il restringimento dell'area transennata posta a tutela della colonna con la statua della Madonna. Nonostante questo, però, le condizioni non erano sicure al cento per cento, e abbiamo così preferito spostarci». Al termine della camminata è stato consegnato un omaggio a tutti i bambini. C'è poi stato l'aperitivo offerto dalla Sezione Avis di Cameri. Chi lo desiderava ha potuto anche fermarsi a pranzo, grazie alla Confraternita dei Bianchi che ha offerto a tutti un piatto di pasta.



Nel primo pomeriggio sono stati estratti i biglietti vincenti della sottoscrizione a premi. Sono seguito i giochi e i laboratori per i bambini, con tanto di truccabimbi, e il pomeriggio si è concluso con la merenda a base di nutella: un panino lungo 40 metri! «Siamo stati impegnati tutto il giorno, dal mattino presto fino alle 18 - dice Mastrovalerio - ma con grande soddisfazione, non solo per la partecipazione, ma anche il grande aiuto che ci hanno dato in tanti. Ringraziamo il Comune, la Pro loco, la Confraternita dei Bianchi, l'Avis, i Vigili, la Croce Rossa, le attività commerciali che ci hanno fornito i premi per la sottoscrizione e tutti i genitori che hanno partecipato attivamente».

Margherita Carrer



OrTicino, domenica a Villa Picchetta

CAMERI Appuntamento a Villa Picchetta domenica prossima, 15 maggio, per la nona edizione della mostra mercato fiori orticola "OrTicino". Dalle 10 al tramonto gli splendidi giardini della Villa, sede del Parco del Ticino e del lago Maggiore, ospiteranno 60 espositori tra vivaisti, fioricoltori, produttori gastro/eno/agroalimentari, attività locali e no, hobbisti e associazioni. L'intento è quello di permettere ai visitatori di trascorrere una giornata in armonia a contatto con la natura. Ci saranno un punto di ristoro e i laboratori per i bambini. Gli amanti della lettura potranno partecipare, alle 11 nella sala del camino, alla presentazione dei romanzi thriller di Giulio Galli.

L'organizzazione dell'evento è curata da Circolo culturale Ambrogio Colli e Amici di OrTicino. Per maggiori informazioni si può visitare il sito www.orticino.it.

m.c.

Torna la Cena letteraria

BELLINZAGO Il consiglio della Biblioteca Comunale "Carlo Calceferri" ripropone, dopo una pausa di un paio d'anni, una nuova edizione di "Cena Letteraria". L'edizione 2016 vede nuovamente la collaborazione tra la biblioteca e il ristorante bellinzaghese "La Crusa dal Gà" dove lo chef Marco Bovio studierà e proporrà un menù di quattro portate ispirate ad un classico della letteratura proposto dalla biblioteca. Quest'anno il tema sarà la Divina Commedia di Dante. La cena letteraria si terrà venerdì 27 maggio, presso il ristorante, con inizio alle ore 20.00. Le prenotazioni verranno effettuate direttamente presso il ristorante, in via Don Minzoni. Se volete quindi scoprire il segreto dei "bocconi di Cerbero" non vi resta che partecipare a questa interessante iniziativa.

ma.ba.

Nuova farmacia tutta "in rosa" da sabato aperta a Bellinzago

BELLINZAGO Ha aperto le porte la nuova farmacia di Bellinzago in via della Libertà, all'ingresso del paese proprio di fronte al centro commerciale Airone. Si tratta di un'attività "in rosa". Le nuove titolari sono le dottoresse Monica Scrosati e Annarita Caporusso vincitrici del concorso regionale indetto a seguito del decreto Monti per le liberalizzazioni del 2012. Entrambe lombarde e da molti anni impiegate nel settore del health care come dipendenti, le nuove farmaciste hanno scommesso sul territorio novarese per intraprendere questa avventura quali imprenditrici. Sabato 7 maggio c'è stata la presentazione della nuova attività che vuole essere un valore aggiunto per la collettività offrendo servizio orario continuato tutti i giorni dal lunedì al sabato compreso. «La nostra convinzione è che il ruolo del farmacista vada ben oltre la semplice somministrazione dei farmaci - spiegano le titolari - configurandosi invece come un ruolo con una forte valenza etica e sociale per svolgere il quale occorre professionalità, empatia e consapevolezza: qualità indispensabili per gestire il delicato e quotidiano rapporto con il paziente».

l.c.



Auto elettriche: anche a Cameri arriveranno le colonnine di ricarica

CAMERI Una modifica al Regolamento edilizio comunale e al Regolamento locale di igiene è stata la prima delle delibere dell'ultima seduta del Consiglio comunale, a cui mancava l'intero gruppo di minoranza "Rinnova Cameri": sia Messina sia Neso non hanno infatti potuto essere presenti. La modifica, come ha spiegato l'assessore all'Urbanistica Maria Luisa Crespi, «riguarda l'obbligo di installare le colonnine per i veicoli elettrici. Da ciascun parcheggio e posto auto ci deve essere la possibilità di collegamento a una colonnina». «Siamo a conoscenza di quanto richiesto dalla Regione - ha detto la capogruppo di "Vivi Cameri" Rosa Maria Monfrinoli - Siamo d'accordo con l'adeguamento». La modifica è stata approvata all'unanimità.

m.c.



IN BREVE

CI SARÀ ANCHE IL RADUNO DI AUTO E MOTO

Rione Serpente e Pro loco: torna la Sagra della porchetta

CAMERI (m.c.) "Sagra della Porchetta" nel prossimo fine settimana all'area mercato di via Sabioncelli. Il Rione Serpente e la Pro loco propongono il gustoso piatto nei giorni 13, 14 e 15 maggio. Questo il programma: venerdì 13 ore 19.30 cena, ore 21.15 serata musicale con il "Washing Machine Group". Sabato 14 ore 19.30 cena, ore 21.15 serata musicale con i "100% Elvis". Domenica 15 ore 13 pranzo, ore 19.30 cena, ore 21.15 serata musicale con i "Magnolia sound". Si può prenotare soltanto per il pranzo di domenica contattando il numero 388.5674642.

La Sagra ospiterà il "Raduno di moto e auto d'epoca", giunto alla XII edizione. La manifestazione si svolgerà domenica 15 maggio. Le iscrizioni si ricevono il giorno stesso in piazza Dante dalle ore 8.30 alle 10.15. Per informazioni è possibile contattare Luciano Marchetti al numero 335.6277934 o alla mail lukimar@iscali.it. In caso di pioggia il raduno si terrà all'area mercato.

IL PROGETTO È STATO PROMOSSO DA LEGAMBIENTE, CIRCOLO "SETTE FONTANE" DI GALLIATE E CIRCOLO DI NOVARA

"Sorella Acqua": ben 100 le classi coinvolte

Inaugurata ieri la mostra allestita nella sala Genocchio della biblioteca civica Negroni

■ Sono ben 100 le classi di ogni grado scolastico di Novara e dintorni che partecipano al progetto "Sorella Acqua" promosso da Legambiente - Circolo "Sette fontane" di Galliate e Circolo di Novara. Hanno approfondito il tema dell'acqua con particolare attenzione all'importanza di preservare questa preziosa risorsa con lezioni ad hoc in classe e visite guidate per poi produrre disegni, slogan, poesie, canzoni, fotografie e piccole rappresentazioni teatrali. Con i loro elaborati (che sono anche in via di pubblicazione sul Corriere di Novara, media partner del progetto) è stata allestita nella sala Genocchio della biblioteca civica Negroni una mostra che è stata inaugurata ieri mattina. Ha partecipato una rappresentanza degli studenti e gli organizzatori. «Siamo felici che il nostro progetto abbia coinvolto con successo così tanti giovani - ha detto Roberto Gazzola del circolo Legambiente di Galliate - Oltre a questa mostra abbiamo in mente altre iniziative come ad esempio un concerto con musica basata sull'acqua poi ancora tanti eventi nelle singole scuole».

Gazzola ha poi ricordato tutti i soggetti che hanno permesso la realizzazione del progetto: oltre al Corriere di Novara, la Fondazione Comunità del Novarese (rappresentata all'inaugurazione dal consigliere Stefano Nerviani), Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del lago Maggiore, Est Sesia, Comuni di Novara e Galliate, Associazione Genitori Galliate, Fondazione Bozzola, Pro Natura Novara, Amici del Ticino e associazione Audior (sponsor la ditta Coccato e Mezzetti). Sono intervenuti anche Anna Bossi, direttrice del progetto e autrice del libro da cui i ragazzi hanno preso spunto, che ha parlato della realizzazione di un catalogo con tutti i materiali prodotti che verrà donato alle classi aderenti; l'assessore comunale all'Istruzione Margherita Patti («Questa è l'ennesima prova di come, quando si parla di temi importanti, le scuole sono presenti»); Paola Morigi, coordinatrice della Commissione di rete

L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA



per l'educazione ambientale e responsabile dell'allestimento della mostra. Durante la mattinata sono state recitate poesie (una in dialetto), sono stati proiettati video con le

attività svolte dagli alunni e c'è stato spazio anche per canzoni sul tema. La mostra è visitabile fino al 20 maggio lunedì 14.30-19, dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 19,

sabato dalle 8.30 alle 12.30.

Valentina Sarmenghi
Guarda la fotogallery
su www.corrieredinovara.com

Allafonte

cooperativa agricola

5 anni...
di qualità' e sapori della tradizione
sulla vostra tavola

Domenica 8 maggio

ti invitiamo ad una giornata per
scoprire e degustare
nuovi e antichi sapori con i nostri soci



Allafonte
cooperativa agricola

da oggi sai cosa mangi!



ore 16:00
taglio
della torta

Via Valsesia, 10 - Prato Sesia (NO) - Tel. 0163 851210 - www.cooperativallafonte.it



Il maestoso scudo di Francesca Gagliardi

A VILLA PICCHETTA DI CAMERI MOSTRA PER "ARTEPARCHI IN RETE"

Trame e intrecci di Francesca Gagliardi

A Francesca Gagliardi, artista residente ad Ameno, è bastato un filo per creare opere dove trame e intrecci trovano modelli nell'attività femminile e nella natura. I fili, sottili quando l'artista compone arabeschi graficamente restituiti da raffinate incisioni, diventano segni a frottage corposi e dinamici per rendere percepibile quella potenzialità nascosta nelle mani dell'uomo e nella forza generatrice della natura. Le sue incisioni di grande formato, unitamente al maestoso scudo centrale, costituiscono le opere della mostra "Trame e intrecci" che sarà inaugurata domani, domenica 29 maggio, alle 16 a Villa Picchetta di Cameri, per gli

appuntamenti di "Arteparchi in rete". Il progetto, organizzato dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione "Angelo Bozzola" di Galliate, ha tra le finalità principali quella di far conoscere l'attività e le ricerche di artisti che, come Gagliardi, sono noti a livello internazionale e di rilegarli al proprio territorio di cui costituiscono una risorsa di grande prestigio. L'artista (Novara, 1972) si è diplomata in Illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Milano e in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha approfondito le tecniche

dell'incisione presso l'Accademia di Gent in Belgio e ha frequentato, con il progetto Erasmus, la Universidad Complutense di Madrid in Spagna. Espone con continuità dal 1999, in Italia e all'estero, partecipando a importanti progetti europei. Nella sua ricerca, condotta operando con il disegno, l'incisione e la scultura, l'artista ha sempre riservato un interesse particolare per gli oggetti femminili (trucchi, rossetti, specchi) trasformati in un gioco di riflessi e rimandi visivi, linguistici e mentali. L'esposizione potrà essere visitata con ingresso libero fino al 26 giugno nei giorni di sabato, domenica e festivi, dalle 14 alle 19.

LA COLLETTIVA È ALLESTITA AL BROLETTO DI NOVARA NELLE SALE DELL'ACCADEMIA

12 "Tentazioni" (o visioni) per 12 artisti

Dodici visioni per dodici artisti che vogliono comunicare una propria immagine del mondo affinché i visitatori, come scrive Federica Mingozi nella presentazione a stampa, possano accostarsi "alla scoperta dell'arcano messaggio di salvezza spirituale nascosto nelle loro opere, convinti che esista sempre una possibilità di ravvedimento". Per aver voluto conoscere il sapore agrodolce delle tentazioni, non tanto di quelle personali quanto piuttosto di quelle più generali che appartengono alla società contemporanea, al mondo. La collettiva "Le tentazioni. Le visioni dell'artista", allestita a Novara nella Sala dell'Accademia del Broletto con il patrocinio del Comune, è organizzata dal gruppo "Moco" e curata da Riccardo Corciolani, Fabrizio Molinaro e Walter Simonetti. Nata da un'idea di Walter Simonetti,



è visitabile fino al 30 maggio (sabato e domenica 10/19.30 con ingresso libero). Ogni autore, che si esprime con tecniche e linguaggi diversi, ha affrontato la tematica in base all'esperienza e alla personalità individuali. Esposti lavori di

Futurboba, Marina Caccia, Marita Cavaliere, Riccardo Corciolani, Giovanni Crippa, Damiana Degaudenzi, Massimiliano Fabris, Stefano Invernizzi, Fabrizio Molinaro, Luca Ponticello, Alice Russo, Walter Simonetti. Pur tutte in-

teressanti, catturano maggiore attenzione le opere di Giovanni Crippa per l'eleganza formale e la raffinatezza esecutiva e per quel senso di speranza che contengono: la purezza e la semplicità dei materiali naturali delle stesole, legno e terra, riescono a inglobare, trasformandoli, gli elementi tecnologici. Accanto le composizioni di Riccardo Corciolani, visioni ossessive dei mali del mondo, rese con tratto sicuro nella crudezza del bianco e del nero ferocemente illuminata dal rosso (nella foto "Una storia di paperi, angeli e demoni") oppure la video installazione di Stefano Invernizzi che pone continui interrogativi costringendo il visitatore a riflettere sulla sua posizione all'interno di un sistema sociale che sta scricchiolando. Il processo di ricerca concettuale e formale, che caratterizza gli artisti contemporanei, è

testimoniato dalla serie "Amorphous", realizzata nel 2015 di Alice Russo, che comprende la matrice di linoleum, quattro stampe calcografiche diversamente chiaroscurate e una tela a tecnica mista del 2016. Il soggetto? Le spire intrecciate di un rettile, quel serpente gran maestro di tentazioni, l'immagine più diffusa del male. Per sconfiggerla e intraprendere un percorso vittorioso di redenzione superando gli effetti delle tentazioni bisogna sognare come hanno fatto questi artisti e come, secondo Flaubert, ha fatto Sant'Antonio. Anche se, scrive Foucault, "per sognare, non si devono chiudere gli occhi, si deve leggere. La vera immagine è conoscenza". Magari partendo dalla lettura (o rilettura) del romanzo breve di Gustave Flaubert "La tentazione di Sant'Antonio".

Emiliana Mongiat

ANTOLOGICA DI ANNA BORGARELLI PER EXHIBITION PROJECT

Acquerelli tra memoria e sogno

L'artista che da oggi, sabato 28 maggio, espone a Novara i propri acquerelli è Anna Borgarelli. Dalla formazione approfondita e sicura, la Borgarelli è nata a Torino dove vive e lavora. Si è diplomata all'Istituto d'Arte di Figurino e all'Accademia di Belle Arti di Torino, seguendo gli insegnamenti di Guido Bertello. Ha iniziato ad esporre nel 1995, intensificando dal 2003 questo aspetto della propria attività sia in Italia sia all'estero (Palma de Maiorca, Lisbona, Barcellona, Madrid, Parigi, Cannes, New York, Buenos Aires, Hong Kong, Mosca) ricevendo premi e riconoscimenti importanti. Fra questi nel 1998 il Premio Italia per l'Arte a Firenze, nel 2007 il Premio alla



Carriera Pellizza da Volpedo, nel 2008 il Premio Giovanni Fattori a Torino. Nel dicembre 2006 è uscita la monografia Editoriale Giorgio Mondadori a cura di Giovanni Cordero e Paolo Levi. Socia della Promotrice, del Piemonte Artistico,

del Circolo Artisti di Torino e del Circolo Artistico di Venezia, fa anche parte dell'Aia (Associazione Italiana Acquerellisti) e dal 2007 è presidente dell'Adac, Atelier di Arte Contemporanea di Torino. La personale novarese, costituita da tavole ad acquerello e che si intitola "Novara. Sintesi antologica", è allestita a Palazzo Renzo Piano presso Novara Fondazione Sviluppo (via Bovio 6): è uno degli appuntamenti di Exhibition Project organizzati da ArtAction. Curata da Giovanni Cordero in collaborazione con Vincenzo Scardigno e per il coordinamento organizzativo da Domenico Minniti ed Emilio Mera, è patrocinata da Regione Piemonte, Comune di Novara, Fondazione Novara Sviluppo, Associazione Culturale ArtAction, Circolo Artisti di Torino, Adac. In mostrano disponibili monografia e catalogo, sempre redatti da Giovanni Cordero. Scrive il curatore: "Qui e ora l'artista propone agli appassionati dell'arte una raccolta antologica dei suoi lavori più significativi dove si evince che il soggetto di studio e ricerca è la luce, in ogni sua forma ed espressione, vibrante di pulsioni vitali, in bilico fra memoria e sogno". L'esposizione proseguirà fino al 5 giugno con i seguenti orari: da lunedì a venerdì dalle 10 alle 18, sabato, domenica e giovedì 2 giugno dalle 15 alle 19. L'ingresso è libero.

SOCIE ALLA "CANONICA"

Ecco un "Un mondo a colori"

I lavori del centro culturale d'arte "La Canonica" di Novara proseguono con l'inaugurazione della mostra "Un mondo a colori", prevista per oggi, sabato 28 maggio, alle 17: presenta l'opera delle socie Carla Brandinali, Marisa De Paoli (nella foto) ed Eufemia Renzi. I loro dipinti, dai cromatismi vivaci e festosi, riproducono



frammenti di natura, paesaggi, fiori e ritratti, fissando mutevolezze luministiche e intensità espressiva. La mostra, realizzata con il patrocinio di AtI, Comune e Provincia di Novara, potrà essere visitata con ingresso libero fino al 12 giugno, da giovedì a domenica, dalle ore 16 alle 19.

e.m.

e.m.

Novara val bene... una spesa

ASCOM Novara

Carriere@Novara

concorso fotografico

FOTOGRAFA IL TUO MERCATO

dal 21 aprile al 23 giugno 2016
scatta una foto del tuo mercato a Novara
premi settimanali per i vincitori

scarica il regolamento completo su www.ascomnovara.it
invia le tue fotografie a fotografaituomercato@gmail.com

CERRIONE

Gemelli da 10 anni con Villerest

I biellesi hanno accolto sabato gli amici francesi guidati dal vicesindaco Christell Lattat. Nella chiesa parrocchiale il grande concerto d'Europa con tre corali e tanta allegria



In alto a sinistra le delegazioni dei gemellaggi di Cerrione e Villerest. Sopra il coro dei bimbi della scuola dell'infanzia, sotto i cori Ana Stella Alpina e Cassandre
[foto FANTASY - Vergnasco]

Cerrione ha festeggiato il decimo anniversario del gemellaggio con gli amici francesi di Villerest organizzando uno splendido concerto che si è svolto sabato nella chiesa di Cerrione dove si sono esibiti il coro francese "Cassandre", il coro "Ana Stella Alpina" ed il coro dei bimbi della scuola dell'infanzia di Cerrione. A Cerrione sono giunti i rappresentanti dell'amministrazione di Villerest guidati dal vicesindaco Christell Lattat e numerosi membri del comitato del gemellaggio, oltre a ventiquattro coristi del coro Cassandre che per la prima volta sono venuti nel Biellese. Ottima l'accoglienza anche per l'impegno assicurato dal gruppo Alpini di Vergnasco che ha preparato tutti i pranzi. Gli amici biellesi hanno quindi accompagnato gli ospiti sabato mattina a visitare il santuario di Oro-



pa. Sabato sera, invece, nella chiesa parrocchiale l'atteso concerto che ha visto esibirsi oltre ai due cori anche i bimbi di cinque anni della scuola dell'infanzia di Cerrione che hanno

presentato un libro scritto nelle due lingue e fatto in collaborazione con la scuola dell'infanzia di Villerest ed hanno poi cantato, diretti dalla maestra Cinzia Degaudenzi, una tipica

canzone in francese, riscuotendo un grande successo. Biellesi e amici francesi di Villerest hanno poi brindato tutti insieme per celebrare la Festa dell'Europa.
M. C.

Pollone

GIORNATA FOTOGRAFICA IN BURCINA

Sono aperte le iscrizioni per "La Burcina nel mirino", appuntamento fotografico di domenica 22 che fa parte dei "Frammenti di primavera" organizzati in collaborazione con l'Ente di Gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore. Una guida naturalistica e un fotografo faranno scoprire il parco Burcina. Si potranno osservare varietà di faggio, ciliegi da fiore, l'albero dei fazzoletti, i cipressi calvi con le loro curiose radici che sembrano andare verso il cielo. Un luogo magico che offre spunti e inquadrature particolari. Una giornata fotografica in cui splendide fioriture e curiosità botaniche offriranno l'occasione per cimentarsi nella "descrizione artistica" del parco. L'escursione sarà l'occasione per esplorare la Burcina cercando di catturare, attraverso il mirino della fotocamera, le sue caratteristiche. La tecnica non sarà la sola protagonista, ma, sotto la guida del fotografo Raffaele Baroffio, si cercherà di lavorare anche sulla "filosofia" delle immagini che si vogliono realizzare. Tra l'attrezzatura necessaria una fotocamera digitale, anche compatta, ma che abbia la possibilità di lavorare in manuale. Appuntamento domenica 22 maggio dalle 10 alle 18. La quota di partecipazione è di 50 euro, il termine ultimo per iscriversi mercoledì 18 maggio. Per informazioni ed iscrizioni scrivere a centroatlantide@yahoo.it o telefonare al 3472454481. Per partecipare occorre essere soci Cra, la quota associativa 2016 è di 1 euro.

ROPOLO

La Banda in concerto

Il 1° maggio ricordati i caduti del lavoro e in guerra



La Banda in concerto ha accompagnato le celebrazioni del primo maggio

Il 1° maggio è stato caratterizzato da brutto tempo, però i 7 gradi registrati in mattinata ed una pioggerellina gelida non hanno spaventato gli amministratori comunali, i musicisti della Banda e il pubblico che ha partecipato alla manifestazione. Alle 9.30 ritrovo in piazza del municipio dove i musicisti, in perfetta tenuta da pioggia, si sono schierati davanti al Comune ed impertentiti, sotto la direzione del maestro Gabriella Armellini, hanno aperto la cerimonia. Alle 10 ha avuto inizio la Messa in suffragio dei caduti sul lavoro e in guerra, con la benedizione delle corone di alloro che sono poi state deposte davanti alla lapide dei caduti di fianco al Comune ed al parco della Rimembranza. Durante l'omelia don Adriano ha puntualizzato due concetti: la guerra è come la brace di un focolare, ci va molto tempo prima che si spenga e basta un leggero alito di vento per far scaturire nuovamente una fiamma; ci vogliono quindi molti anni per dimenticare le atrocità di una guerra e perciò si confida nelle nuove generazioni affinché tutti i rancori causati da questi tristi eventi possano lentamente disperdersi nel tempo e la pace possa tornare a regnare sovrana. «Non dobbiamo rispondere alle atrocità con altre atrocità» ha continuato don Adriano «questo è l'errore più grande che l'umanità possa fare per impedire alla pace di tornare a ristabilirsi tra le popolazioni della terra». La cantoria del maestro Maurizio Maiorino ha so-

lennizzato la liturgia con dei magnifici canti. All'uscita dalla chiesa il tempo inclemente ha appena permesso la deposizione di una corona di alloro davanti alla lapide dei caduti, sulle note dell'inno nazionale intonato dalla Banda musicale. A questo punto, causa maltempo, il programma ha avuto una piccola variazione: musicisti e cittadini si sono avviati al salone polivalente, mentre il sindaco ed alcuni volontari della Protezione civile si sono recati, in auto, a deporre la seconda corona di alloro al parco dei Caduti. All'interno del polivalente comunale è quindi proseguita la cerimonia con pezzi suonati dalla Banda e con la lettura di alcuni brani fatta dagli allievi del maestro Daniele Palazzo. Si è proseguito con le premiazioni degli studenti che hanno terminato il ciclo di studi della quinta elementare, della terza media e del conseguimento di un diploma di maturità; essi sono stati premiati con una borsa di studio istituita dal Comune e con un libro ciascuno. La cerimonia è poi terminata con un aperitivo-buffet offerto dall'amministrazione comunale che ha ringraziato tutti gli intervenuti: la Protezione civile di Roppolo, la Banda musicale, la Cantoria, il maresciallo dei Carabinieri di Cavaglià, il sindaco di Viverone e l'assessore Luciano Rosso di Cavaglià, il maestro Palazzo ed i suoi allievi, il gruppo alpini di Roppolo e Viverone, l'associazione Reduci e l'Anpi di Viverone.
RENATO CORONA

CAVAGLIA'

Spazio bimbi: la festa per i 15 anni di attività



La festa all'asilo nido "Spazio Bimbi" di Cavaglià che ha raggiunto i 15 anni di attività

"Spazio Bimbi", il nido di Cavaglià, compie 15 anni e per festeggiare al meglio, l'occasione ha invitato gli oltre 200 ex bimbi che negli anni passati hanno contribuito a farlo crescere. «In queste ultime settimane» spiegano le educatrici «i 13 bambini (dai 9 ai 24 mesi) sono stati molto impegnati... per l'occasione si sono trasformati in piccoli artisti, così piccini e già alle prese con colori e pennelli per dipingere autentici capolavori che hanno addobbato la loro aula». Tante persone a festeggiare il nido: le educatrici Cristina Trevisan padrona di casa ed Elisa Piazzano hanno allestito il salone con album fotografici, articoli di giornale, video, tanti ricordi dei 15 anni passati, per rivedere insieme momenti toccanti di gioia condivisa. Grande emozione condivisa anche con l'amministrazione comunale, con le associazioni del paese, in particolare il gruppo Alpini di Cavaglià e la tradizione della Festa dei Giovani, sempre presenti alle iniziative che riguardano i piccoli. Anche gli ospiti dell'Infermeria Vercellone hanno potuto festeggiare insieme ai picco-



lini grazie al trasporto garantito dal pulmino del Comune. "Spazio bimbi" ha sempre partecipato alle attività del paese e del territorio biellese: tra le tante "Il Patto per il Biellese", il progetto "Genitori si diventa" e "Nati per leggere" in collaborazione con la biblioteca di Cavaglià. «Il nido di Cavaglià è aperto da settembre a luglio con orari flessibili, gestito da educatrici competenti, ha la mensa interna, ampi spazi interni luminosi ed aree verdi a disposizione dei più piccoli, progetti musicali, di manipolazione, gioco motorico e tanto altro» aggiungono le educatrici. Per i residenti nel comune di Cavaglià ci sono riduzioni della retta grazie alla decisione dell'amministrazione comunale. Per info 0161.96157.

Il terzo compleanno speciale della FamigliaMale



BELTANE

MASSERANO - Il motto della festa è quello di sempre: "Musica, Magia e Idromele!", ma quest'anno la Festa Celtica di Beltane, che si svolgerà al parco Arcobaleno di Masserano nelle giornate del 20, 21 e 22 maggio, avrà un motivo in più per lasciarsi avvolgere dalle atmosfere quasi oniriche che da sempre la caratterizzano. La Festa di Beltane, organizzata dall'Associazione Antica Quercia di Biella, approda alla sua ventesima edizione ed Ossian D'Amrosio, suo ispiratore e direttore artistico, può con tutta serenità assicurare che oggi questa manifestazione, per i cultori del celtismo, è tra gli appuntamenti più significativi ed attesi a livello nazionale. L'apertura della biglietteria è prevista per le ore 15 di **venerdì 20 maggio** e la festa avrà inizio alle ore 17. In questi 3 giorni si susseguiranno moltissime attività, grazie ai numerosi gruppi storici presenti vi saranno giochi, danze, stage di ogni genere e conferenze trattanti svariati argomenti spirituali e storici. Sul grande palco allestito nel parco, le serate di venerdì, sabato saranno movimentate da molti gruppi musicali come Kitchen Implosion, Maledecia, Celtic Harp Orchestra, Cisalpiner e tanti altri, oltre che dalle danze sacre del gruppo Lusenta e lo spettacolo di fuochi delle Losna Fire. Una menzione particolare merita il rituale dell'accensione dei fuochi sacri di Beltane, da parte del cerchio Druidico Italiano, che si terrà **sabato** sera alle 22,30. Nella giornata di **domenica** alle 16,30, vi sarà la tradizionale cerimonia del "palo di maggio", e la chiusura della festa con il "concilio dei druidi" guidato da Ossian. Nei giorni della festa, all'interno del parco Arcobaleno, sarà allestito, come di consueto, un mercatino di oggetti artigianali presentati su di una quarantina di bancarelle (artigianato tipico del periodo celtico e medievale con tanti richiami alla storia del nostro territorio). È previsto anche quest'anno l'allestimento di un catering che proporrà anche pietanze tipiche della tradizione celtica, cibi vegetariani e l'immanicabile birra che in questi tre giorni scorrerà a fiumi (come l'idromele, tipica bevanda dalle radici celtiche). Dov'ora, la citazione dei gruppi storici, tra i quali per la prima volta presenti alla festa, la Legio Italica, gruppo di rievocazione storica del periodo romano. Vi saranno inoltre i Libui, il Clan Reithe, i Salasii del Lys, la Compagnia dell'Unicorno, l'Ordine del Lupo, il Clan della Fossa, la Val ad Elif, Northanger Army, Gilda dei Corvi, Clan del Tasso. Tra gli ospiti, Roberto Deriu, che proporrà i propri progetti di archeologia sperimentale e Giuseppe Stucchi che presenterà, tra l'altro, la riproduzione del calendario di Coligny. Per maggiori info sul programma www.anticaquercia.com/public

OFFICINE SONORE - Anche quest'anno le Officine Sonore festeggiano il compleanno del male. Una serata imperdibile durante la quale tutti i membri della FamigliaMale saliranno sul palco accompagnati da musicisti e dagli amici che da sempre contribuiscono a fare la storia del locale di via Caduti sul lavoro 13. **Sabato**, dalle 23, sul palco si alterneranno Mike Nocentini, Cacao, Tom Niamh, Teja, Bellix, Dolzan, Dario, Andrea Orrù, Decovich, Mauro Brusca e Toyo, Marco Ganza e Frank Mantovani, Laura Tassarolo, Katia Perucca, Dodo, Fabio Gian, Boscaro, Coggiola e Joe Boneshaker, Carlos, Edgar Allan Boh, Marco Costantini, Carlo Macri e Diego Cavallone, Steve Riot e Mario Riot, Vanessa Dosio e Stefano Mattoli, Jack G. Revolon in una personalissima e originale versione di 29 pezzi tratti dai repertori di American head charge, Devo, Faith no more, Misfits, Turbonegro, Giorgio Canali, Hole, Slayer, Korn, Motorhead, Kiss, Rolling Stones e molti altri... e c'è anche Rita Pavone con Cuore. Al termine il dj set di Poysan Kry e Lisah Lupix, The Queen of rock'n'roll, chiuderà la serata di festa, a ingresso libero.

Nella foto alcuni componenti della FamigliaMale: Monica Fred, Mattia Ferraris (Teja), Marco Bula Bulano (che da poco ha lasciato le Officine per aprire il Club House Pub in corso Fiume), Dario (in alto, con i capelli lunghi) e Andrea Dolzan.

Appuntamenti

VENERDI' 20 MAGGIO

Una tavolozza colma di colori

Prosegue la mostra di Ezio Mattiuzzi "Una tavolozza colma di colori", nella chiesa di San Lorenzo, corso Libertà 186. La mostra è visitabile fino al 22 maggio, tutti i giorni con orario 10,30 - 12,30/16 - 19. Ingresso libero.

Lecco Homo da Uovo CoWorking

Alle ore 18 all'associazione Uovo CoWorking di via Morosone 4, introdotto da Elisabetta Perfumo e Guido Michelone il poeta Peter Gemito presenta il suo romanzo d'esordio "Lecco Homo" (Robin Edizioni, Torino). Al termine l'autore offrirà un aperitivo ai presenti.

SABATO 21 MAGGIO

Gusto, Saporì e Arte

Dalle 8 alle 19 in viale Garibaldi, saporì stuzzicanti e genuini si confrontano con la creatività di hobbisti e piccoli artigiani. Infinite occasioni per trovare l'acquisto più originale al mercatino organizzato da Confesercenti.

Spiritualità medievale e medicina moderna

Alle ore 15,30 al Museo del Tesoro del Duomo viene riproposto l'incontro "La cura del corpo. Spiritualità medievale e medicina moderna". Prenotazioni entro venerdì 20 maggio, allo 0161 51650.

Un testimone pericoloso

Alle ore 18 alla Libreria Mondadori di via Cavour, Maurizio Faddai presenta il libro "Un testimone pericoloso". Ingresso libero.

XVIII Viotti Festival

Al Teatro Civico, ore 21, concerto di musica da camera con il pianista Pietro De Maria ne "Il sogno, la fantasia, la meraviglia si fanno musica" organizzato dall'Orchestra Camerata Ducale.

DOMENICA 22 MAGGIO

Mercatino Barlufas

Dalle 8 alle 19 in viale Garibaldi, più di 700 metri di bancarelle per trovare l'irrovabile, tra rarità, pezzi antichi e a volte veri affari. Appuntamento per collezionisti di libri usati, fumetti, francobolli, monete e altri oggetti, organizzato da Confesercenti.

Notte Glam

OFFICINE SONORE - Questa sera, **venerdì**, in via Caduti sul lavoro 13, tappa dei leggendari L.A. Guns, tornati in Italia a cinque anni di distanza dall'ultima loro apparizione. Solo cinque gli show nel nostro paese, nella formazione guidata dallo storico cantante Phil Lewis (foto) e dal batterista Steve Filley. Tra i nomi più importanti della scena glam californiana, gli L.A. Guns nel corso della loro gloriosa carriera sono stati forse gli unici veri "rivali" dei Guns'n'roses. Dieci milioni di dischi venduti, canzoni indimenticabili come Sex Action, Rip and Tear, Ballad of Jayne e tantissime altre hanno reso gli L.A. Guns delle assolute icone dell'hard rock. Biglietti in vendita solo al locale. Band di supporto: Hangarvin, Cream Pie, The Lethal Idiots: Heroes of the Sunset Strip. Chiuderà la serata il dj set DJ Tot en Tanz.



Another side of country

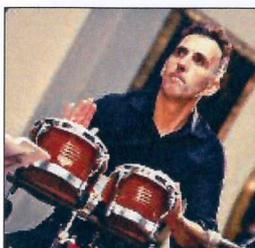
IL CIRCOLINO - Quarto ed ultimo appuntamento questa sera, **venerdì**, di questa stagione per "Another side of country", la rassegna organizzata dal circolo Arci di corso Prestinari 193, con i Pocket Chestnut. Il tour dei Pocket Chestnut non si ferma! Dopo 40 concerti suonati, la band alternative-folk continua a portare in tour "Big Sky, Empty Road". Qui sopra trovate una nuova lista di concertini in cui non esiste mai quasi mai un palco né tanto meno una separazione tra chi suona e chi ascolta. Musica che ha viaggiato e ama viaggiare: folk blues da strada e marciapiede, da palchi sperisi ma baldanzosi, piccoli turbini alt country e scrosci underground (meglio se paisley), ciotolanti molecule Pixies e un lirismo malinconico chiesto alla polvere e calpestata dai Wynn e dai Grant Lee Phillips. Dall'inizio del 2016 la band sta preparando nuove canzoni e un nuovo assetto live che include l'utilizzo del French Horn e di batterie elettroniche vintage. Un suono tutto nuovo da scoprire! Ingresso gratuito con tessera Arci. Inizio ore 23.

UNA VITRA LE MANI

BSA (mcg) - Continuano gli appuntamenti di "Una vita tra le mani", l'iniziativa benefica a favore dell'Arci, ideata e curata da Carlo Manzato e organizzata dall'associazione "Perché no?". Oggi, **venerdì 20** e domani **sabato 21 maggio**, al Bsa sono in programma rispettivamente il concerto con cover di Zucchero dei Box Sound, con Pasquale Graziano e Mary Mottola, Roberto Saccagnò, tastiere, Gianfranco Garrone, chitarra, Franco Fava, basso e Gigi Roncone alla batteria. **Sabato** The Bartenders (foto) intratterranno il pubblico accorso in via Cima 12 con un tributo al rock'n'roll, soul, rhythm & blues degli anni 50, 60, 70. Sono: Roberto "Brown" Marrone, voce, Antonio Montefusco, basso, Giovanni Protti, chitarra, Nino Fioretti, tastiere e Luca Marocchino, batteria. Inizio ore 21. Ultimo appuntamento del week end, domenica, con gli O-Zone (Alessandro Baiati, tastiere, Daniele Michelone, basso e Mauro Ghiani (foto Lussich), percussioni). Inizio ore 21,30.



CRAPAPELATA NEL BOSCO



PARCO DELLA BURCINA - Habitat Sesià, l'iniziativa che la compagnia Tam Tam Teatro di Vercelli organizza in collaborazione con Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore e Comuni del territorio, propone nuove occasioni per "abitare" spazi non "teatrali", eventi legati alla natura e all'ambiente che dialogano in modo giocoso con personaggi teatrali "improbabili" e che coinvolgono in modo attivo il pubblico. Singolari animazioni e divertenti spettacoli alla scoperta delle suggestioni dei luoghi: il nostro palcoscenico naturale sarà la splendida cornice fiorita del Parco della Burcina. Domenica, alla Cascina Emilia di Pollone, è in programma lo spettacolo di animazione per bambini Crapapelata nel bosco, di e con Mario Spotto. Giochi e storie trasformate dalle irriverenti incursioni e invenzioni di Crapapelata che arriva con la sua carica comica creando scompiglio e confusione, mettendo tutto sottosopra. Al termine degli spettacoli, verrà offerto un bicchiere di succo di frutta. Prenotazione non obbligatoria ma consigliata ai numeri 0161 258212 - 347 3591753.

RISO & ROSE

Fra gli appuntamenti speciali del terzo weekend di Riso & Rose, al Castello di Casale Monferrato, figurano **(sabato)**, ore 17, nella Cappella, il "live painting Sumi-e" con esibizione di pittura tradizionale giapponese con inchiostro e dalle 19 il dj set "Japan Pop" con Dj Rec. **Domani** alle 15,30 sono previsti la mostra Sumi-e dei lavori del maestro Shazo Koike, i laboratori Sumi-e e Fiori Ikebana (dalle 15,30, con piante e fiori locali, su prenotazione), con mostra di fiori e dimostrazioni dal vivo (alle 17 Mostra di Fiori Ikebana con incontro con il Garden Club Chapter Ohara) mentre nel tardo pomeriggio si terrà uno spettacolo ispirato alla cultura giapponese. Dal titolo "Fime", con scenografia di Tomoko Nagao e con la performer Schiuko Danza (foto).



SIBALLA

TERZO TEMPO - Vercelli, corso Prestinari (0161 1745315 - 348 0713381). Venerdì Oxxina Live Band & Reggaeton Night. Sabato Spersaturday, Domenica Latino vs Hip Hop. Mercoledì Cervellone Quiz Show. Giovedì Latino. **IL GLOBO** - Borgovercelli (0161 213578). Venerdì Omar Codazzi e la sua Orchestra. Sabato Lella Blu. Domenica Rossella Ferrari e i Casanova. **LE ACACIE** - Vercelli, corso Rigola 128 (0161 213824). Sabato serata La musica è vita. Mercoledì Ruggero Scanduzzi orchestra Attilio Cianni. **CELEBRITA'** - Treccate, strada Statale 11 (0321 71412). Venerdì Dale

+ Cucky Dj Guest. Sabato Happiness + Hookan + Brazil animazione. **GILDA** - Castelletto Ticino, via Vivigevano 12 (339.7482289). Venerdì 2 sale 2 generi Commerciale House + 70/80. Sabato 3 sale 3 generi Commerciale House + 70/80 + Reggaeton. Domenica aperitivo + Latino. **PHENOMENON** - Fontaneto d'Agogna, SS. 229 (0322 862870). Venerdì System of a Down tribute Mr. Jack; Sabato Twerk Party w/iz & Teda. Domenica Iscio con Marco e il Clan. **LA PESCHIERA** - Valdengo (Bi), via Q. Sella 65 (015 8285098 - 366 2160555). Venerdì, sabato e domenica, pomeriggio e sera, Lisio con orchestra.

**IVREA
CLEMENTE PALME SULLE ORME DEGLI IMPRESSIONISTI E DI CESARE MAGGI**

Ivrea. Apre oggi, sabato, a Ivrea in via Aosta 9 con gli "Artisti del Canavese" la mostra personale di Clemente Palme aperta tutti i giorni escluso il lunedì dalle 16 alle 19. Nato nel 1932 a Torino, Palme ha studiato all'Albertina sotto la direzione di Felice Casorati. Suoi maestri furono Giuseppe Manzone, Giacomo Gilardi, Enrico Paolucci. Frequentò poi il biennio di specializzazione in "Ombra e Luce" presso la scuola S.Carlo di

Torino. Terminati gli studi, il giovane Clemente Palme iniziò le sue ricerche pittoriche iniziando a dipingere in en-plein-air, nella più perfetta tradizione dello stile impressionista del fine '800. I suoi "campi di battaglia" furono le vallate piemontesi, la Liguria, la Lombardia (si ricorda la sua personale presso il Circolo della Stampa di Milano nel '71, firmata anche dalla Rai), la Val d'Aosta (dove conobbe negli anni '50 a La Thuille vicino al

Monte Bianco, il celebre Cesare Maggi, che gli trasmise l'amore per la pittura d'alta montagna, la Francia (visse tre anni a Parigi negli anni '60), la Germania (Monaco di Baviera), la Scozia (Edimburgo), la Svezia (Stoccolma), la Norvegia (Oslo ed i fiordi con le tipiche abitazioni dai colori sgargianti dei pescatori). Attualmente espone presso la galleria permanente Espace Fleur in via Roma 56 a Courmayeur.



Mostre segue da pagina 22

FUORI PORTA

BIELLA

Antonini e Spera

Biella. La galleria Silvy Bassanese Arte Contemporanea di via Galilei 45 a Biella ospita la mostra "#2 real", doppia personale degli artisti Matteo Antonini (Vigevano, 1984) e Stefano Spera (Monza, 1983) a cura di Andrea Lacarpia. Entrambi legati alla pittura come mezzo per rappresentare le modalità percettive del presente, Antonini e Spera utilizzano anche altri mezzi, come la fotografia e l'installazione, per indagare la realtà dell'uomo come stratificazione di rappresentazioni e di memoria. Info: fino al 16 giugno, da martedì a venerdì 16-19, sabato, domenica e festivi su appuntamento, silvy.bassanese@libero.it

POLLONE

I colori dei parchi

Pollone. La mostra fotografica "Parchi: sensazioni ed atmosfere", organizzata dalla Società Fotografica Novarese e dal Fotoclub di Biella per il quarto appuntamento di "Arteparchi in rete", è aperta alla Cascina Emilia, alla Burcina. Le immagini esposte sono dedicate ai parchi e alle aree protette del Piemonte nord orientale. L'evento, in collaborazione con enti e associazioni culturali del territorio, fra cui Eco di Biella e Corriere di Novara, finalizzato a migliorare la conoscenza dei parchi del Novarese, Vercelese e Biellese, vede anche la collaborazione della Società Fotografica Novarese con il Fotoclub Biella. Nelle immagini esposte soggetto preferito è stato il parco giardino della Burcina. Info: fino al 29 maggio, nei giorni di domenica e festivi dalle ore 14 alle 19, ad ingresso libero, www.parcocinologomaggiore.it

BIELLA

Alinari al Macist

Biella. Al Macist Museum in Costa di Riva 9 a Biella, in corso un'interessante mostra dell'artista Luca Alinari. Una ventina di rare opere esposte, realizzate dal maestro fiorentino negli anni settanta. La mostra organizzata in collaborazione della Galleria Marini di Milano apre, nel lavoro del fiorentino Alinari, uno spaccato inedito tra Neodada e Pop Art, tra realismo magico e surrealismo. Info: ingresso gratuito tutti i sabati e festivi dalle 15 alle 19,30.

SORDEVOLO

Equilibrio precario

Sordevolo. A villa Cernigliaro la Serra dei Leoni e l'ex Orangerie ospitano la mostra: "Enzo Minarelli. Equilibrio precario" fino al 15 maggio. Si tratta di opere visuali 2013-2015 a cura di Valerio Dehò. Info: ingresso libero, giovedì, venerdì e sabato ore 18-24, domenica ore 12-20, www.villacernigliaro.it

IVREA

Cina e Giappone

Ivrea. Al Museo Civico Garda di Ivrea (Piazza Ottocentri), profumo d'oriente: una a primavera, dal sapere orientale all'istituzione che custodisce tra i suoi tesori una preziosa collezione di oggetti provenienti dalla Cina e dal Giappone, frutto del lascio di Pier Alessandro Garda. Info: www.museogardaivrea.it

NOVARA

Lotto e Caravaggio

Novara. Splende l'Arte al Broletto di Novara con Caravaggio e Lotto. Grande mostra quella aperta al pubblico nel Complesso monumentale. Il titolo: "Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi". La rassegna è curata da Mina Gregori e Maria Cristina Bandera, presidente e direttore scientifico della fiorentina Fondazione Longhi. Un grande appuntamento nel segno dell'arte tra Cinque e Seicento. Oltre a Lotto e Caravaggio esposte opere di Giuseppe di Ribera di Dosso Dossi, Amico Aspertini, El Greco, Lambert Sustris, Romanino, Saraceni, Borgianni, Fetti, Battistello Caracciolo, Valentin de Boulogne, Stom, Van Honthorst, Lanfranco, Mattia Preti, Morazzone e Cerano con la Deposizione di Cristo del Museo Civico di Novara. Info: fino al 24 luglio, da martedì a domenica 9-19, ingresso con audio guida 10 euro, prenotazioni 199.15.11.21, www.mostralottocaravaggio.it

VERCELLI

L'Analphabetic Art

Vercelli. Aperta presso lo spazio espositivo della Casa d'Arte in via Vibio Crispo 3 a Vercelli la personale di Filippo Biagioli "Tu stupore è innovazione". Filippo



**IN ARRIVO A BARD PER IL DECENNALE
CHAGALL, ERWITT E AVENGERS AL FORTE**

BARD. Pittura, fotografia e grande cinema si incontrano al Forte di Bard per tre grandi mostre internazionali in occasione dei dieci anni dell'apertura al pubblico del principale polo culturale e turistico della Valle d'Aosta. Il calendario estivo spazia dalle tele di Marc Chagall, alle fotografie di Elliott Erwitt, agli oggetti di scena originali del kolossal Avengers: Age of Ultron (il Forte di Bard è stato tra i principali set del film) con l'obiettivo di offrire un'esperienza unica alle diverse tipologie di visitatori: dagli adulti ai ragazzi, fino alle famiglie, che possono scegliere di trascorrere uno o più giorni nella affascinante cornice della affascinante fortezza ottocentesca. AVENGERS: AGE OF ULTRON - THE EXHIBIT. Si comincia il 29 maggio. I supereroi Marvel tornano al Forte di Bard per la seconda volta dal 2014, quando nella fortezza sono state girate alcune spettacolari riprese del kolossal, trasformandola in un'icona della pellicola. La mostra, allestita nell'Opera Mortai, ci riporta ai giorni in cui la fortezza è stata la sede dell'Hydra e il luogo dove Ultron ha messo a punto il suo piano di distruzione. Saranno infatti esposti i costumi e gli oggetti originali di scena. Fino al 6 gennaio 2017 sarà inoltre possibile rivivere le atmosfere leggendarie del film attraverso ricostruzioni,

effetti sonori, video e inediti filmati di backstage. ELLIOTT ERWITT. RETROSPECTIVE. Prende il via l'11 giugno (fino al 13 novembre) la mostra realizzata in collaborazione con Magnum Photos International-Paris, dedicata all'immensa opera fotografica di Elliott Erwitt, uno dei più importanti fotografi del nostro tempo, nato a Parigi nel 1928, cresciuto in Italia e vissuto negli Stati Uniti. Proposte immagini significative che coprono un arco temporale che va dal 1948 al 2005. MARC CHAGALL. LA VIE. La mostra dedicata alla vocazione poetica del grande artista russo aprirà al pubblico il 25 giugno per terminare il 13 novembre: l'intero percorso espositivo prende infatti il nome e ruota intorno all'opera "La vie", eccezionalmente concessa in prestito dalla Fondation Marguerite et Aimé Maeght di Saint-Paul-de-Vence, che ha partecipato all'organizzazione della mostra insieme al Museo Picasso di Münster e al Comitato Chagall di Parigi. Questo imponente olio su tela, realizzato nel 1964, riunisce in sé la maggior parte dei temi che caratterizzano la produzione artistica di Chagall. La mostra propone ai visitatori una scelta di dipinti, acquerelli, gouaches, litografie, ceramiche e tappezzerie.

Roberto Azzoni



Biagioli è l'animatore dell'Analphabetic Art, specchio fedele del suo limpido e schietto approccio al fare arte. Info: fino al 22 maggio, martedì-sabato 16-19,30, viedimercati@gmail.com

VENARIA REALE (TO)

McCurry e Penone

Venaria Reale. Teatro di Storia e Magnificenza, piano nobile, Giardini, le esposizioni "Il Mondo di Steve McCurry", "La Regia Scuderia. Il Bucintoro e le Carrozze Regali", "Giuseppe Penone - Anafora", gondola, carrozza e trenino, spettacoli per le Giornate



In alto, "La Vie" di Marc Chagall. Qui sopra Marilyn Monroe di Elliot Erwitt e, accanto, costumi di Avengers

da Re, del Teatro d'Acqua e della Fontana del Cervo. La reggia sabauda per eccellenza (A4 verso Torino), tangenziale prima della città a destra, uscita indicata) è un ricco scenario di colori ed eventi in questa primavera. Tre le mostre: "Steve McCurry" è uno dei più grandi maestri della fotografia contemporanea: molte delle sue immagini, a partire dal ritratto di Sharbat Gula, sono diventate delle vere e proprie icone; la rassegna allestita nella grandiosa Citroniera delle Scuderie Juvarriane propone 250 fotografie scattate in trent'anni di carriera, (fino al 25 settembre). "Fatto in Italia. Dal Medioevo al Made in Italy" (fino al 10 luglio Sale delle Arti, Il piano) si propone di

rintracciare attraverso pezzi unici nella storia della produzione artistica italiana. "Giuseppe Penone - Anafora" (Grotte del parco basso) propone sette opere nelle restaurate grotte. Info: www.lavenaria.it

TORINO

Antonello da Messina

Torino. Palazzo Madama presenta un appuntamento imperdibile dedicato ad Antonello da Messina. Fino al 27 maggio - in un nuovo scenografico allestimento appositamente creato per l'occasione in Camera delle Guardie - il celebre "Ritratto d'uomo", capolavoro indiscusso e fiore all'occhiello del museo, potrà dialogare con un'opera del grande maestro siciliano eccezionalmente in prestito dal Museo regionale di Messina. Si tratta di una preziosa tavola bifronte che raffigura su un lato la "Madonna con il Bambino benedicente e Francesco in adorazione" e sull'altro l'"Ecce homo".

TORINO

Da Poussin a Renoir

Torino. "Da Poussin agli Impressionisti. Tre secoli di pittura francese" è il titolo della grande mostra visitabile a Palazzo Madama in piazza Castello fino al 4 luglio. Si tratta di una straordinaria selezione di 75 opere dalle collezioni del prestigioso Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo - con cui Torino ha stretto un gemellaggio - per un'esposizione che illustra la storia della pittura francese dal 1600 alla fine dell'Ottocento, dall'avvento delle accademie fino alla nuova libertà della pittura en plein air proposta dagli impressionisti. Info: lun, mer, gio e ven 10-18, sab 11-19, dom 10-19, chiuso martedì; ingresso 12 euro, www.palazzomadamatorino.it

TORINO

Il Nilo a Pompei

Torino. In corso (fino al 4 settembre) al Museo Egizio di Torino la mostra "Il Nilo a Pompei-Visioni d'Egitto nel mondo romano" presenta gli affreschi, i fregi, i culti e le statue romane che testimoniano l'influenza dell'iconografia dal Paese delle piramidi a confronto con gli originali dei musei di Torino e di Napoli. Sono esposti 40 reperti dal Museo Archeologico di Napoli quasi tutti provenienti dal tempio di Iside di Pompei ed altri pezzi unici da Benevento e dal Polo della Calabria. Info: ingresso 13 euro, www.museoegizio.it

TORINO

Chiude Matisse

Torino. Henri Matisse, la sua forza espressiva, i suoi colori, sono i protagonisti a Palazzo Chiablese per la mostra "Matisse e il suo tempo" che penetra l'universo del fondatore del gruppo Fauves Info: Palazzo Chiablese, Piazzetta Reale, Torino. Apertura al pubblico: fino al 15 maggio, lunedì 14.30-19.30, martedì, mercoledì, venerdì, sabato (oggi fino alle 24) e domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30, ingresso 13 euro (audioguida esclusa), prenotazioni 011-0240113.

MILANO

La Bellezza ritrovata

Milano. Fino a domenica 17 luglio in corso "Restituzioni. Diciassettesima edizione" ospitata per la prima volta a Milano alle Gallerie d'Italia, sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo in piazza della Scala. La rassegna ha per titolo "La Bellezza Ritrovata. Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati". Si tratta della grande mostra conclusiva delle opere prese in carico e lavorate durante il biennio 2014/2015 appartenenti al patrimonio artistico pubblico curato e promosso da Intesa Sanpaolo. Info: ingresso 5 euro, con accesso ai palazzi e alle collezioni permanenti delle Gallerie, dal martedì alla domenica ore 9.30 - 19.30, giovedì ore 9.30 - 22.30, 2 giugno aperto, www.restituzioni.com

MILANO

L'Expo Triennale

Milano. Torna dopo 20 anni l'Esposizione Internazionale alla Triennale con eventi in tutta la città a tracciare un cammino di innovazione e raccontare la storia, il presente e il futuro del design, di cui Milano è capitale internazionale, creativa e produttiva. Una visita dopo accurata scelta vale la pena. L'articolo e ricco programma della "21st Century. Design after Design" prevede oltre 20 grandi mostre ed eventi non solo al Palazzo dell'Arte, ma nei maggiori luoghi di cultura: dalla Triennale alla Fabbrica del Vapore, dal Pirelli HangarBicocca al Campus del Politecnico, dal Museo della Scienza da Vinci a Base. Info: www.21triennale.org/it



A Pollone concerto del coro olandese Belcanto

POLLONE

Belcanto Society Operakoor Rotterdam (foto) in concerto venerdì alle 21 nella chiesa parrocchiale di Pollone. Il coro olandese conta svariate esibizioni in tutta Europa e in que-

sto mese sarà in Italia con i suoi 52 coristi per tre date anche nel Biellese. Dopo l'appuntamento di Pollone, infatti, la formazione corale si esibirà pure a Candelo (sabato) e nella Basilica di San Sebastiano, a Biella

(domenica prossima). Dirige Jurate Haasdijk; soprano Miriam Lo Tam Loi, baritono Hans Ritman; al pianoforte Sung Hee Jo. La serata di venerdì è organizzata dalla Pro loco di Pollone. L'ingresso è libero.

OCCHIEPPO SUPERIORE/ IN PROGRAMMA CONFERENZE, GARE E ATTIVITÀ SPORTIVE

A Villa Mossa si va... in montagna

Al via "Rock Out", la quattro-giorni dedicata all'alta quota e all'arrampicata: si parte con Nico Valsesia

OCCHIEPPO SUPERIORE

Bastano sei parole-chiave - #montagna, #arrampicata, #sport, #outdoor, #musica e #divertimento - per spiegare al meglio "Rock Out - Biella Mountain Fest", il festival in programma dal 19 al 22 maggio a Villa Mossa di Occhieppo Superiore.

Giovedì e venerdì. Ricco il programma della manifestazione, che prenderà il via alle 19 di giovedì con il concerto del coro Genzianella Città di Biella, seguito, alle 20, dalla cena della Pro loco. Alle 21.30 si parlerà di storie di record (dall'Aconcagua, la più alta montagna della Cordigliera, nelle Ande argentine, al Monte Bianco) con Nico Valsesia, atleta e autore de "La fatica non esiste", e alle 23 concluderà la serata il concerto delle Schegge Sparse, cover band di Ligabue.

La seconda giornata, venerdì, si aprirà alle 19 con "Proiezioni d'alta quota". Dopo la cena della Pro loco (ore 20), alle 21.30 sarà la volta della conferenza di Christian Roccati (scrittore-esploratore-artista, testimonial del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna) dal titolo "Libero di Vivere: storie di montagna e proiezioni di esplorazioni e avventure", a cui seguirà (ore 23) il concerto dei Teachers.

Sabato e domenica. Il momento clou della prima edizione di "Rock Out" si vivrà nella giornata di sabato, con la gara di Coppa Italia Arrampicata Lead, organizzata grazie alla collaborazione di Alberto Gnerro, arrampicatore biellese di fama internazionale e attualmente trascinatore delle gare di Coppa del Mondo. L'evento sportivo inizierà alle 9 del mattino con le qualificazioni e si concluderà alle 22 (sono previsti il pranzo e la cena della Pro loco, rispettivamente, alle 12.30 e alle 18.30), quando avrà inizio una serata con Marzio Nardi, ambasciatore storico dell'arrampicata sportiva italiana, e con la proiezione di "Rock Slave". Al termine della premiazione della Coppa Italia si terrà il concerto dei Radio Rock (ore 23).

Domenica, infine, sarà possibile effettuare attività di trekking, corsa, Mtb, nordic walking, vie ferrate, slackline (saranno adibiti anche un circuito di Mtb e una mini struttura di arrampicata per i bambini), nonché cimentarsi nel contest "Climbing Marathon", sulla

struttura di arrampicata della Coppa Italia, con tanto di premiazione finale. Non mancheranno l'intrattenimento musicale (con un band contest che andrà avanti per tutto il giorno) e il pranzo della Pro loco (ore 12.30).

Altri eventi. A corollario della manifestazione, sabato e domenica il Fai Giovani organizzerà alcune visite guidate a Villa Mossa, che riapre le porte al pubblico dopo diversi anni. Tutti i giorni, inoltre, il cortile della villa ospiterà una mostra fo-



L'atleta Nico Valsesia sarà il primo protagonista del Rock Out festival

LA MOSTRA

Gli alpeggi della Valle Elvo nella Sala delle Carrozze

OCCHIEPPO SUPERIORE

Proseguirà nella Sala delle Carrozze di Villa Mossa nell'ambito della manifestazione "Rock out" la mostra sugli alpeggi della Valle Elvo promossa dal Centro Documentazione Emigrazione dell'Ecomuseo Valle Elvo Serra. L'e-

sposizione è presentata in una nuova versione rispetto all'edizione allestita a Donato nello scorso mese di agosto 2015. Questi i nomi dei fotografi impegnati nella ricerca: Marco Astrua, Sebastiano Biolcati, Marino Botalla Gambetta, Vittorio Canepa, Leana

Maffeo, Renato Magistrello, Marcello Mercandino, Claudio Piddello, Antonio Pozzato e Gualtiero Vittino. Gli autori delle fotografie esposte collaborano attivamente con l'Ecomuseo nell'intento di fornire un vero e proprio censimento delle costruzioni rurali del territorio.

● Lara Bertolazzi

IN BREVE

Sul Tracciolino Sensi unici alternati

La Provincia ha emanato ordinanza di proroga della limitazione temporanea del transito mediante istituzione di senso unico alternato dal km 5,151 al km 6,770 della SP 512 del Tracciolino nei Comuni di Sordevolo, Occhieppo Superiore e Pollone, per consentire i lavori di posa tubazioni sotterranee di elettrodotti. Il provvedimento è valido sino al 30 maggio, festivi esclusi.

Sala Biellese Disegni in mostra

Sala Biellese. Fino al 28 maggio presso il Museo della Resistenza di Sala Biellese sono esposti i disegni realizzati dagli alunni della scuola primaria di Zubiena che hanno aderito all'iniziativa "Un disegno di libertà" proposta dalle sezioni Anpi di Sala Biellese e Valle Elvo e Serra nell'ambito delle celebrazioni del 71° anniversario della Liberazione.

POLLONE/ SPETTACOLO PER I PICCOLI

Teatro in Burcina

POLLONE

Habitat Sesia, l'iniziativa che la compagnia Tam tam teatro di Vercelli organizza in collaborazione con Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore e Comuni del territorio, propone nuove occasioni per "abitare" spazi non "teatrali", eventi legati alla natura e all'ambiente che dialogano in modo giocoso con personaggi teatrali "improbabili" e che coinvolgono in modo attivo il pubblico.

Per le sue singolari animazioni e i divertenti spettacoli alla scoperta delle suggestioni dei luoghi, questa volta la compagnia ha scelto come palcoscenico naturale la splendida cornice fiorita

del Parco della Burcina. Lo spettacolo, dal titolo "Crapapela nel bosco", dedicato ai bambini, vedrà in scena giochi e storie trasformati dalle irriverenti incursioni e invenzioni di Crapapela che arriva con la sua carica comica creando scompiglio e confusione, mettendo tutto sottosopra. L'appuntamento è per domenica 22 maggio a Cascina Emilia alle 16.30. Al termine degli spettacoli, verrà offerto un bicchiere di succo di frutta. La prenotazione non è obbligatoria ma consigliata, essendo gli eventi riservati ad un numero limitato di partecipanti (ingresso 5 euro). Informazioni e iscrizioni su www.tamtamteatro.com, 0161/255217, 347/3591753.

Occhieppo Inferiore, i nuovi orari del Municipio

OCCHIEPPO INFERIORE

A partire da oggi gli uffici del Comune di Occhieppo Inferiore saranno aperti al pubblico: lunedì 8.30-10.30 e 14.30-16; martedì, solo al mattino, 10.30-12.30; mercoledì, apertura pomeridiana, 16.30-19.30; giovedì, solo al mattino, 8.30-12.30; venerdì, solo al mattino, 11-14.15. Nella giornata di sabato sarà aperto al mattino (ore 9-11) solo l'Ufficio demografico.

L'ufficio di polizia municipale, invece, sarà aperto al pubblico il lunedì dalle 10 alle 12 e il sabato dalle 9.30 alle 11.30. Info: tel.: 015-590291 o 015-591791.



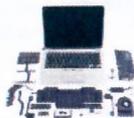
CLINIC DEVICE
RIPARAZIONI TELEFONIA E COMPUTER

Riparazione di tutti i modelli di Smartphone
anche tablet presenti sul mercato:

Apple-Samsung-huawei-Nokia-HTC-
BlackBerry-LG-Sony-Mediacom-ACER-
XiaoMI-one plus-Mei Zu-WIKO-ALCATEL

Si eseguono le seguenti riparazioni:

Vetro - Display LCD	Connettore USB
Fotocamera posteriore e anteriore	Microfono
Lettere di scheda SIM / MicroSD	Sensore di luminosità
Wi-Fi	Tasto accensione
Motorino vibrazione	Tasto Home
Pulizia da residui di umidità	Aggiornamento software
Sostituzione altoparlante	Sostituzione batteria



I nostri tecnici, esperti nel settore informatico,
ti offriranno servizi professionali sia
hardware che software.

Piazza 1 Maggio 4 - Biella 13900 - TEL: 338-2060078 015-8492138

www.clinicdevice.it Orario: Lun-Sab 9.00-13.00 e 14.00-20.00

AL BROLETTO FINO AL 24 LUGLIO LA MOSTRA "DA LOTTO A CARAVAGGIO". CON OPERE DELLA FONDAZIONE LONGHI

Luce protagonista, una guida alla visione

"Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi" è una mostra che documenta l'intreccio di due percorsi, uno pittorico e uno intellettuale. Il percorso pittorico è sottolineato dall'organizzazione dell'esposizione che segue il filo cronologico oltre quello tematico, avviandosi con una serie di opere del Cinquecento appartenenti a quella "Officina Ferrarese" studiata da Longhi nel 1934 e, attraverso le opere di Lorenzo Lotto (1480 - 1556-57) e di Giovanni Luteri detto Il Dosso (1490 - 1542), giunge ai dipinti di Caravaggio e dei maggiori esponenti del caravaggismo. Fra questi Jusepe de Ribera, El Greco, Valentin de Boulogne, Mattia Preti e il Cerano di cui è esposta la "Deposizione di Cristo nel sepolcro" dipinta nel 1610 e conservata nelle collezioni civiche della nostra città. Un percorso che ha per protagonista la luce, dapprima tersa e luminosa e poi sempre contaminata dall'oscurità dell'ombra che impone ai visitatori visioni più incisive guidando l'osservazione di volti, espressioni, gesti, corpi. Il percorso intellettuale è quello che emerge dagli studi appassionati di Roberto Longhi, lo storico dell'arte piemontese (Alba 1890 - Firenze 1970) a cui rimandano gli studi e le schede del catalogo. È da questi che traspare la sua passione per l'arte e per Caravaggio, a cui aveva dedicato la tesi di laurea conseguita con Pietro Toesca nel 1911. Longhi studiò Caravaggio durante l'intera vita contribuendo in modo decisivo alla rivalutazione della sua opera. I dipinti, da lui raccolti



Nelle foto di Martignoni "San Francesco in meditazione" di Caravaggio, "Giuditta con la testa di Oloferne" di Battista del Moro e le "Pollarole" di Bartolomeo Passarotti

nel corso degli anni acquistandoli da collezioni private e dal mercato antiquario, sono ora conservati e promossi dalla "Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi", costituita nel 1971 secondo le volontà testamentarie dello stesso studioso. L'esposizione novarese, allestita nella sala dell'Arenog del Broletto, potrà essere visitata fino al 24 luglio. È stata curata da Mina Gregori e da Maria Cristina Bandera, presidente e direttore scientifico della Fondazione e allestita su progetto di Corrado Anselmi. È stata promossa da Comune di Novara, Regione Piemonte e Fondazione Roberto Longhi con il sostegno di Compagnia di San Paolo, il patrocinio della Provincia di Novara, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ed è organizzata dalla società Civita Mostre. La completa il catalogo edito da Marsilio, in cui si trovano sia

le schede critiche delle opere esposte sia alcuni saggi sulla personalità di Roberto Longhi e sugli artisti rappresentati in mostra, redatti, oltre che dalle curatrici, anche da Cristina Acidini e Daniele Benati. In questa mostra i dipinti appartenenti al grande storico dell'arte, quasi sempre caratterizzati da vicende attributive molto complesse, sono affiancati da una serie di prestigiosi prestiti esterni. Fra questi emergono i due dipinti attribuiti a Caravaggio, "San Francesco in meditazione" (1604-1605), proveniente dal Museo Civico Ala Ponzone di Cremona: esposto fino al 20 giugno, quando sarà sostituito da un'altra sua opera, "San Giovanni Battista nel deserto" (1602-1606 circa) prestatato dalla Galleria d'Arte Antica di Palazzo Corsini di Roma.

Due i percorsi, uno pittorico e uno intellettuale

Seguendo il percorso espositivo il visitatore può esplorare l'uso del colore che inizia con quello luminoso e intenso dei fiori che riempiono il cestino del "giovane" dipinto dal Dosso, dei personaggi e del paesaggio del "Cerchio della frode" di Lambert Sustris, delle due tavole di Pier Francesco Foschi o delle "Pollarole" di Bartolomeo Passarotti, per diventare sempre più morbido e chiaroscurato. Come appare nel "Ritratto di giovane con libro" di Lorenzo Lotto e nella "Giuditta con la testa di Oloferne" del veronese Battista del Moro, in cui il colore si arricchisce di toni ambrati e di sfumature insospettite, coinvolgendo in questo anche i numerosi ritratti esposti nell'ultima sezione. Un colore che, dopo la rivoluzione di Caravaggio, diventa guida al-

la visione e strumento identitario di soggetti e storie, il linguaggio privilegiato di un racconto interno all'opera, che fissa dolore e pietà, bellezza e sofferenza attraverso l'illuminazione di frammenti di corpi, di espressioni, di oggetti su cui la luce scivola, riverbera oppure si posa dolcemente. Gli esempi sono molto numerosi: dal "Compianto sul Cristo morto" e dal "San Sebastiano" di Orazio Borghini alla "Giuditta" di Carlo Saraceni, dall'"Allegoria della Vanità" di Angelo Caroselli al "Cristo dell'Incoronazione di spine" del Morazzone, dalle scene dipinte dal Battistello alla "Negazione di Pietro" di Valentin de Boulogne. Su tutti, la "Deposizione di Cristo nel sepolcro" del Cerano in cui è la luce che, insinuandosi nell'antro oscuro, definisce la morte, la pietà e il colore del manto di Giuseppe d'Arimatea, rosso come il sangue versato dal Cristo per riscattare l'umanità. Sono questi particolari luministici che emer-

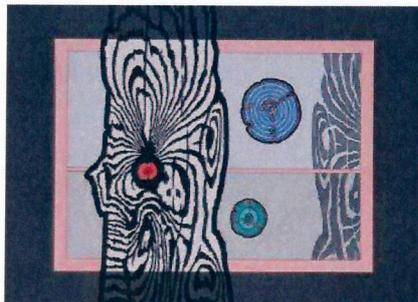
gono con forza, unitamente agli andamenti delle pennellate e alla raffinatezza di acconciature e gioielli, dalle immagini di Claudio Giusi pubblicate in catalogo, che diventano un racconto particolare nel racconto generale della mostra. Una narrazione immediata, costruita con annotazioni cromatiche nate dalla cultura, dall'emotività personale e dalla suggestione che questi dipinti sono in grado di sollecitare.

Emiliana Mongiat
Titolo: "Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi"
Periodo: dal 10 aprile al 24 luglio
Sede: Complesso Monumentale del Broletto via Fratelli Roselli, 20
Orario: da martedì a domenica dalle 9 alle 19
Ingresso, comprensivo di audioguida: intero 10 euro; ridotto 8,50 euro.
Info e contatti: 199.15.11.21; www.mostralottocaravaggio.it.

ARTEPARCHI IN RETE ANCORA DUE EVENTI SUL TERRITORIO, A CAMERI E A GALLIATE

I grafismi di Romano e l'Arte Concreta di Angelo Bozzola

L'ampliamento del progetto "Arteparchi in rete" è segnalato dai due eventi di sabato 14 e domenica 15 maggio: non solo verso le nuove aree protette inserite da quest'anno fra i territori tutelati dall'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e Lago Maggiore ma anche verso quelle associazioni o istituzioni culturali situate all'interno dell'area MAB (Man and Biosphere) che si sono dimostrate interessate ad avviare o proseguire una collaborazione attiva. Così presso il circolo culturale "G. Matteotti" di Cameri, in via Mazzuchelli 75, oggi, sabato 14 maggio, alle 17.30



ma volta un ciclo di opere realizzate al tratto o incise che compongono una serie unitaria (nella foto 1), derivata dall'attenta osservazione delle venature di un



frammento di legno bruciato dal fulmine e rinvenuto casualmente, simbolo della Natura offesa. Di questo frammento, già trasformato nella scultura "Nostra Si-

gnora dei Fulmini", l'artista ha ripreso gli andamenti lineari di venature e nodi, ottenendo composizioni di grande raffinatezza grafica. Domani, domenica 15 maggio, dalle 15 alle 18 la "Fondazione Angelo Bozzola" di Galliate (vicolo Visconti 4) aprirà la propria sede e consentirà di vedere la collezione di opere dell'artista galliatese (1921 - 2010) che si compone di circa 2.000 pezzi (nella foto 2). Le visite saranno guidate dai bambini delle classi quinte della scuola primaria. Dipinti, disegni e sculture distribuiti nelle varie sale permetteranno di conoscere l'attività

Studenti alla "Canonica", concorso

Ottanta i lavori realizzati da altrettanti studenti che saranno esposti a "La Canonica" per la settima edizione del concorso di arti figurative, organizzato dal centro culturale novarese con il patrocinio di Provincia, Comune e Atl. L'iniziativa ha visto in questi anni la partecipazione di centinaia di studenti, provenienti dai licei artistici e dagli istituti professionali, dagli istituti magistrali e dai licei scientifici della città e della provincia. «L'evento è nato per valorizzare i giovani artisti - spiega la segretaria dell'associazione Maria Teresa Amore -, dimostrando come l'iniziativa abbia avuto una forte valenza didattica e culturale diventando un vero e proprio punto di riferimento in campo artistico per le scuole della provincia. In questa edizione al tema

libero se ne è aggiunto un altro dal titolo "Omaggio alla Città di Novara", principale novità dell'edizione 2016". L'inaugurazione è prevista per oggi, sabato 14 maggio, alle 17 presso la sede del centro culturale, in vicolo della Canonica 3/b: con le chitarre si esibirà un gruppo di studenti del Liceo Musicale "Felice Casorati". La premiazione dei primi tre vincitori avverrà domenica 22 maggio, alle 16, giorno di chiusura dell'esposizione. Saranno premiati anche altri studenti, su segnalazione della giuria formata dai giornalisti Enzo De Paoli, Miriam Giustizieri, Emiliana Mongiat, dalla presidente della Canonica Rossella Lombardi e dalla segretaria Maria Teresa Amore. La mostra potrà essere visitata da giovedì a domenica dalle 15.30 alle 18.30.

di questo scultore, rappresentante del MAC (Movimento Arte Concreta) di Milano a cui aveva aderito nel 1954, lo stesso anno in cui aveva partecipato alla X Triennale. La Fondazione, da lui voluta, è stata istituita nel 1997. Per info e contatti segreteria organizzativa "Arteparchi in rete" tel. 0321 517706; promozione@parcoticinologomaggio.it; circolo culturale "G. Matteotti" tel. 338 6174074; info@fondazioneangelo-bozzola.it.

Sabato

► MOSTRE

NOVARA Da Lotto a Caravaggio

Prosegue al Broletto la mostra "Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi". Sino al 24 luglio, dal martedì alla domenica, dalle 9 alle 19. Biglietto a 10 euro (comprensivo di audioguida); ridotti 8,50 (gruppi, famiglie con figlio under 14) e 4 (gruppi di studenti e under 25). Gratuito per minori di 6 anni, disabili, accompagnatori e guide turistiche. Info telefonando all'199 151121.

NOVARA Trinitas. Totius mundi...

Nella Basilica di San Gaudenzio prosegue sino al 20 maggio la mostra "Trinitas. Totius mundi machinam gubernat Trinus et Unus", immagini della trinità nell'arte novarese tra storia e teologia. A cura di Fiorella Mattioli Carcano. Evento inserito nel programma di "Passio 2016". Dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Ingresso libero.

NOVARA L'arte di Nagao

La galleria "Legart" di via Negroni 4 presenta da oggi la mostra "Fiori di ciliegio e anime d'acciaio", con opere di Tomoko Nagao. Vernissage alle 17. Visitabile sino all'11 giugno, dal mercoledì al sabato dalle 10 alle 19. Ingresso libero.

NOVARA Concorso per studenti

Il centro culturale d'arte "La Canonica" (vicolo Canonica 3/B) presenta da oggi i lavori del 7° concorso di arti figurative rivolto agli studenti dei licei. Ore 17. Apertura dal giovedì alla domenica dalle 15,30 alle 18,30. La premiazione è in programma il 22 maggio alle 16. Ingresso libero.

CAMERI I grafismi di Romano

Per "Arteparchi in rete" alle 17.30 al circolo culturale "G. Matteotti" (via Mazzucchielli 75) inaugurazione della mostra di Aldo Romano "Venature venture. Grafismi suggeriti da un frammento di legno" che rimarrà allestita nella Sala riunioni dell'associazione fino al 12 giugno. Orario: tutti i giorni, meno il giovedì, dalle 10 alle 22.

BELLINZAGO NOVARESE Arte e musica in natura...

Nell'ambito del progetto "Arteparchi in rete" continua al Mulino Vecchio la mostra "Arte e musica in natura...", collettiva a cura del Liceo Artistico e Coreutico di Novara "Felice Casorati". Fino al 29 maggio, il sabato e la domenica dalle 14 alle 19. Ingresso libero.

MAGGIORA Itinerario antonelliano

Fa tappa da oggi nel salone della "Soms" la mostra itinerante dedicata alle architetture di Alessandro Antonelli. Visitabile sino al

22 maggio, il sabato e la domenica, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Ingresso libero.

► MUSICA

NOVARA Maratona musicale

Maratona musicale abbinata ai concerti del Conservatorio Canelli e al Festival Fiati dell'istituto. Si comincia alle 15 sotto i portici antistanti il Duomo con gli ottoni, proseguendo alle 16 nel cortile di Palazzo Vochieri con i clarinetti; alle 17 nei giardini di Palazzo Natta ancora con gli ottoni, alle 18 nel Salone d'onore di Palazzo Natta con i flauti e chiusura alle 19 con l'ensemble di ottoni al Conservatorio. Partecipazione libera.

NOVARA I concerti del Cantelli

Proseguono nell'Auditorium "Fratelli Olivieri" del Conservatorio Cantelli i concerti del sabato pomeriggio. Oggi Pietro Busca dirige "Le follie barocche", con Lorenzo Cavasanti e Manuel Staropoli al flauto, Antonio Fanfanioli al violoncello, Claudio Ferrero al clavicembalo. Ore 17. Ingresso gratuito.

GALLIATE Tributo a Van De Sfroos

Alla birreria "Wanted" (località Ponte Ticino) esibizione - tributo a Davide Van De Sfroos da parte di cinque componenti della sua band. Dalle ore 23. Info telefonando al 392 7890744.

FONTANETO D'AGOGNA Gigi D'Agostino live

Al Phenomenon Music Club (lungo la ex Statale Novara - Borgomanero) Gigi D'Agostino presenta il suo concerto live. Dalle ore 23. Ingresso con consumazione a 19 euro.

► TEATRO

ROMAGNANO SESIA Sfumature di... Boccaccio

A Villa Caccia la "Compagnia della Givetta" mette in scena la commedia "Cinquanta sfumature di Boccaccio". Ore 21,15. Ingresso libero.

► CINEMA

NOVARA Cineforum, si conclude

Evento conclusivo per il Cineforum "Pier Lombardo" di Lumellogno che propone dalle 19 una cena etnica e alle 21 il monologo teatrale "Invisibili", scritto e interpretato da Amed Ba. Ingresso con tessera associativa.

► VISITE

NOVARA Al Cimitero Monumentale

L'iniziativa di So.Crem e Comune "Il Monumentale. Museo a cielo aperto" propone visite guidate a cura degli studenti del Liceo Classico e Linguistico "Carlo Alberto": Le visite gratuite e della durata di un'ora sono in programma dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17: ritrovo sotto il portico all'ingresso, in viale Curtatone 9.

"Q club", tra pupazzi e...



Con la compagnia "Bohème" è "Q club". Questa sera, sabato 14 maggio, nell'auditorium di via Rivolta a Novara va in scena lo spettacolo con pupazzi animati "Q club. Il musical da strada": ha ricevuto il Premio Teatrale Giovanni Mellano - Folle d'Oro come miglior allestimento di uno spettacolo teatrale nel 2013. "Lucy la Baldracca, Pornotrackie, gli Orsetti delle Cattive Idee e una star della televisione in pensione - così nella scheda a fianco - fanno da cornice a una storia d'amore e alle sue difficoltà, alla ricerca di un lavoro in periodo di crisi, a una grande amicizia che potrebbe diventare qualcosa di più, un vero matrimonio". Ore 21. Posto unico a 10 euro.

► MANIFESTAZIONI

NOVARA Novara val bene... una spesa

Nuova tappa dell'iniziativa "Novara val bene... una spesa", grazie a una navetta "Sun" gratuita (dalle 9.15 alle 12.15) con partenza dal Mercato Coperto di viale Dante e ritorno dopo aver "toccato" largo Leonardi, piazza Pasteur, corso Trieste e via Beltrami. Notizie e curiosità per tutti i partecipanti. A cura di Emanuela Fortuna.

NOVARA Run for Parkinson's

Nella mattina di oggi, nell'ambito del weekend di iniziativa dell'associazione "DiniDimitri", è in programma "Run for Parkinson's", maratona solidale non competitiva. Ritrovo in piazza Martiri alle ore 8, partenza alle 9.30. Costo di partecipazione 5 euro.

CARPIGNANO SESIA Viaggi di carta

La rassegna "Viaggi di carta" propone, in Biblioteca dalle 10.30, Chiara Lossani impegnata nella presentazione dei suoi ultimi libri per bambini. A seguire premiazione dei lavori realizzati dagli alunni delle primarie e altro. Domani dalle 15 "Maratona di lettura". Info e programma più dettagliato sul sito www.comune.carpignanosesia.no.it.

► INCONTRI

NOVARA Italia Nostra, Sesia

Alle 16 nella Sala Leonardo dell'Associazione Irrigazione Est Sesia presentazione pubblica del volume e della proposta "Per il Parco naturale del fiume Sesia monumento da salvare". Organizza la sezione

novarese di Italia Nostra.

NOVARA Ancora Cuore di maglia

Alla libreria "Ibs.it" di corso Italia 21/25 nuovo appuntamento con "Cuore di maglia", gruppo novarese impegnato nella confezione di completini e copertine da destinare ai reparti neonatali. Dalle 15.30. Partecipazione gratuita.

ROMENTINO Lettera al Sindaco

Presentazione al centro culturale "Pio Occhetta" per il libro di Enrico Ferrari "Finalmente ti scrivo. Lettera a mio padre Giovanni Ferrari sindaco di periferia": con l'autore intervengono il sindaco Alessio Biondo, l'arciprete don Luigi Marchetti, il professor Claudio Croppetti e don Piernario Ferrari. Modera Eleonora Croppetti, giornalista del Corriere di Novara. Alle 17 con ingresso libero.

Domenica

► MOSTRE

GALLIATE Le opere di Bozzola

Dalle 15 alle 18 la "Fondazione Angelo Bozzola" (vicolo Visconti 4) aprirà la propria sede e consentirà di vedere la collezione di opere dell'artista galliatese (1921 - 2010) che si compone di circa 2.000 pezzi. L'iniziativa rientra nel progetto "Arteparchi in rete".

► TEATRO

NOVARA Rumori fuori scena

Nella Sala Borsa viene messo in scena lo spettacolo "Rumori fuori scena". Ore 16. Biglietto a 10 euro. Ricavalto devoluto all'associazione "Prisma".

► INCONTRI

NOVARA Giubileo Domenicano

In occasione dell'ottavo centenario della fondazione dell'Ordine dei Predicatori la Comunità domenicana di Agognate propone una settimana ricca di eventi culturali e religiosi. Nella chiesa di San Pietro al Rosario si comincia oggi alle 18 con un'introduzione di don Natale Allegra e di fra' Ennio Staid. A seguire, ore 21, un concerto per organo e pianoforte tenuto da fra' Giuseppe Gandolfo e Flavio Rocca. Partecipazione libera.

CAMERI I libri di Galli

Nella Sala del Camino di Villa Picchetta lo scrittore Giulio Galli presenta i suoi romanzi "L'ireality della paura" e "L'ultimo bersaglio". Conduce la giornalista del "Corriere di Novara" Eleonora Croppetti. Ore 11. Partecipazione libera.
A cura di Luca Mattioli

(IN)DIPENDENTE, A TU PER TU CON LE BAND

di Paolo Pavone

Esordio discografico per gli Azimut al Circolo Wood di Arona

Gli Azimut sono pronti a tuffarsi nel mercato discografico con un disco intitolato "Resistenza" prodotto dall'etichetta discografica emiliana New Model. E per farlo si sono esibiti al Circolo Wood di Arona suggellando due anni di duro lavoro chiusi in studio di registrazione. La formazione di Borgomanero, formatasi nel 2014, è composta dal cantante e chitarrista Enrico Ferreri, dal bassista Edoardo Sacchi, dal chitarrista Michele Palmieri e dal batterista Cristian Ferrini. Oggi ci raccontano il

loro mondo musicale. **Come nascono gli Azimut?** «Siamo nati nel 2014 da un progetto preesistente. Ci conosciamo e suoniamo insieme da quasi dieci anni, da quando eravamo ancora tutti (o quasi) tra i banchi delle scuole superiori». **Che vibrazioni avete avvertito durante la vostra serata al Wood?** «Una festa. Abbiamo cercato di concentrare in una performance live tutte le emozioni provate in questi due anni di lavoro, emozioni che hanno



portato all'uscita di "Resistenza". È stato anche un modo per abbracciare tutte le persone che ci hanno accompagna-

to per tutto questo tempo». **Come sono nati i brani che compongono il vostro album "Resistenza"?**

«I cinque brani del nostro primo album, così come le altre nostre canzoni, nascono da uno sguardo attento verso le relazioni che l'uomo ha sia con se stesso sia con altre persone». **A proposito di resistenza, resistere nel mondo musicale sembra la sfida più dura oggi. Qual è la formula che adottano gli Azimut per "tirare avanti"?** «Due anni fa ci siamo trovati davanti a un bivio: fare o meno della nostra passione una scelta di vita. Consapevoli di

tutte le difficoltà che avremmo trovato e che troveremo, non esiste per noi altra strada. La musica è parte di noi e questo ci dà forza». **Tornerete nel nostro territorio per altre date?** «Certo, anche se niente è ancora fissato. Saremo presenti ai tanti eventi nella nostra zona promossi dal collettivo CAOS, cui facciamo parte con orgoglio: senza i nostri fratelli in musica il Release Party non sarebbe stato possibile e ne approfittiamo per ringraziarli tutti di cuore».

OVEST TICINO

LA FESTA DELLA SEZIONE NOVARESE AL VIA IL PROSSIMO WEEKEND: RICCO IL CALENDARIO DI EVENTI CULTURALI

Oleggio ospita il raduno degli alpini

Anche un libro sull'aviazione dedicato al pilota Mariangela Valentini

OLEGGIO Un fine settimana di festa per gli Alpini della sezione di Novara che, in questa edizione, sceglie Oleggio. Lo scorso anno il gruppo oleggese delle Penne Nere ha festeggiato il suo 80° anniversario radunando in città molti alpini. Quest'anno, sulla scia del successo conquistato, ripropone giornate ricche di appuntamenti per ricordare insieme. Si parte venerdì 20 maggio alle 21 con la presentazione del libro di Gianpaolo Morello, "Sotto il segno del Cancro"; un libro che parla di aviazione e, anche per questo, dedicato al pilota oleggese Mariangela Valentini, l'immagine di copertina è della mamma di Mariangela, Piera Vandoni. La festa prosegue il sabato alle 21 al teatro Civico con lo spettacolo teatrale "Cammina, cammina", un viaggio che ripercorre le vicende della ritirata dalla Russia, portato in scena dalle letture di Giulio Bedeschi e Mario Rigoni Stern, accompagnati dal coro delle Penne Nere di Gallarate e dalla proiezione di immagini a tema in collaborazione con la compagnia teatrale l'Arca di Novara e il gruppo di rievocazione storica Compagnia "C. De Cristoforis". Durante la serata verranno poi ricordati i nomi di tutti gli oleggesi che sono partiti per la campagna di Russia. Giornata intensa quella di domenica 22 maggio: alle 9.30 il ritrovo per la sfilata. Il corteo delle Penne Nere partirà dai giardini pubblici sfilando per le vie cittadine accompagnato dalla Fanfara della Brigata Tridentina della sezione di Brescia; alle 11 la messa e a seguire il pranzo alla tensostruttura di San Giovanni. Alle 16.30 nel chiostro del Museo Civico il gran concerto della Fanfara. Ancora appun-



menti con gli Alpini il 29 maggio alle 14.30 al museo per l'apertura della mostra tematica dello sbarco in Normandia con una simulazione dello sbarco con la partecipazione dell'Associazione risorgimentale Turbigio 3 giugno 1859. Alle 18 si prosegue con la proiezione del documentario "D-day, noi italiani c'eravamo" e, al termine, aperitivo gratuito offerto dal gruppo Alpini di Oleggio. Venerdì 3 giugno, ultimo appuntamento per il calendario delle manifestazioni: alle 21 la proiezione del film Fratelli al Fronte di Spieberg in Museo. «Sulla scia del successo ottenuto con i festeggiamenti lo

scorso anno - il commento del presidente Gianpaolo Sonzini durante la conferenza stampa di presentazione della manifestazione - siamo felici di ospitare la festa della sezione di Novara; aspettiamo la partecipazione dei gruppi del Novarese ma anche di quelli che vengono da più lontano». «Importante l'operato degli Alpini per il Comune di Oleggio - così il vicesindaco Andrea Baldassini - E' un programma ricco e variegato anche dal punto di vista culturale, saranno momenti interessanti capaci di emozionare e fare ricordare».

Silvia Biasio

I momenti più belli in un 'click'

OLEGGIO Un concorso fotografico premierà le foto più belle delle giornate di festa dedicate agli Alpini. In collaborazione con Eidos verranno premiati gli scatti più significativi per il concorso dedicato ai corsisti e uno dedicato ai soci Eidos. A decidere quali scatti saranno i migliori una giuria di esperti in materia che valuterà attentamente le foto e sceglierà quali premiare.

s.b.

IN BREVE

ALDO ROMANO, LA MOSTRA

■ CAMERI (m.c.) Nell'ambito di "Artiparchi in rete", l'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del lago Maggiore propone la mostra "Venature venture", grafismi suggeriti da un frammento di legno. Le opere, realizzate da Aldo Romano, saranno ospitate dal Circolo culturale "G. Matteotti", in via Mazzucchelli 75. La mostra, a ingresso libero, verrà inaugurata oggi, sabato 14 maggio alle 17.30 e resterà aperta fino al 12 giugno, con orario dalle 10 alle 22. Chiusura il giovedì. Attivo nel campo della grafica, Aldo Romano (Novara, 1948) si è proposto al pubblico a partire dal 1972, partecipando a collettive e organizzando personali. In questa occasione espone per la prima volta un ciclo di opere realizzate al tratto o incise che compongono una serie unitaria, derivata dall'osservazione delle venature di un frammento di legno bruciato dal fulmine e rinvenuto casualmente, simbolo della natura offesa. Di questo frammento, già trasformato nella scultura "Nostra Signora dei Fulmini", l'artista ha ripreso gli andamenti lineari di venature e nodi, ottenendo composizioni di grande raffinatezza grafica.

collaborazione con le associazioni del paese e il Museo Civico di Oleggio.

LA MODA CON OCCHI DIVERSI

OLEGGIO (s.b.) La rivoluzione di costume parte da Quelli del sabato, in collaborazione con Justmine srl, all'interno del progetto Gusti Diversi. "Just mine" (solo mio) è il progetto che racconta la moda creata, indossata e vista con occhi diversi. Alcune ragazze hanno disegnato, indossato e posato con dei costumi da bagno unici, speciali e creati da loro; il frutto di questo lavoro sarà esposto in una mostra fotografica firmata da Riccardo Bernardi oggi, sabato 14, e domani, domenica 15 maggio a Villa Pioppi, ex sede Gagliardi di via Sempione, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

UN CALCIO AL PREGIUDIZIO

OLEGGIO (s.b.) Un calcio al pallone, un calcio al pregiudizio. Oggi, sabato 14 maggio dalle 14.30 il campo di Loreto ospiterà un picnic seguito da un mini torneo di calcio in compagnia dei ragazzi profughi ospitati a Oleggio. Le Associazioni Banca del Tempo, Bilanci di Giustizia e Free Tribe invitano a passare qualche ora in compagnia. "Una giornata aperta a tutta la cittadinanza per incontrarci, conoscerci e divertirci - è l'invito dei rappresentanti delle associazioni - La conoscenza dell'altro è il primo passo verso la comprensione ed il rispetto reciproco: cibo e sport saranno un'ottima occasione di incontro". Appuntamento alle 12.30 per il picnic, alle 15.30 l'inizio delle partite. Una grazie da parte degli organizzatori va agli Amatori Mezzomerico e per l'ospitalità a Don Franco, alla Parrocchia di Loreto e all'Associazione Soccer Oleggio.

"ECCO IL RIDENTE MAGGIO"

MEZZOMERICO (s.b.) "Ecco il ridente maggio". Nel mese mariano Mezzomerico si tinge di fiori e di spose e domani, domenica 15 maggio, a partire dalle 15, tra le vie del paese sfileranno le fanciulle in abito da sposa. Ad accompagnare la sfilata le musiche de "Los Scariolantes", portoni aperti dei cortili nei quali verranno allestite alcune mostre e, per i più piccoli, non mancheranno giochi di oggi e di ieri. Una manifestazione organizzata dalla Biblioteca Civica con il patrocinio del Comune e in

ROSSANA CARNE HA PRESENTATO AL CIRCOLO "MATTEOTTI" IL SUO ULTIMO SAGGIO SUL TERRORISMO

Isis, spunti di riflessione dall'autrice camerese

CAMERI Il libro di Rossana Carne ha offerto l'occasione per un ampio dibattito sulla situazione in Medio Oriente, anche alla luce dei recenti attentati di Bruxelles. Il circolo "Matteotti" ha ospitato la presentazione del saggio "Isis. Strumenti dell'Islam o mercenari dell'Occidente?" opera dell'autrice camerese (uscita per Enigma Edizioni) che ha la passione per la scrittura. In 50 pagine Rossana Carne analizza quello che viene definito «uno dei movimenti e dei gruppi terroristici più controversi del XXI secolo» fino ai tragici fatti di Parigi del 13 novembre scorso. «Un interesse - ha detto dopo il saluto di Antonio Meda, presidente del "Matteotti" - nato sui banchi di scuola, durante le superiori al Pascal, grazie al coinvolgimento degli insegnanti. La tesi di laurea è diventata un libro e da allora la ricerca continua. Il mio obiettivo è quello di offrire una visione limpida di un movimento controverso che sta attraversando e attraverserà ancora la storia del nostro continente. Sono partita dalle origini per arrivare all'attualità». Origini che l'autrice pone nell'Occidente, ai tempi della Guerra Fredda che lei considera il terreno fertile per la nascita di questi gruppi confluiti poi sotto una unica bandiera, quella dell'Isis. Sunniti, sciiti, Corano, difesa armata dell'Islam, Al Qaida, le Primavere Arabe, poi gli eventi più re-



centi. «Ho attinto dalla stampa - ancora l'autrice -, non solo quella classica ma anche fonti alternative. Ho scelto un formato snello perché con il mio saggio io voglio offrire solo l'input affinché il lettore si incuriosisca e proceda con ricerche personali. Un dibattito a tante voci (moderato da Eleonora Groppetti, giornalista del Corriere di Novara): il sindaco Valeria Galli ha sottolineato l'importanza di incontri come questi perché «favoriscono il confronto superando luoghi comuni e superficialità. C'è bisogno di riflettere». Sergio Ferrario, insegnante al Fauser e rappresentante del Gruppo Volpedo, ha collocato il tema affrontato nel contesto medio orientale, partendo dalla nascita di Israele, «un vulnus le cui conseguenze stiamo ancora pagando per come è avvenuta» e arrivando

all'11 settembre, mentre Anna Carcano, sua collega alle superiori e già presidente provinciale Anpi, ha portato una esperienza vissuta in classe, ponendo in guardia da «etichette che fanno equiparazioni dicendo che tutto l'Islam è terrorismo» al fine di evitare che i guerriglieri dell'Islam diventino «falsi miti in cui identificarsi». A corollario della presentazione altri due momenti: l'esposizione dei quadri di Erica Facco, varesina (la sua prima mostra è stata alla Barriera Albertina di Novara), con la passione per l'arte che diventa occasione di esprimere stati d'animo attraverso le opere. E poi la promozione dell'associazione no profit di Cameri "Nonnoboi", impegnata in iniziative di solidarietà in Kenya con progetti di scolarizzazione.

e.gr.

Maria Ausiliatrice, rione in festa

BELLINZAGO Si avvicina la festa del Rione di Maria Ausiliatrice e fervono i preparativi per gli appuntamenti sia religiosi che di svago. La tradizionale cena, che quest'anno si terrà sabato 21 maggio, si terrà all'Oratorio Vandoni, con inizio alle ore 19.30 circa. Le prenotazioni, che vanno effettuate entro il prossimo 16 maggio, dovranno pervenire a Paolina (0321.98079), Giovanni (0321.985929) o Eloisa (0321.985049). La festa proseguirà il giorno dopo, domenica 22 maggio, con la celebrazione

della Santa Messa presso la chiesa di Maria Ausiliatrice, alle ore 9. Al termine sarà allestito il banco del dolce (chiunque volesse contribuire donando un dolce potrà farlo consegnandolo entro sabato 21 maggio direttamente in via Liberio Miglio 27). Sempre di domenica, nel pomeriggio al termine della recita dei vesperi, si terrà un ulteriore momento di svago. Tutto il ricavato servirà per i restauri di cui necessita il tetto della chiesa.

ma.ba.

Nuovo Prgc, i moduli in Comune

BELLINZAGO L'Amministrazione comunale ha comunicato di aver avviato la fase preliminare dell'iter formativo del nuovo piano regolatore comunale generale. Tutti gli interessati potranno presentare proprie richieste di trasformazione urbanistica di immobili di proprietà mediante la modulistica appositamente predisposta reperibile presso gli uffici comunali o scaricabile di-

rettamente dal sito internet istituzionale. Inoltre, al fine di facilitare questo passaggio, il sindaco e i suoi delegati saranno a disposizione del pubblico ogni venerdì (a partire dal 13 maggio) per tutte le problematiche relative al piano regolatore. L'orario di ricevimento è fissato dalle ore 17 alle ore 19 presso gli uffici al primo piano del palazzo municipale.

ma.ba.

Cultura & Spettacolo

RACCOLTA FIRME A CURA DELL'ASSOCIAZIONE RI-NASCITA. CASA BOSSI SECONDA NEL 2011 AL CENSIMENTO FAI

San Luigi è "Luogo del Cuore" 2016

Casa Bossi arrivò seconda nel 2011 con oltre 26.000 voti. Novara ci riprova. Questa volta con la chiesa di San Luigi. Che il Fai Novara candida tra i Luoghi del Cuore 2016. Torna il censimento promosso dal Fondo Ambiente Italiano su tutto il territorio nazionale. E la delegazione cittadina dei volontari punta l'attenzione su questo edificio il cui degrado, in pieno centro cittadino, è sotto gli occhi di tutti. L'interesse del Fai è nato anni fa. «Il nostro obiettivo - aveva spiegato il capodelegazione Eugenio Bonzanini - è quello di creare un movimento di interesse per poter avviare il recupero di un bene a tutti molto caro. La nostra attenzione è sempre massima. La chiesa venne anche inserita nel percorso del FAI-MARATHON: con quell'evento si voleva richiamare l'attenzione verso questo edificio. Coltiviamo sempre la speranza che si possa arrivare quanto prima a un risultato». La situazione non è delle più facili, la chiesa è stata dichiarata "res nullius", cioè cosa di nessuno per cui in base all'articolo 827 del Codice Civile i beni immobili che non sono in proprietà di alcuno spettano al patrimonio dello Stato. «L'ultimo discendente - così il vice sindaco di Novara Nicola Fonzo - non è erede nella successione nel senso che quel bene non c'è tra quanto ha ereditato: lo aveva accettato con beneficio di inventario. Abbiamo quindi attivato la procedura per l'ac-



Immagini eloquenti dello stato di degrado della chiesa di San Luigi

quisizione della chiesa al patrimonio dello Stato». E nei giorni scorsi ci sono stati alcuni incontri tra Comune e Fai per «ipotizzare - ancora Fonzo - diverse soluzioni di accordo mettendo a fuoco le possibili modalità di collaborazione tra Amministrazione e Fai». Ora la novità dei Luoghi del Cuore. Ottava edizione del censimento promosso dal Fondo Ambiente Italiano e Intesa Sanpaolo Spa: si rivolge a tutti i cittadini italiani e stranieri invitandoli a segnalare i luoghi italiani che amano e che vorrebbero vedere difesi, valorizzati, recuperati. La votazione avviene attraverso diverse modalità: sito, App, moduli raccolta firme, cartoline presso le filiali del Gruppo Intesa San Paolo. Ognuno può segnalare più di un luogo del cuore, ma per ogni luogo deve esprimere un solo voto. Le se-



gnalazioni possono essere effettuate dal 17 maggio al 30 novembre 2016. Tutti le segnalazioni pervenute verranno raccolte e ordinate al fine di stilare una classifica in base al loro numero. I contributi (che potranno essere erogati solo a enti o associazioni, non a persone fisiche) saranno così

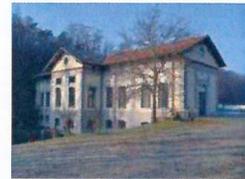
suddivisi: 50.000 euro al primo classificato, 40.000 al secondo e 30.000 al terzo. Previsti contributi economici aggiuntivi, indipendentemente dalla posizione in classifica, sulla base di specifici progetti di azione che dovranno essere presentati al Fai entro giugno 2017: 7.000 euro per tutti i luoghi sopra i 100.000 voti e 4.000 per i luoghi sopra i 50.000. Sarà "premiato" anche il luogo che risulterà maggiormente votato nelle filiali del Gruppo Intesa Sanpaolo. A incaricarsi della raccolta firme per San Luigi è l'associazione culturale Ri-Nascita: «Vediamo la chiesa - commenta la presidente Delia Leuzzi - come un nuovo anfiteatro. Un luogo di dimensioni contenute in cui proporre attività culturali le più varie, dalla musica all'arte».

Eleonora Gropetti

ALLA CENTRALE ORLANDI DI GALLIATE Per "Arteparchi in rete" una mostra collettiva

Una nuova sede per le mostre di "Arteparchi in rete" che domani, domenica 22 maggio, alle ore 16, sarà interessata dall'inaugurazione dell'evento di arte contemporanea "Installazioni alla Centrale Orlandi", edificio che si trova nel Parco del Ticino a Galliate. L'esposizione potrà essere visitata fino al 19 giugno alla domenica e nei giorni festivi, dalle 14 alle 19. La collettiva è costituita da sculture e installazioni, assemblaggi di ele-

testimonianze di archeologia industriale. Restaurata e riattivata dai proprietari, produce oggi energia pulita. Numerosi sono gli artisti coinvolti, da Corrado Bonomi a Gianpiero Colombo, Anna Cammisa, Costantino Peroni, Luigi Sergi, Vittorio Tonon e Giugli Bassani che in questo progetto hanno accettato di relazionarsi e confrontarsi. Un confronto che si basa sulla modalità di approccio al fare artistico sia sulla diversità dei materiali utilizzati, ciascuno dei quali permette di trovare soluzioni individuali ai problemi di solidità e di equili-



brio visivo dell'opera. Un'esposizione inconsueta e che nella quiete della natura esterna trova l'insostituibile controcanto. Precederà l'evento la proiezione di immagini di Ermanno Milani che oggi, sabato 21 maggio, alle ore 16, a Villa Picchetta di Cameri, presenterà "...Tracce del passato nelle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore...".

e.m.

CON "LE AVVENTURE DI JACQUES PAPIER". ALTRI NOVARESI IN FINALE

Libro De Agostini tra i vincitori del Premio Andersen

Un libro De Agostini tra i vincitori del Premio Andersen 2016. E "Le avventure di Jacques Papier. Storia vera di un amico immaginario" di Michelle Cuevas (traduzione di Giuseppe Iacobacci) premiato come miglior libro per ragazzi dai 9 ai 12 anni. I titoli sono stati svelati dopo un anno di letture, recensioni e analisi che la redazione della rivista Andersen ha portato avanti insieme a un gruppo di esperti di letteratura per l'infanzia. I vincitori raccontano l'esistenza con uno sguardo unico e speciale, quello dell'infanzia. Il premio è attribuito ai libri per ragazzi, ai loro autori, agli illustratori e agli editori. In giuria la direzione della rivista (Barbara Schiaffino, Walter Fochesato, Anselmo Roveda), lo staff redazionale di Andersen coordinato da Martina Russo, Pino Boero (Università di Genova), Mara Pace (giornalista), Anna Parola (Libreria dei Ragazzi di Torino), Caterina Ramonda (blog Le Lettere di Biblioragazzi), Vera Salton (Libreria Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto), Carla Ida Salvati (studiosa di storia dell'editoria e letteratura per l'infanzia). La premia-



zione si terrà sabato 28 maggio al Museo Luzzati di Genova. Questa la motivazione per il libro De Agostini vincitore che concorre al Super Premio Andersen: "Per una storia che traccia, con ritmo e vivacità, un percorso di formazione insolito e coinvolgente. Per la voce del protagonista, capace di raccontare, con piglio ironico e argute dissertazioni, la dimensione emotiva profonda nel cammino verso l'autodeterminazione. Per una narrazione scorrevole e divertente, che corre felice lungo il confine tra realtà e immaginazione". Altri libri e autori del territorio erano tra i

finalisti: ancora un testo di De Agostini, Jennifer Niven con "Raccontami di un giorno perfetto", tra i finalisti per il miglior libro oltre i 15 anni; lo scrittore novarese Antonio Ferrara, autore di "80 miglia" (Einaudi Ragazzi) era nella terzina del miglior libro oltre i 12 anni; infine nella categoria "Miglior libro mai premiato" ecco Beatrix Potter, "Il sarto di Gloucester", pubblicato da Interlinea nella traduzione di Marina Vaggi.

e.gr.

CON UN PERCORSO CULTURALE INTERATTIVO

Al Broletto indietro nel tempo

Il Broletto torna indietro nel tempo. Con il Fai Giovani Novara e la compagnia teatrale (TRAPARENTESI): domani, domenica 22 maggio, in programma l'evento "Broletto tra storia e mito. Un viaggio inaspettato". Dalle 10 alle 18 un percorso culturale interattivo in cui finzione e passato si mescoleranno. I quattro edifici storici



del cortile faranno da sfondo alla rappresentazione delle arti e dei mestieri che si svolgevano al loro interno in epoca medievale (a cura dell'Associazione di Rievocazione Medievale Comenda San Giorgio) e diventeranno una suggestiva scenografia per la rappresentazione della leggenda della strega Antonia e della mitica fondazione di Novara. Durante tutta la giornata le ragazze dell'associazione Kalenda Maya Danze trascineranno i presenti in spettacolari danze medievali. E nel pomeriggio i ragazzi di ArtEssenziale Danza dei Servizi Sociali del Comune di Novara proporranno un breve spettacolo di danza immaginifica. Altro ancora: possibilità di photo set a tema medievale per adulti e piccini e sconti per la mostra "Da Lotto a Caravaggio" allestita nel Salone dell'Arengo. L'evento è gratuito e aperto a tutti. Per prenotare il proprio turno è necessaria una comunicazione all'indirizzo faigiovani.novara@fondoambiente.it.

e.gr.

UN DOPPIO APPUNTAMENTO

Le "Acque amare" di Polillo



Un doppio appuntamento con le "Acque amare" di Marco Polillo che presentati il suo nuovo libro, edito a Rizzoli e ambientato tra Orta, Pella e l'isola di San Giulio. Protagonista è il commissario Zotta che torna in riva al Cusio (dove è ormai di casa) per un altro caso da risolvere. Polillo, una delle figure più in vista del mondo editoriale italiano, già direttore generale di Rizzoli e Mondadori, da anni si occupa della casa editrice che porta il suo nome: è stato anche presidente dell'Associazione Italiana Editori. Appassionato di gialli, ha pubblicato per Piemme "Testimone invisibile" e "Corpo morto" e per Rizzoli "Il pontile sul lago", "Villa Tre Pini", "Il convento sull'isola". Ora l'ultima fatica che presenta oggi, sabato 21 maggio, alle 18 al "Gigi Bar" di Stresa e domani, domenica 22, alle 11.30 a Orta, nella Sala di Rappresentanza del Municipio: con lui il giornalista Franco Tosca, nostro collaboratore e già direttore del Corriere di Novara.

e.gr.

Cultura & Spettacolo

RACCOLTA FIRME A CURA DELL'ASSOCIAZIONE RI-NASCITA. CASA BOSSI SECONDA NEL 2011 AL CENSIMENTO FAI

San Luigi è "Luogo del Cuore" 2016

Casa Bossi arrivò seconda nel 2011 con oltre 26.000 voti. Novara ci riprova. Questa volta con la chiesa di San Luigi. Che il Fai Novara candida tra i Luoghi del Cuore 2016. Torna il censimento promosso dal Fondo Ambiente Italiano su tutto il territorio nazionale. E la delegazione cittadina dei volontari punta l'attenzione su questo edificio il cui degrado, in pieno centro cittadino, è sotto gli occhi di tutti. L'interesse del Fai è nato anni fa. «Il nostro obiettivo - aveva spiegato il capodelegazione Eugenio Bonzanini - è quello di creare un movimento di interesse per poter avviare il recupero di un bene a tutti molto caro. La nostra attenzione è sempre massima. La chiesa venne anche inserita nel percorso del FAI-MARATHON: con quell'evento si voleva richiamare l'attenzione verso questo edificio. Coltiviamo sempre la speranza che si possa arrivare quanto prima a un risultato». La situazione non è delle più facili, la chiesa è stata dichiarata "res nullius", cioè cosa di nessuno per cui in base all'articolo 827 del Codice Civile i beni immobili che non sono in proprietà di alcuno spettano al patrimonio dello Stato. «L'ultimo discendente - così il vice sindaco di Novara Nicola Fonzone - non è erede nella successione nel senso che quel bene non c'è tra quanto ha ereditato: lo aveva accettato con beneficio di inventario. Abbiamo quindi attivato la procedura per l'ac-



Immagini eloquenti dello stato di degrado della chiesa di San Luigi



quisizione della chiesa al patrimonio dello Stato». E nei giorni scorsi ci sono stati alcuni incontri tra Comune e Fai per «ipotizzare - ancora Fonzone - diverse soluzioni di accordo mettendo a fuoco le possibili modalità di collaborazione tra Amministrazione e Fai». Ora la novità dei Luoghi del Cuore. Ottava edizione del censimento promosso da Fondo Ambiente Italiano e Intesa Sanpaolo Spa: si rivolge a tutti i cittadini italiani e stranieri invitandoli a segnalare i luoghi italiani che amano e che vorrebbero vedere difesi, valorizzati, recuperati. La votazione avviene attraverso diverse modalità: sito, App, moduli raccolta firme, cartoline presso le filiali del Gruppo Intesa San Paolo. Ognuno può segnalare più di un luogo del cuore, ma per ogni luogo deve esprimere un solo voto. Le se-



gnalazioni possono essere effettuate dal 17 maggio al 30 novembre 2016. Tutti le segnalazioni pervenute verranno raccolte e ordinate al fine di stilare una classifica in base al loro numero. I contributi (che potranno essere erogati solo a enti o associazioni, non a persone fisiche) saranno così

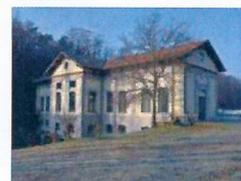
suddivisi: 50.000 euro al primo classificato, 40.000 al secondo e 30.000 al terzo. Previsi contributi economici aggiuntivi, indipendentemente dalla posizione in classifica, sulla base di specifici progetti di azione che dovranno essere presentati al Fai entro giugno 2017: 7.000 euro per tutti i luoghi sopra i 100.000 voti e 4.000 per i luoghi sopra i 50.000. Sarà "premiato" anche il Luogo che risulterà maggiormente votato nelle filiali del Gruppo Intesa Sanpaolo. A incaricarsi della raccolta firme per San Luigi è l'Associazione culturale Ri-Nascita: «Vediamo la chiesa - commenta la presidente Delia Leuzzi - come un nuovo anfiteatro. Un luogo di dimensioni contenute in cui proporre attività culturali le più varie, dalla musica all'arte».

Eleonora Gropetti

ALLA CENTRALE ORLANDI DI GALLIATE Per "Arteparchi in rete" una mostra collettiva

Una nuova sede per le mostre di "Arteparchi in rete" che domani, domenica 22 maggio, alle ore 16, sarà interessata dall'inaugurazione dell'evento di arte contemporanea "Installazioni alla Centrale Orlandi", edificio che si trova nel Parco del Ticino a Galliate. L'esposizione potrà essere visitata fino al 19 giugno alla domenica e nei giorni festivi, dalle 14 alle 19. La collettiva è costituita da sculture e installazioni, assemblaggi di ele-

testimonianze di archeologia industriale. Restaurata e riattivata dai proprietari, produce oggi energia pulita. Numerosi sono gli artisti coinvolti, da Corrado Bonomi a Gianpiero Colombo, Anna Cammisa, Costantino Peroni, Luigi Sergi, Vittorio Tonon e Giugli Bassani che in questo progetto hanno accettato di relazionarsi e confrontarsi. Un confronto che si basa sia sulle modalità di approccio al fare artistico sia sulla diversità dei



materiali utilizzati, ciascuno dei quali permette di trovare soluzioni individuali ai problemi di solidità e di equili-

brio visivo dell'opera. Un'esposizione inconsueta e che nella quiete della natura esterna trova l'insostituibile controcanto. Precederà l'evento la proiezione di immagini di Ermanno Milani che oggi, sabato 21 maggio, alle ore 16, a Villa Picchetta di Cameri, presenterà "...Tracce del passato nelle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore...".

e.m.

CON "LE AVVENTURE DI JACQUES PAPIER". ALTRI NOVARESI IN FINALE

Libro De Agostini tra i vincitori del Premio Andersen

Un libro De Agostini tra i vincitori del Premio Andersen 2016. È "Le avventure di Jacques Papier. Storia vera di un amico immaginario" di Michelle Cuevas (traduzione di Giuseppe Iacobacci) premiato come miglior libro per ragazzi dai 9 ai 12 anni. I titoli sono stati svelati dopo un anno di letture, recensioni e analisi che la redazione della rivista Andersen ha portato avanti insieme a un gruppo di esperti di letteratura per l'infanzia. I vincitori raccontano l'esistenza con uno sguardo unico e speciale, quello dell'infanzia. Il premio è attribuito ai libri per ragazzi, ai loro autori, agli illustratori e agli editori. In giuria la direzione della rivista (Barbara Schiaffino, Walter Fochesato, Anselmo Roveda), lo staff redazionale di Andersen coordinato da Martina Russo, Pino Boero (Università di Genova), Mara Pace (giornalista), Anna Parola (Libreria dei Ragazzi di Torino), Caterina Ramonda (blog Le Lettere di Biblioragazzi), Vera Salton (Libreria Il Treno di Bogotà di Vittorio Veneto), Carla Ida Salvati (studiosa di storia dell'editoria e letteratura per l'infanzia). La premia-



zione si terrà sabato 28 maggio al Museo Luzzati di Genova. Questa la motivazione per il libro De Agostini vincitore che concorrerà al Super Premio Andersen: "Per una storia che traccia, con ritmo e vivacità, un percorso di formazione insolito e coinvolgente. Per la voce del protagonista, capace di raccontare, con piglio ironico e argute dissertazioni, la dimensione emotiva profonda nel cammino verso l'autodeterminazione. Per una narrazione scorrevole e divertente, che corre felice lungo il confine tra realtà e immaginazione". Altri libri e autori del territorio erano tra i

finalisti: ancora un testo di De Agostini, Jennifer Niven con "Raccontami di un giorno perfetto", tra i finalisti per il miglior libro oltre i 15 anni; lo scrittore novarese Antonio Ferrara, autore di "80 miglia" (Einaudi Ragazzi) era nella terzina del miglior libro oltre i 12 anni; infine nella categoria "Miglior libro mai premiato" ecco Beatrix Potter, "Il sarto di Gloucester", pubblicato da Interlinea nella traduzione di Marina Vaggi.

e.gr.

CON UN PERCORSO CULTURALE INTERATTIVO

Al Broletto indietro nel tempo

Il Broletto torna indietro nel tempo. Con il Fai Giovani Novara e la compagnia teatrale (TRAPARENTESI): domani, domenica 22 maggio, in programma l'evento "Broletto tra storia e mito. Un viaggio inaspettato". Dalle 10 alle 18 un percorso culturale interattivo in cui fictione e passato si mescoleranno. I quattro edifici storici



del cortile faranno da sfondo alla rappresentazione delle arti e dei mestieri che si svolgevano al loro interno in epoca medievale (a cura dell'Associazione di Rievocazione Medievale Comenda San Giorgio) e diventeranno una suggestiva scenografia per la rappresentazione della leggenda della strega Antonia e della mitica fondazione di Novara. Durante tutta la giornata le ragazze dell'associazione Kalenda Maya Danze trascineranno i presenti in spettacolari danze medievali. E nel pomeriggio i ragazzi di ArtEssenziale Danza dei Servizi Sociali del Comune di Novara proporranno un breve spettacolo di danza immaginifica. Altro ancora: possibilità di photo-set a tema medievale per adulti e piccini e sconti per la mostra "Da Lotto a Caravaggio" allestita nel Salone dell'Arenco. L'evento è gratuito e aperto a tutti. Per prenotare il proprio turno è necessaria una comunicazione all'indirizzo faigiovani.novara@fondambiente.it.

e.gr.

UN DOPPIO APPUNTAMENTO

Le "Acque amare" di Polillo



Un doppio appuntamento con le "Acque amare" di Marco Polillo che presenta il suo nuovo libro, edito da Rizzoli e ambientato tra Orta, Pella e l'isola di San Giulio. Protagonista è il commissario Zottia che torna in riva al Cusio (dove è ormai di casa) per un altro caso da risolvere. Polillo, una delle figure più in vista del mondo editoriale italiano, già direttore generale di Rizzoli e Mondadori, da anni si occupa della casa editrice che porta il suo nome: è stato anche presidente dell'Associazione Italiana Editori. Appassionato di gialli, ha pubblicato per Piemme "Testimone invisibile" e "Corpo morto" e per Rizzoli "Il pontile sul lago", "Villa Tre Pini", "Il convento sull'isola". Ora l'ultima fatica che presenta oggi, sabato 21 maggio, alle 18 al "Gigi Bar" di Stresa e domani, domenica 22, alle 11.30 a Orta, nella Sala di Rappresentanza del Municipio: con lui il giornalista Franco Tosca, nostro collaboratore e già direttore del Corriere di Novara.

e.gr.

ALLA GALLERIA BORGOARTE NUOVO PROGETTO ESPOSITIVO

Undici artisti indagano il Novecento

■ Con il titolo di "Borgoarte - Arte Struktura". 11 artisti cromoplastici inoggettivi" da oggi, sabato 7 maggio, al 4 giugno la Galleria Borgoarte presenta a Borgomanero un gruppo di maestri le cui opere, attraverso la composizione di forme, i colori e la sintesi geometrica dimostrano "che la geometria - scriveva nel 1935 Osvaldo Licini - può diventare sentimento". Le mostre organizzate con il patrocinio del Comune di Bor-

gomanero e della Provincia di Novara, "sono guidate dal rigore e dall'assolutezza di teoremi - osserva Lorella Giudici a cui è affidata la presentazione dell'evento - che nascono dalla mente e dal controllo della ragione sul cuore, ma non per questo mancano di poesia e di fascino". Le opere appartengono alla collezione di Anna Canali che nell'associazione milanese Arte Struktura e nella succursale di Desenzano ha raccolto documenti

delle più rilevanti espressioni dell'arte contemporanea e del Novecento, rivolgendosi un'attenzione particolare alle radici di molte esperienze del costruttivismo, del concretismo e cineticovisuali. Arte Struktura nasce nel 1972 come cooperativa proponendosi come luogo di lavoro ed espositivo e trasformandosi poi, nel 1994, in associazione culturale. A questa appartengono gli undici artisti proposti da Borgoarte: Franco Costalunga (Venezia 1933), Pi-

no De Luca (Monteroni di Lecce 1939), Hans Jörg Glatfelder (Zurigo 1939), Edoardo Landi (San Felice sul Panaro 1937), Vincenzo Pellitta (Rotondella 1948), Salvador Presta (Cosenza 1925), Rino Sernaglia (Montebelluna 1936), Joel Stein (Saint Martin Boulogne, Francia 1926), Jorrit Törnquist (Graz, Austria 1938), Ludwing Wilding (Grünstadt, Germania 1927), Piergiorgio Zangara (Palermo 1943). Per info e contatti



Oggi l'inaugurazione a Borgoarte

tel/fax 0322 834262 e 333 8093905, galleriaborgoarte@gmail.com. Orari di visita: mercoledì, giovedì

16/19.30; venerdì e sabato 10/12.30 e 16/19.30; domenica su appuntamento. e.m.

ARTEPARCHI IN RETE A MERCURAGO L'INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE "ARTEADARONA"

Boschi e laghi per "dipingere" il territorio

Il quarto evento espositivo del progetto "Arteparchi in rete", organizzato dall'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e Lago Maggiore in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione "Angelo Bozzola", si svolge nella Casa del Parco nel Parco dei Laghi di Mercurago, alle porte di Arona. La mostra di opere pittoriche "Tra boschi e laghi", organizzata dall'associazione culturale "ArteAdArona", è stata presentata dal direttore dell'Ente Parchi Benedetto Franchina e dal presidente dell'associazione Giancarlo Fantini (nella foto con i soci) che hanno sottolineato l'importanza della collaborazione con le istituzioni e le realtà locali nella realizzazione di un progetto di così vasta portata. Fino al 29 maggio sono esposti i dipinti di Remo Bottelli, Francesca Caizzi, Sonia Carli, Caterina D'Agostino, Giancarlo Fantini, Domenico Gioffreda, Raffaele Jacone, Sabine Helen Manz, Antonello Martino, Giovanni Molon, Patrizia Pollato, Marateresa Quareta, Maria Rodi, Valerio Virgili e Giordana Zanotti. Nel realizzare le opere ogni autore ha operato in base alla propria sensibilità ed esperienza pittorica, mettendo in evidenza i luoghi e i soggetti per lui più emozionanti. Fra



questi scorci dei laghi del parco, da cui deriva la definizione "Laghi" dell'area protetta e a cui si riferisce il dipinto di Valerio Virgili (nella foto), con le foglie che in autunno galleg-

giano sulla superficie increspata dell'acqua, i mille colori che la luce permette di vedere fra le chiome degli alberi, gli animali che rendono vive queste zone collinari, la dol-

cezza e l'intimità di un bosco oppure la visione ricca d'incanto del Lago Maggiore
Emiliana Mongiat

Titolo mostra: "Tra boschi e laghi"
Collettiva dei Soci dell'associazione culturale "ArteAdArona"
Periodo: dal 10 aprile al 29 maggio 2016
Sede: Casa del Parco, Mercurago - Arona, via Gattico 6
Parco Naturale dei Laghi di Mercurago
Orario: sabato, domenica e festivi 14/19
Ingresso libero
Per info e contatti: tel. 0321 517706; promozione@parcitolagomaggiore.it

Con "I colori del rock" Tra pittura e musica



■ Quando la pittura incontra la musica appaiono "I colori del rock". Questo il titolo della mostra allestita al Museo Tornelli di Ameno e visitabile dal 7 maggio al 12 giugno (dal venerdì alla domenica ore 15-18.30 con ingresso libero). La rassegna, che verrà inaugurata oggi alle 16, allestita con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, nasce da un'idea di Massimo Bonelli, già direttore generale della Sony Music, che si è posto come obiettivo quello di riunire i lavori di 15 tra pittori, scultori e grafici che hanno fatto della musica uno dei temi della loro arte. Sono Mauro Balletti, Stefano Bressani, Athos Collura,

Andy Fluon, Matteo Guarnaccia, Marco Lodola, Carlo Montana, Giancarlo Montuschi, Francesco Musante, Franco Ori, Pietro Pierbo, Tom Porta, Luitro Radchenko, Eugenio Rattà ed Ettore Rossi. Le numerose opere esposte testimoniano la bellezza della contaminazione, la creatività di un'idea, la semplicità di un tratto che, attraverso la tela, fa apprezzare le note di una canzone, la forza di una scultura che illumina un mondo altrimenti buio, così come la musica accende un mondo altrimenti silenzioso. Esposte anche le opere che Massimo Bonelli ha collezionato negli anni.

Cento opere di Tacchini Al Castello di Galliate

■ Con il patrocinio della Città di Galliate al Castello Visconteo Sforzesco, dal 7 al 15 maggio, Carlo Tacchini espone numerosi lavori, frutto di cinquant'anni di attività artistica, raggruppati dal titolo "Cento opere, cento prove: evoluzioni discontinue". L'evento sarà inaugurato oggi, sabato 7 maggio, alle ore 17. La mostra, presentata da Federica Mingozzi e corredata dal catalogo, è visitabile nei giorni di venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19, martedì e giovedì dalle 16 alle 19 con ingresso libero. Le opere esposte permettono di conoscere le molteplici indagini nell'ambito delle tecniche artistiche e della composizione affrontate dall'artista: molto noto nel panorama italiano, ha la capacità di reinventarsi continuamente e di proporre



lavori sempre diversi. Docente di tecnica dell'incisione, Tacchini per nove anni ha insegnato presso le Accademie di Belle Arti Acme di Novara e di Milano e ha esposto in molte città italiane straniere come Vienna, Salisburgo, Berna, New York. e.m.

ALTRA MOSTRA AL MULINO VECCHIO CON GLI STUDENTI DEL LICEO "CASORATI"

Il gioco della vita in quelle immagini familiari

■ Saranno gli allievi del Liceo Artistico Musicale Coreutico Statale di Novara "Felice Casorati" i protagonisti di uno dei prossimi appuntamenti del progetto "Arteparchi in rete" organizzato dall'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore in collaborazione con Fondazione "A. Bozzola" e Società Fotografica Novarese. Il progetto, sostenuto da numerosi sponsor fra cui Balchem Italia, Corriere di Novara ed Eco di Biella, gode del patrocinio di Regione Piemonte e AtI Provincia di Novara. L'esposizione dei lavori dei ragazzi, che sarà inaugurata oggi, sabato 7 maggio, alle ore 16 al Mulino Vecchio di Bellinzago, è stata organizzata dal dirigente dell'istituto novarese Salvatore Palvetti e dagli insegnanti del Dipartimento di Discipline Pittoriche Liliana Casati, Paola Contini, Serena



Leale, Luigi Paparo, Roberta Paracchini e Grazia Simeone. L'attività didattica ha visto il coinvolgimento degli allievi di numerose classi: II A, II B, II C, II D, III A, III B, IV B, IV C e V B e V D. La mostra, visitabile fino al 29 maggio con ingresso libero nei giorni di sabato, domenica e festivi, dalle 14 alle

19, mostrerà la freschezza cromatica e l'autonomia creativa con cui i ragazzi sono riusciti ad accostarsi alle tematiche dei parchi naturalistici del novarese. Il secondo appuntamento, previsto per domani, domenica 8 maggio, sempre alle 16, sarà a Villa Picchetta dove Zeldia Eliseba Pecile esporrà per la

prima volta le proprie immagini fotografiche con il titolo "undetre... Natura! Il gioco della vita". Fanno parte di un progetto espositivo iniziato nel 2013, dedicato ad indagare le dinamiche della famiglia e nato dalla curiosità di osservare e fermare quei piccoli istanti di gioia in cui i bambini entrano in contatto con la natura. Presentate in occasione di "Ortino", le fotografie completano la grande festa organizzata proprio per le famiglie nei giardini di questa villa antica, sede dell'Ente Parchi. L'esposizione rimarrà aperta fino al 22 maggio e sarà visibile nei giorni di sabato, domenica e festivi, dalle 14 alle 19. L'autrice ha frequentato il Liceo Artistico Statale di Novara, maturando negli anni seguenti esperienze nel campo della grafica, del packaging e del design. e.m.



La mostra allestita fino al 29 maggio

IDIPINTI ALLA GALLERIA "EMOZIONI D'ARTE" DI GALLIATE I "rossi" del francese Bernard Aubertin

■ Il rosso è il colore preferito, anzi l'unico colore con il nero usato da Bernard Aubertin per le sue opere. Colore caldo, vitale, irrequieto che l'artista ha scelto istintivamente di utilizzare perché lo ha riconosciuto come portatore di una forza primordiale e liberatoria, capace di incarnare quell'ansia di ridefinizione dei canoni stilistici e estetici in lui sempre più pressante. Perché è il colore dell'amore, della passione, del sangue, del fuoco. Soprattutto del fuoco: è attraverso il fuoco che Aubertin ha creato i suoi lavori più noti. Opere dell'artista francese (1934 - 2015) saranno esposte da oggi, sabato 21, fino a domenica 29 maggio nella Galleria "Emozioni d'arte" di Galliate, sita in via Gramsci 42 (orari 10-

12.30 e 15/19), che in questa occasione ha collaborato con l'Archivio opere Bernard Aubertin". L'inaugurazione dell'esposizione "Bernard Aubertin. Mostra di opere scelte" è prevista alle 17 con un vernissage accompagnato dalla degustazione di prodotti tipici in collaborazione con "La casa dell'olio" di Novara. Aubertin aveva lavorato inizialmente a Parigi aderendo, negli anni Sessanta, al Gruppo Zero di Düsseldorf di cui aveva condiviso gli obiettivi di rinnovamento artistico. Poi si era spostato a Brest e, per lunghi periodi, aveva lavorato tra Brescia e Verona. Dal 1990 viveva e lavorava a Reutlingen in Germania. In esposizione nella Galleria galliatese opere che rimandano alla sua in-

tera attività, caratterizzata dai primi lavori "in rosso", quel ciclo "rouge total" che data al 1957, cioè all'anno in cui l'artista, dopo aver incontrato Ives Klein, decideva di diventare pittore monocromo. Importanti anche i "Tableaux feu" seguiti pochi anni dopo la realizzazione dei "Monochromes rouges". I "Quadri di fuoco" erano costituiti da tavole ricoperte di materiali diversi con inseriti fiammiferi che, incendiati, operavano sul supporto una serie di modificazioni solo in parte controllabili dall'artista: il fuoco cambiava la consistenza e il colore dei materiali, creava stratificazioni, sovrapposizioni e nuove identificazioni delle superfici.

e.m.

NELLA RISERVA PARCO BURCINA DI POLLONE LA MOSTRA DI FOTOGRAFI NOVARESI E BIELLESI

Sensazioni e atmosfere "custodite" dalle immagini

«**L**a nuova configurazione dei parchi e delle aree protette del Piemonte nord orientale - segnala Cristina Barbé, coordinatrice degli eventi espositivi della Società Fotografica Novarese - propone una grande varietà di ambienti morfologicamente diversi, ognuno con una sua storia geologica e umana. Questi parchi meritano di essere esplorati perché permettono piacevoli escursioni, offrono la loro ricchezza paesaggistica agli occhi dei fotografi che ne interpretano le atmosfere, suggerendo spunti di meditazione per il visitatore che voglia percorrerli con sguardo attento. Le immagini rappresentano scorci di tutti i territori, ripresi in varie situazioni: senza voler essere meramente descrittive vogliono suscitare serene sensazioni e ricreare piacevoli atmosfere». Con questi obiettivi la Società Fotografica Novarese e il Foto Club Biella hanno realizzato le fotografie che, stampate in grande formato, costituiscono la tematica della mostra "Parchi: sensazioni ed atmosfere" allestita presso la Cascina Emilia di Pollone nella Riserva Naturale Speciale Parco Burcina "Felice Piacenza". Si può così verificare, osservando le immagini, quali siano stati gli spazi e le suggestioni naturalistiche che hanno stimolato i fotografi novaresi e biellesi: si so-



no lasciati coinvolgere dagli effetti chiaroscurali della neve, dai colori di un prato pieno di narcisi fioriti, dalla chioma tutta rosa di un albero (Maria Grazia Schiapparelli, Biella, nella foto 1) oppure dai ritmi verticali creati dai tronchi degli alberi di un bosco in autunno (Daniele Ghisla, Novara, nella foto

2). L'evento costituisce il quarto appuntamento del progetto "Arteparchi in rete" promosso dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e Lago Maggiore in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione "Angelo Bozzola" e supportato da numerosi sponsor con l'obiettivo pri-

mario di favorire la conoscenza delle aree verdi gestite dall'Ente. Fra queste il Parco della Burcina in cui, a fine maggio, i rododendri offrono una stupenda fioritura dal bianco al rosa, rosso e lilla: i colori si susseguono quasi ininterrottamente da marzo (con i crocus e narcisi) ad aprile (con i ciliegi giapponesi dai colori delicatissimi) e con le ortensie che a luglio offrono una splendida fioritura blu, annunciando i colori dell'autunno e quelli, delicati e tenui, dell'inverno. Il parco è ricco di castagni, di faggi rossi, di querce particolari come la quercia di palude dalle grandi foglie lobate o la quercia rossa. Un universo di colori e di profumi di cui tutti possono godere durante una comoda passeggiata per conoscere meglio ciò che di meraviglioso la natura offre in un territorio a noi vicino.

Emiliana Mongiat

TITOLO: "Parchi: sensazioni ed atmosfere"
PERIODO: 17 aprile - 29 maggio
SEDE: Cascina Emilia, Pollone (Biella)
RISERVA NATURALE SPECIALE PARCO BURCINA
ORARI: domenica e festivi dalle 14 alle 19
INGRESSO LIBERO
INFO e contatti: tel. 0321 517706; promozione@parcotici-nologomaggiore.it

La freschezza dei giovani E l'universo del gioco



■ Arte e musica insieme per le mostre di "Arteparchi in rete". Al Mulino Vecchio di Bellinzago, fino al 29 maggio, è allestita l'esposizione collettiva "Arte e musica in Natura...", a cura del Liceo Artistico "Felice Casorati" di Novara (con ingresso libero sabato, domenica e festivi dalle 14 alle 19), inaugurata dal direttore dell'Ente Benedetto Franchina e dal dirigente scolastico Salvatore Palvetti (nella foto 1). I lavori dei ragazzi sono freschi e vivaci, eseguiti con tecniche varie che mettono in evidenza la serietà e l'impegno con cui viene affrontato l'insegnamento delle discipline artistiche. Espongono gli allievi delle classi IIA, IIB, IIC, IID, IIIA, IIIB, IVB, IVC, VA e VB guidati dagli insegnanti del Dipartimento di Discipline Pittoriche Liliana Casati, Paola Contini, Serena Leale, Luigi Paparo, Roberta Paracchini e Gra-



zia Simeone. Durante la manifestazione i violisti Niccolò Steffanini e Carlo Cattaneo hanno eseguito con grande perizia musiche delicate e le loro armonie si sono unite al fruscio del vento e ai suoni della vita nella natura. A Villa Picchetta di Cameri fino a domani, domenica 22 maggio, Zeldia Elisaba Pecile (Novara, 1976) propone le sue immagini fotografiche dedicate ai bambini e al loro rapporto con la natura

A BORGO TICINO DA OGGI SONO ESPOSTE LE OPERE DI SILVIO MONTI

In segni e figure lo scorrere di vita e memoria

■ È l'urgenza di conservare frammenti di pensieri e di parole scritti sulla carta a spingere Silvio Monti (Borgomanero, 1938) a creare opere nelle quali segni e figure sono tracciate sulle pagine assemblate di giornali e quotidiani. Opere che con il titolo "Esercizi di cronofagia" sono esposte a Borgo Ticino da oggi, sabato 21 maggio, al 12 giugno nella sala espositiva della Biblioteca Comunale, per la XXXVII edizione di "Spazio Arte 2016". Appuntamenti con le Arti d'autore" (orario sabato 17/19, domenica 10/12 - 17/19). La mostra sarà inaugurata alle 17.30. Presentata da Lorenzo Mortara, è organizzata da Alfredo Caldiron, Giorgio Cerutti e Luigi Giovanella. Monti è artista dalla solida formazione: ha frequentato a Londra la Spolezcezn Akademie Uniwersytetu Baroque e lo studio di Oscar Kokoschka, mutando di continuo la propria residenza (Parigi, Bru-

xelles, Dublino, Roma) per stabilirsi poi a Varese, dove attualmente vive e lavora. Ha esposto con continuità in Italia e all'estero, soprattutto in Ungheria, partecipando a progetti artistici internazionali. Nelle opere esposte, realizzate recentemente, l'autore affronta, il concetto di cronofagia, cioè riflette su quell'accorciamento di spazio e tempo dovuto alla compressione provocata sull'agire sociale dai ritmi della vita contemporanea, sempre più intensi ed affannosi. Una vita in cui passato e futuro si accorciano, con alterazione della dimensione del-

la memoria e della percezione dello spazio. Le sue opere sono dunque leggibili come "prove" per recuperare l'importanza della parola stampata, testimonianza dello scorrere della vita e della memoria sociale. Sono "semplici esercizi nei quali attraverso ironia, casualità, gesto e improvvisazioni l'artista disegna volti e stati d'animo introducendo il suo soggetto di studio ossia l'uomo cronografo, sempre più dipendente dal virtuale e dai poteri forti dei mezzi di comunicazione", scrive il curatore nei materiali di presentazione. Ai quesiti e alle riflessioni inquiete



tanti che l'argomento comporta, l'artista Silvio Monti risponde con quanto ha elaborato attraverso la propria esperienza pittorica e scultorea passata e presente, con "una poetica che è una archeologia dell'interiorità", trovando nel proprio io le risposte alle ansie culturali e personali che il sistema di comunicazione attuale provoca. Le fissa sopra le pagine scritte, in immagini e figurazioni tracciate con segni pesanti e neri, dai contorni decisi, senza sfumature, in modo da offrire alle parole un'ancora visiva che possa fermare una realtà sempre più inafferrabile, imprevedibile, diafana e mutevole per riuscire a costruire un dialogo. Con se stessi e con gli altri, nonostante il ritmo vorticoso della vita che annulla sempre più frequentemente l'importanza delle parole. In modo particolare della parola scritta sulla carta.

e.m.

e.m.

Sabato

► MOSTRE

NOVARA

Da Lotto a Caravaggio

Prosegue al Broletto la mostra "Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi". Sino al 24 luglio, dal martedì alla domenica, dalle 9 alle 19. Biglietto a 10 euro (comprensivo di audioguida); ridotti 8,50 (gruppi famiglie con figlio under 14) e 4 (gruppi di studenti e under 25). Gratuito per minori di 6 anni, disabili, accompagnatori e guide turistiche. Info telefonando all'199 151121.

NOVARA

Trinitas. Totius mundi...

Nella Basilica di San Gaudenzio sino al 20 maggio è allestita la mostra "Trinitas. Totius mundi machinam gubernat Trinus et Unus", immagini della trinità nell'arte novarese tra storia e teologia. A cura di Fiorella Mattioli Carcano. Evento inserito nel programma di "Passio 2016". Dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Ingresso libero.

NOVARA

Art Prize. Premiazione

Al centro culturale "La Riseria" di via Conti di Biandrate 11 conclusione della mostra e cerimonia di premiazione dei vincitori della terza edizione di "Art Prize". Dalle 17.30. Partecipazione libera.

NOVARA

I colori della primavera

Al centro culturale d'arte "La Canonica" (vicolo Canonica 3/B) ultimi due giorni per la collettiva dei soci "I colori della primavera". Dalle 15.30 alle 18.30. Ingresso libero.

GALLIATE

Personale di Tacchini

Al Castello Visconteo - Sforzesco inaugurazione della personale di Carlo Tacchini "100 opere - 100 prove". Presentazione a cura di Federica Mingozzi. Vernissage alle 17. Visitabile fino al 15 maggio, martedì e giovedì dalle 16 alle 19; venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19. Partecipazione libera.

BORGOMANERO

Arte Struktura

Alla galleria "BorgoArte" di corso Mazzini 51 inaugurazione della collettiva "Arte Struktura". A cura di Lorella Giudici. Vernissage alle 18. Visitabile sino al 6 giugno, mercoledì e giovedì dalle 16 alle 19.30; venerdì e sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30. Domenica su appuntamento telefonando allo 0322 834262. Ingresso libero.

BORGOMANERO

Quindicipercento

Alla Biblioteca "Marazza" è allestita da oggi e sino al 21 maggio la mostra fotografica di Christian Tasso "Quindicipercento". Dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 19. Ingresso libero.

BELLINZAGO NOVARESE

Arte e musica in natura...

Al Mulino Vecchio inaugurazione della mostra "Arte e musica in natura...", collettiva a cura del Liceo Artistico "Felice Casorati" di Novara nell'ambito del progetto "Arteparchi in rete". Vernissage alle 16. Fino al 29 maggio, sabato e domenica dalle 14 alle 19. Ingresso libero.

GHEMME

Itinerario Antonelliano

A Palazzo Callarati si può visitare sino a domani la mostra "Itinerario Antonelliano nel Novarese". Oggi dalle 15 alle 18; domani dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Ingresso libero.

► MUSICA

NOVARA

Variazioni di Bach al Cantelli

I "Concerti del Cantelli" propongono nell'Auditorium "Fratelli Olivieri" del Conservatorio un recital al clavicembalo del docente dell'Istituto Carlo Mascherini. In programma le "Variazioni Goldberg" di Bach. Ore 17. Ingresso libero.

NOVARA

Rock for autism

Presso l'"Old tower pub" di via Gibellini, in collaborazione con l'Angsa, un gruppo di band propone la serata musicale "Rock for autism". Dalle ore 20.

NOVARA

Omaggio a Battisti

Nel cortile del Broletto con la band "Innocenti evasioni" "Omaggio a Battisti". Dalle ore 21. Ingresso libero.

FONTANETO D'AGOGNA

Domani smetto vs 883nd

Al Music Club Phenomenon (lungo la ex Statale Novara - Borgomanero) serata musicale all'insegna di una sfida fra le band "Domani smetto" e "883nd". Dalle 22.30. Biglietti a 10 euro.

CASTELLETTO TICINO

A cielo aperto con le bande

Prende il via la rassegna della Provincia di Novara "A cielo aperto. Musica è tradizione!" per riscoprire le formazioni bandistiche del territorio. Dalle ore 11 al Parco del Castello con l'orchestra "Ex novo ensemble". Partecipazione libera.

CAVAGLIO D'AGOGNA

Ale Ruspini in tour

Al "Big Mama" concerto di Ale Ruspini con il suo "Alevation Tour". Dalle 22.30. Ingresso gratuito.

► TEATRO

TORNACO

Sarto per signora

La stagione "Su il sipario" si conclude con la commedia "Sarto per signora" messa in scena dalla compagnia "A volte ri... Tornaco". Ore 21.15. Per i non abbonati biglietti a 10 euro.

BORGOMANERO

Ave Maria

Per la stagione "Vado a teatro!" al via la due giorni dedicata a Eugenio Barba e all'Odin Teatret. Al Teatro Rosmini viene messo in scena "Ave Maria", nuovo spettacolo di Giulia Varley per la regia di Eugenio Barba. Ore 21. Biglietti a 15 euro.

OLEGGIO

Non ti pago

Al Teatro Civico la compagnia "Mentite spoglie" mette in scena la commedia di Eduardo De Filippo "Non ti pago". Regia di Vito Lucio Comes. Ore 20.30. Ingresso libero.

CUREGGIO

Il delitto è servito

Ultimo appuntamento con la stagione "Teatreggio", a cura della "Compagnia

DOMANI L'EVENTO A CASALINO

Cultura e Tai-Chi al Castello

■ Cultura e Tai-Chi al Castello di Casalino. Appuntamento domani, domenica 8 maggio, con l'evento organizzato dall'associazione sportiva Seer Kwon di Cameriano e in particolare dal maestro di arti marziali Fiorenzo Mattioli. In programma dalle 15 alle 18 uno stage di Tai-Chi condotto dal maestro senior Francesco Curci, vincitore della medaglia d'oro ai campionati internazionali di Tai-Chi in Cina e autore di vari libri sull'argomento. Lo stage è aperto a tutti coloro che già praticano questa disciplina ma anche a chi vuole avvicinarsi e conoscerla per la prima volta. Dopo lo stage è possibile cenare con prodotti tipici della zona. Per info Fiorenzo 334 2217456 e Nicoletta 334 3943848.

e.gr.

della cipolla". All'Oratorio viene messo in scena lo spettacolo "Il delitto è servito". Oggi alle 21 con replica domani alla stessa ora. Biglietti a 9 euro.

► SPETTACOLI

CASTELLETTO TICINO Katakò Athletic Dance Theatre

Al "PalAmico" la prima compagnia italiana di athletic theatre guidata da Giulia Staccioli mette in scena "Katakò Athletic Dance Theatre". Ore 21. Biglietti da 22 a 44 euro. Info telefonando allo 0331 1710846.

► MANIFESTAZIONI

NOVARA

La scuola in piazza

Seconda giornata della manifestazione "La scuola in piazza". Dalle 14 saggio sportivo dedicato alla scuola materna: a seguire stand e momenti di gioco. Alle 15.30 nella Sala Borsa premiazione del concorso "Amico libro". Alle 21 al Teatro Coccia va in scena "Lorenzo, il musical", ispirato alla vita di don Milani. Biglietti a 10 euro. Il ricavato a favore del contrasto alla dispersione scolastica. Programma completo sul sito www.comune.novara.it.

GRANOZZO CON MONTICELLO

Sagra del bollito

Nell'area feste prosegue sino a domani la "Sagra del bollito". Pranzo domenica alle ore 12. Info e prenotazioni telefonando al 340 2278854.

TRIVERO

Giardini e paesaggio

Alla Casa Zegna di via Marconi 23 inaugurazione dell'allestimento "Pietro Porcinai. Giardini e paesaggio tra pubblico e privato". Ore 15. Info sul sito www.efficere.it.

► INCONTRI

NOVARA

Le voci del silenzio

Al Circolo dei lettori (Caffetteria del Broletto) presentazione del libro di Barbara Castellaro "Le voci del silenzio" (Impremi Edizioni). Con l'autrice intervengono gli assessori Augusto Ferrari e Paola Turchelli. Ore 18. Partecipazione libera.

NOVARA

Premessa per un addio

Alla libreria "lbs.it" presentazione del libro di Gian Luca Favetto "Premessa per un addio" (Nœ). Con l'autore interviene la giornalista del "Corriere di Novara" Elconora Croppetti. Ore 18. Partecipazione libera.

NOVARA

Da dove vengo io

Alla libreria "Lazzarelli" di via Fratelli Rosselli 45 presentazione del libro di Simone Sarasso "Da dove vengo io" (Marsilio). Ore 18. Partecipazione libera.

S. MARIA MAGGIORE

Raccontare con il fumetto

Alla Scuola di Belle Arti "Rossetti Valen-

tini" prende il via oggi un corso di vignettistica tenuto da Carlo Maria Lux. Prima sezione (a cadenza settimanale) dalle 9 alle 12. Info telefonando al 336 236151.

Domenica

► MOSTRE

CAMERI

Unoduetre... natura!

A Villa Picchetta, per "Arteparchi in rete", inaugurazione della mostra di Zeldia Elisaba Pecile "Unoduetre... natura! Il gioco della vita". Vernissage alle 16. Visitabile sino al 22 maggio, il sabato e la domenica dalle 14 alle 19. Ingresso libero.

► MUSICA

NOVARA

Canzoni al femminile

Nella Sala Casorati (via Silvio Pellico 3) aperitivo musicale con la partecipazione di Antonella Custer (voce) e Paolo Beretta (pianoforte). Ore 18. Info scrivendo a segreteria.amcidiliceo@gmail.com.

CAMERI

Ancora le bande

A Villa Picchetta si completa il primo weekend della rassegna "A cielo aperto. Musica è tradizione!". Dalle 16 di scena la banda musicale "Margherita" e il corpo musicale "Angelo Broggio". Partecipazione libera.

TRECATÉ

Concerto pianistico

Nel Salone delle Feste di Villa Cicogna è in programma un concerto a cura degli studenti del Liceo Musicale "Felice Casorati" di Novara. Ore 17. Ingresso libero.

► TEATRO

S. MAURIZIO D'OPAGLIO

Il fratello morto

Per la stagione "Vado a teatro!" al Teatro degli Scalpelli ancora protagonista Julia Varley nello spettacolo "Il fratello morto". Ore 16. Biglietto a 7 euro.

► MANIFESTAZIONI

NOVARA

Bimbinbici

Conclusioni della rassegna "La scuola in piazza" con l'iniziativa "Bimbinbici", realizzata in collaborazione con la Fiab. Ritrovo alle 9 in piazza Martiri.

► FAMIGLIE

NOVARA

Pinocchio

Alla libreria "lbs.it" di corso Italia 21/25 a cura dell'associazione "@rtelab" è in programma un laboratorio per bambini dai 3 ai 7 anni dedicato a Pinocchio. Dalle 10.30. Costo di partecipazione 6 euro a bambini, 10 a famiglia. Info telefonando al 349 3401575.

► INCONTRI

NOVARA

Elisabetta I, The Golden Age

Nel Salone "Amelio" dell'Archivio di Strato (ingresso da corso Cavallotti) conferenza di Anna Campanini dal titolo "The Golden Age: Elisabetta I, regina d'Inghilterra". A cura della delegazione Fai di Novara. Ore 17.15. Partecipazione libera.

NOVARA

Atlante degli abiti smessi

Alla "Maison Claudi Morene", in collaborazione con la libreria "Lazzarelli", presentazione del libro dell'autrice e pop artist catanese Elvira Seminara "Atlante degli abiti smessi" (Einaudi). Ore 18. Ingresso libero.

A cura di Luca Mattioli



OVEST TICINO

Ancora l'ombra dei vandali sulla festa del rione: tentato incendio alla chiesetta

BELLINZAGO Riuscita la Festa del Rione di Maria Ausiliatrice, lo scorso fine settimana. Come ormai tradizione da alcuni anni, sabato 21 maggio un momento conviviale (quest'anno in oratorio) che ha visto la partecipazione di oltre duecento persone. Domenica mattina 22 maggio invece, all'aperto sulla piazzetta antistante la piccola chiesa di Maria Ausiliatrice, don Valeriano Barbero ha cele-



brato la messa (nella foto). Al termine i rionisti hanno offerto un sostanzioso aperitivo. In contemporanea il banco del dolce e del fiore. La festa è proseguita nel pomeriggio con un altro momento conviviale nei pressi della chiesetta. Da segnalare, purtroppo, il tentativo da parte di qualche giovane vandalo di incendiare gli addobbi della chiesetta nella notte tra sabato e domenica: tentativo



questa volta fortunatamente non riuscito grazie all'intervento di qualche vicino, a differenza dello scorso anno quando la chiesetta aveva subito diversi danni. I giorni di festa si sono

poi ufficialmente conclusi con la celebrazione della messa la sera di martedì 24 maggio, giorno in un cui cade la ricorrenza di Maria Ausiliatrice.

Matteo Bagnati

MA SENZA PERDERSI D'ANIMO LA SQUADRA PENSA GIÀ ALLA PROSSIMA STAGIONE

Branzack United, sfuma ai rigori il titolo di campioni provinciali



BELLINZAGO Si è conclusa anche per il Branzack United la stagione sportiva 2015-2016. Dopo il secondo posto in campionato conquistato all'ultima giornata, la formazione biancoazzurra

è purtroppo caduta ai calci di rigore nella finale di coppa provinciale. Finale che metteva in palio il titolo di campione provinciale 2015-2016, che per il secondo anno consecutivo è sfuggito arco-

ra dalle mani dei bellinzaghesi. Domenica 15 maggio si è infatti svolta presso il centro sportivo di Paruzzaro la finale di coppa provinciale del C.S.I. di Novara che vedeva affrontarsi il Gargallo Per Tutti e il Branzack United, che hanno rivaleggiato fino all'ultimo giorno anche in campionato. Nonostante alcune importanti occasioni il Branzack United non è riuscito a sbloccare il risultato nei tempi regolamentari e a reti inviolate si sono conclusi i tempi supplementari. E i calci di rigore, che lo scorso anno avevano portato i bellinzaghesi in finale regionale (oltre a coppa e campionato, la fase regionale è la terza competizione annuale, che in questa stagione si è conclusa purtroppo già in autunno), questa volta sono stati fatali alla squadra allenata da mister Francesco Calandrinio. 4-3 il risultato finale: in rete sono andati il capitano Andrea Marchi seguito da Nicholas Vitale e Marco Bovio. Al termine della partita sono seguite le premiazioni dei gironi di campionato e della coppa provinciale, con la partecipazione di molte società sportive e dei dirigenti del C.S.I. di Novara: sono stati premiati i primi tre classificati dei tre gironi (per il Girone A Cusio: Real Cristinense, Branzack United e Gargallo Per Tutti, per il Girone B Cusio: Riviera d'Africa, Baraggese e Pella, per il Girone Novara: Csi Rizzottaglia, Forrest e Amatori Castelletto) e i primi due classificati della classifica disciplina. Soddisfazione per la stagione che si è appena conclusa, che di fatto ha confermato i due secondi posti dello scorso anno: «Il gruppo sta crescendo e, nonostante le difficoltà di questa stagione, ha dimostrato ancora quanto è straordinario rafforzandosi ancora di più ed è questo quello che conta di più», riflette la dirigenza. E si pensa già alla prossima stagione. Inoltre è in fase di preparazione un torneo di calcio a 11 che si attiverà a cavallo tra maggio e giugno qualora dovesse raggiungere il minimo di iscrizioni.

ma.ba.

DI SCENA LA STORICA SAGRA

Appuntamento con la tradizione...e il gorgonzola

CAMERI Appuntamento con la "Sagra del Gorgonzola" questo fine settimana, da venerdì 27 a domenica 29 maggio, all'area mercato di via Sabbioncelli (anche in caso di pioggia). Le cucine apriranno alle 19.30 con piatti a base di gorgonzola e piatti tipici della tradizione piemontese. Ci saranno serate danzanti e gruppi musicali dal vivo. Domenica gli stand e le cucine saranno aperti anche a pranzo. Organizzatori dell'iniziativa sono il Rione Cavallo insieme alla Pro loco e al Comune. In particolare hanno collaborato, per la Pro loco il presidente Battistino Paggi e il vicepresidente Matteo Ferré, per il Rione Cavallo il presidente Gianluca Galli e la segretaria Stefania Devecchi. «Il nostro Rione - dice Galli - presenta una tra le più storiche sagre del paese, che ogni anno viene realizzata grazie all'apporto della Latteria Sociale di Cameri. Il menu è sempre più ricco pensato anche per chi non ama questo particolare formaggio». Da quasi trent'anni il Rione Cavallo tiene viva la tradizione della Sagra, grazie soprattutto al coinvolgimento di molti giovani che, con la loro vitalità ed efficienza, riescono a rendere divertenti e festosi questi tre giorni di maratona gastronomica a base di gorgonzola. Parte del ricavato andrà devoluta in beneficenza ad associazioni del territorio. Questo il programma: venerdì 27 maggio ore 19.30 cena, ore 21 serata musicale con "100% Elvis". Sabato 28 maggio ore 19.30 cena, ore 21 serata musicale con "Antonio e Dario". Domenica 29 maggio ore 12.30 pranzo, ore 19.30 cena, ore 21 serata musicale con "Ogm". E' consigliata la prenotazione. Per i dettagli si può consultare il sito www.rionecavallocameri.org, oppure un'email a info@rionecavallocameri.org, o ancora telefonare al numero 347.7131037.

Margherita Carrer

"Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" a Verbania domenica 5 giugno

Dedicato alle donne e... a tutti quelli che amano lo shopping! Finalmente, domenica 5 giugno ritorna a grandissima richiesta a VERBANIA l'eccellenza dell'unico vero ed originale mercato di qualità de "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi". In uno speciale evento che ovunque attrae migliaia di visitatori, tutto il meglio del Made in Italy artigianale, niente cinese di scarso pregio ed imitazioni, solo qualità garantita al prezzo migliore! Le famose "boutiques a cielo aperto" (come vengono ormai definite anche su stampa e TG nazionali) apriranno domenica 5 giugno a VERBANIA (nella suggestiva cornice del Lungolo di Pallanza) in collaborazione con l'Associazione Turistica Pro Loco di Verbania. Sarà la festa dello shopping più glamour e conveniente, con orario continuato, anche in caso di maltempo, dalle 8 alle 19. I famosi ambulanti toscani - ormai valutati oltre l'aspetto commerciale e divenuti un vero e proprio fenomeno di costume - tornano dunque a sul Lago Maggiore (dove sono davvero attesissimi), per riportare anche qui le magiche atmosfere del Mercato del Forte, sinonimo di genuinità e qualità artigianale garantita. Tante idee per gli acquisti in un autentico spettacolo di bancarelle e di pubblicità, che, non a caso, viene ormai comunemente definito "evento-mercato". La definizione non è casuale, ma vuole sottolineare l'unicità (nel panorama nazionale) e la valenza prima di tutto culturale, oltreché commerciale, della proposta. Non a caso, ormai, si parla del Consorzio "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" (non solo in Italia ma anche all'estero) come di una "eccellenza italiana". Il Consorzio (marchio unico originale e registrato), nato nel 2002 dall'unione di alcuni dei migliori banchi presenti a Forte dei Marmi, con lo scopo di renderne itinerante lo spettacolo nelle piazze nazionali, è stato da allora oggetto di diversi tentativi di imitazione, peraltro lontanissimi dall'originale.



Cosa c'è, invece, di più originale di decine di ambulanti d.o.c. (anche se, in questo caso, il termine è quanto mai riduttivo), tutti provenienti dalla storica e blasonata location di Forte dei Marmi, una delle mete più esclusive del turismo mondiale? Sul grandi banchi di vendita, è possibile trovare il meglio dell'artigianato italiano di qualità: abbigliamento, pelletteria di altissima fattura artigianale (borse e scarpe), la migliore produzione nazionale di cachemire, pellicceria, stoffe pregiate, biancheria per la casa, porcellane, bijoux, raffinata arte fiorentina. La qualità è sempre rigorosamente declinata anche con la massima convenienza.

Bandire per statuto imitazioni e "cineserie" di scarso pregio, è sui banchi de "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" che si trovano le nuove tendenze della moda, spesso riprese anche da tanti fashion blogs e magazzini femminili. "Ti nostro è un invito - spiega il Presidente del Consorzio, Andrea Ceccarelli - a diffidare di ogni tentativo di imitazione e valutare, invece, passando direttamente tra i nostri banchi, la qualità delle nostre merci e l'immagine coordinata delle nostre bancarelle. Il nostro marchio è ormai sinonimo di shopping esclusive e convenienze". Per conoscere nel dettaglio il calendario completo delle date dei mercati dello show itinerante de "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi" è possibile consultare il sito web ufficiale (attenzione al "fake") www.gliambulantiinfortedeimarmi.it, dal quale si accede anche alla pagina Facebook ed alla App del Consorzio.

Evento-Mercato del Consorzio "Gli Ambulanti di Forte dei Marmi"
Domenica 5 giugno 2016 - Lungolo di Pallanza - VERBANIA
Dalle 8.00 alle 19.00 Orario Continuato (anche in caso di maltempo)

IN BREVE

COOP, STASERA SOCI IN ASSEMBLEA

CAMERI (m.c.) E' convocata per questa sera, giovedì 26 alle 20.45 nella sala polivalente l'assemblea separata del Presidio Soci Coop di Cameri. All'odg l'approvazione del bilancio consuntivo 2015, l'elezione del CdA, l'elezione del Collegio sindacale, la determinazione degli emolumenti dei Consiglieri e Sindaci, l'eventuale integrazione del Direttivo e del Presidio Soci, l'elezione dei delegati all'assemblea generale.

CORO SAN GREGORIO MAGNO IN CONCERTO

CAMERI (l.c.) "... Quando canto Dio mi ama". E' per domani sera, venerdì 27 maggio, alle 21 in chiesa parrocchiale, l'appuntamento con il concerto spirituale da Bach a Verdi del Coro San Gregorio Magno di Treate. Ad accompagnare i cantori, il maestro Mauro Rolfi, il direttore Mauro Trombetta e Loredana Maresca al pianoforte.

WEEKEND DI SPORT IN FESTA

CAMERI (m.c.) "Festa dello Sport" in occasione della Giornata nazionale dello sport. Al palazzetto SportCube sabato 28 e domenica 29 maggio si susseguiranno una serie di iniziative rivolte agli sportivi di tutte le età. Sabato

28 con il "2° Memorial Rino Mauri" di volley. Domenica 29, dalle 9 alle 19, stand sportivi con fitness, piscina, arti marziali, ginnastica artistica e ritmica, basket, pallavolo, danza, pesca sportiva, tiro con l'arco, arrampicata, calcio, tennis. Saranno organizzati esibizioni e giochi. La manifestazione è organizzata dall'assessorato allo Sport con la collaborazione del Comitato provinciale di Novara del Coni. Durante le due giornate saranno presenti al palazzetto le associazioni Nonnoboi, Cameri nel cuore, Croce Rossa, Aeronautica, Un sorriso con Luca, Aib.

ARTE IN MOSTRA A VILLA PICCHETTA

CAMERI (m.c.) Sarà inaugurata domenica 29 maggio alle 16 a Villa Picchetta la mostra d'arte "Trame e intrecci" con opere di Francesca Gagliardi. L'iniziativa rientra nel progetto "Arteparchi in rete" organizzato dall'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del lago Maggiore allo scopo di mettere in evidenza le potenzialità degli artisti attivi sui territori in cui queste aree si estendono. La mostra, allestita nella sala ottagonale di Villa Picchetta, sarà visitabile fino al 26 giugno nei giorni di sabato, domenica e festivi dalle 14 alle 19. Ingresso libero. Per informazioni si può contattare il Parco al numero 0321.517706.

GALLIATE



I bambini di 5ª B della scuola primaria dell'istituto "Italo Calvino"



La classe 4ª D: tutti i ragazzi sono stati in visita alla Fondazione Bozzola

NELLA GIORNATA DI APERTURA STRAORDINARIA DELLA FONDAZIONE BOZZOLA SI CONCRETIZZA IL PROGETTO FOUND ARTING

Domenica in campo i piccoli "ciceroni" della "Calvino"

■ Giornata di apertura straordinaria domani, domenica 15 maggio, per la Fondazione "Angelo Bozzola", nell'ambito del progetto "Arteparchi in rete" promosso dall'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore con la collaborazione di Atl e Regione Piemonte. Dalle 15 alle 18 sarà possibile visitare i locali della Fondazione, che custodisce e conserva la collezione di opere dell'artista galliate, avvalendosi di "ciceroni" davvero speciali: i bambini della 5ª B della scuola primaria dell'Istituto comprensivo "Italo Calvino" di Galliate.

L'iniziativa si colloca all'interno del progetto "Found Arting", che si sta realizzando sul territorio e prevede la partnership tra istituto "Pascal" di Romentino, Unoteatro di Torino, Cisa Ovest Ticino, Fondazione Angelo Bozzola di Galliate e Fai delegazione di Novara. Il progetto comprende, oltre ad un laboratorio teatrale con tre classi e 78 studenti, anche il Project Work che si sta realizzando da due anni sul territorio con 24 studenti.

Il 19 aprile scorso, un gruppo di 18 giovani delle classi 3ª A e 3ª D del liceo scientifico delle scienze applicate e 3ª B RIM del "Pascal" ha guidato in una visita teatralizzata 138 bambini delle classi quarte A, B, C, D e 5ª B della "Calvino" con i loro insegnanti e la dirigente Paola Zamburino, presenti anche la responsabile del progetto per il "Pascal", professoressa Chiara Monfoglio, e la dirigente Silvia Baldi. Questi i ragazzi del "Pascal" coinvolti: Rigolon Chiara, Corigliano Davide, Garanzini Carlotta, Zanaria Matteo, Zoppello Matteo, Caranti Paolo, Straccacappa Martina, Invernizzi Pietro, Tavarnelli Andrea, Fokraoui Basma, Rucireta Stella, Mehboob Zainab, Occhetta Andrea, Ceffa Giulia, Landoni Carlotta, Maronati Mattia, Roberto Dimitri, Di Lucchio Martina, con il supporto degli esperti Marco Bricco, Grazia Fallarini e Giorgia Bozzola, nipote dell'artista Angelo Bozzola.

E il lavoro non si è certo esaurito, perché l'obiettivo è far sì che i bambini diventino a loro volta protagonisti diretti di visite guidate alla Fondazione (come accadrà appunto, questa domenica con la classe 5ª B), mentre i



Gli alunni di 4ª E...



... e quelli di 4ª B



La classe 4ª C...



... e la 4ª A

ragazzi più grandi del "Pascal" stanno realizzando visite guidate in inglese ai gruppi di studenti che giungono in scambio internazionale da altri paesi "Found Arting" si inserisce nell'ambito del progetto Laiv di Fondazione Cariplo che raccoglie attualmente 5000 studenti nelle scuole di Lombardia e provincia di Novara e Verbano Cusio Ossola. Il progetto Laiv - Laborato-

rio delle Arti Interpretative dal Vivo - si rivolge a studenti e insegnanti delle scuole superiori. L'obiettivo è avvicinarli alla pratica della musica, del teatro e del teatro musicale attraverso l'introduzione di laboratori. Dallo scorso anno è stato introdotto anche un Project Work. In un mondo dove il sapere è soggetto all'obsolescenza e sono richieste flessibilità e capacità di adattamento, -

questa la convinzione dei promotori del progetto - la formazione dei giovani deve essere orientata non solo alla costruzione di conoscenze ma anche allo sviluppo di competenze che li mettano in condizione di progettare e costruire autonomamente il proprio percorso di vita. Il sistema scolastico italiano è caratterizzato da curricula che escludono discipline fondamentali per la matura-

zione di tali competenze, tra le quali prendono rilievo le arti performative, musica e teatro. Proprio in questo ambito interviene Fondazione Cariplo con il progetto Laiv, Laboratorio delle arti interpretative dal vivo. Attraverso i laboratori di arti dal vivo il progetto Laiv persegue i seguenti obiettivi: favorire negli studenti lo sviluppo di competenze musicali/teatrali e trasversali; facilitare la

comprensione di temi o problemi complessi attraverso la sperimentazione di percorsi didattici interdisciplinari; diffondere metodologie di insegnamento capaci di coinvolgere attivamente gli studenti.

Alcune delle scuole Laiv hanno sviluppato percorsi di alternanza scuola-lavoro, di impresa formativa simulata... e hanno elaborato delle sinergie tra questi due tipi di intervento inserendo le esperienze di teatro, musica e teatro musicale all'interno di progettualità più articolate e funzionali alla creazione di ponti tra scuola e territorio. Le competenze maturate dagli studenti nel laboratorio di arti dal vivo si rivelano dunque una risorsa fondamentale per il loro inserimento lavorativo e sociale. Alla luce di ciò, l'ultimo bando Laiv ha rivolto alle scuole una proposta che, ai tradizionali laboratori performativi, affianca la realizzazione di un "project work" (come quello che è in corso a Galliate) da realizzare in collaborazione con i soggetti del territorio, pubblici e privati.

Laura Cavalli

IN BREVE

È DOMANI IL CRITERIUM REGIONALE

Galliate Boxing Forum

■ (L.c.) La grande boxe torna al Palazzetto dello Sport di Galliate. Questa sera, sabato 14 maggio dalle 20.30, andrà in scena la prima tappa del "Galliate Boxing Forum 2016", dopo il successo dello scorso anno. Dalle 20.30 alle 21, i giovani boxer tra i 6 e i 13 anni si esibiranno sul ring con esercitazioni individuali con i tecnici e a coppie con i compagni di palestra. Dalle 21 in poi inizieranno i 13 combattimenti in programma. A difendere i colori della Boxe Galliate saranno ben 8 pugili che varcheranno le 16 corde; sul ring saliranno pugili provenienti da Torino, Verbania, Biella, Vercelli, Borgosesia, Rivarolo Canavese e Novara. Ma il weekend della Boxe Galliate proseguirà anche domani, domenica 15

maggio, con l'organizzazione del 5º Criterium Regionale Giovanile in piazza Vittorio Veneto (al Palazzetto in caso di maltempo): circa una sessantina di giovani boxer provenienti da diverse province piemontesi prenderanno parte all'evento.

FRÀ TAPPA ANCHE A GALLIATE

Raduno "Panhard"

■ (L.c.) Oggi e domani farà tappa anche a Galliate il grande raduno internazionale di auto d'epoca "Panhard Levassor". Grazie all'organizzazione del Moto club "Achille Varzi", circa 130 vetture storiche sfileranno per raggiungere piazza Vittorio Veneto, dove i piloti faranno sosta per visitare il museo dedicato ad Achille Varzi in Castello.

QUESTA SERA IN CASTELLO

La Sornette in concerto

■ (L.c.) Appuntamento questa sera, sabato 14 maggio, in Castello alle 21, con La Sornette in concerto folk & pop. Ingresso libero.

LEGGITTIMA DIFESA

La Lega raccoglie le firme

■ (L.c.) "Difendersi è un diritto": la sezione della Lega Nord di Galliate prosegue presso la propria sede di via SS Martiri la raccolta di firme a sostegno della proposta di legge di iniziativa popolare per l'introduzione della difesa legittima e l'insapimento delle pene per furto in abitazione.

**AL SACRO MONTE
"NATURA TRA REALTÀ E SUGGERZIONI DEL SACRO" A ORTA SAN GIULIO**

Orta San Giulio. Resterà aperta fino al 31 luglio, presso la Cappella Nuova del Sacro Monte d'Orta, a Orta San Giulio, la mostra "Natura fra realtà e suggestioni del sacro", evento organizzato da Arteparchi in Rete, che vede artisti e fotografi insieme per esplorare e restituire in immagini quella relazione sottile e straordinariamente interessante fra la realtà e il

sacro che l'ambiente del Lago d'Orta contiene, fatta di silenzi, riflessi, luci, ombre, acqua, boschi, architetture che si trasformano in simboli, in sacralità da percorrere e da vivere.
Info: l'esposizione, a ingresso libero, è visitabile la domenica e nei giorni festivi, dalle 14 alle 19, www.distrettolaghi.it



Mostre segue da pagina 22

BIELLA

Antonini e Spera

Biella. La galleria Silvy Bassanese Arte Contemporanea di via Galilei 45 a Biella ospita la mostra "#2 real", doppia personale degli artisti Matteo Antonini (Vigevano, 1984) e Stefano Spera (Monza, 1983) a cura di Andrea Lacarpi. Entrambi legati alla pittura come mezzo per rappresentare le modalità percettive del presente, Antonini e Spera utilizzano anche altri mezzi, come la fotografia e l'installazione, per indagare la realtà dell'uomo come stratificazione di rappresentazioni e di memoria.
Info: fino al 30 giugno, da martedì a venerdì 16 - 19, sabato, domenica e festivi su appuntamento, silvy.bassanese@libero.it

POLLONE

I colori dei parchi

Pollone. La mostra fotografica "Parchi: sensazioni ed atmosfere", organizzata dalla Società Fotografica Novarese e dal Fotoclub di Biella per il quarto appuntamento di "Arteparchi in rete", è aperta alla Cascina Emilia, alla Burcina. Le immagini esposte sono dedicate ai parchi e alle aree protette del Piemonte nord orientale. L'evento, in collaborazione con enti e associazioni culturali del territorio, fra cui *Eco di Biella e Corriere di Novara*, finalizzato a migliorare la conoscenza dei parchi del Novarese, Vercellese e Biellese, vede anche la collaborazione della Società Fotografica Novarese con il Fotoclub Biella. Nelle immagini esposte soggetto preferito è stato il parco giardino della Burcina. **Info:** fino al 29 maggio, nei giorni di domenica e festivi dalle ore 14 alle 19, ad ingresso libero, www.parcocincolagomaggiore.it

BIELLA

Alinari al Macist

Biella. Al Macist Museum in Costa di Riva 9 a Biella, in corso un'interessante mostra dell'artista Luca Alinari. Una ventina di rare opere esposte, realizzate dal maestro fiorentino negli anni settanta. La mostra organizzata in collaborazione della Galleria Marini di Milano apre, nel lavoro del fiorentino Alinari, uno spaccato inedito tra Neodada e Pop Art, tra realismo magico e surrealismo. **Info:** ingresso gratuito tutti i sabati e festivi dalle 15 alle 19,30.

IVREA

Palme

Ivrea. In corso a Ivrea in via Aosta 9 con gli "Artisti del Canavese" la mostra personale di Clemente Palme aperta tutti i giorni escluso il lunedì dalle 16 alle 19. Nato nel 1932 a Torino, Palme ha studiato all'Albertina sotto la direzione di Felice Casorati. Suoi maestri furono Giuseppe Manzoni, Giacomo Gilardi, Enrico Paolucci. Negli anni '50 conobbe a La Thuile vicino al Monte Bianco, il celebre Cesare Maggi, che gli trasmise l'amore per la pittura d'alta montagna. Attualmente espone presso la galleria permanente Espace Fleur in via Roma 56 a Courmayeur.

IVREA

Cina e Giappone

Ivrea. Al Museo Civico Garda di Ivrea (Piazza Ottenetti), profumo d'oriente: una a primavera dal sapore orientale all'istituzione che custodisce tra i suoi tesori una preziosa collezione di oggetti provenienti dalla Cina e dal Giappone, frutto del lascito di Pier Alessandro Garda. **Info:** www.museogardairvrea.it

NOVARA

Lotto e Caravaggio

Novara. Splende l'Arte al Broletto di Novara con Caravaggio e Lotto. Grande mostra quella aperta al pubblico nel Complesso monumentale. Il titolo: "Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi". La rassegna è curata da Mina Gregori e Maria Cristina Bandera, presidente e direttore scientifico della fiorentina Fondazione Longhi. Un grande appuntamento nel segno dell'arte tra Cinque e Seicento. Oltre a Lotto e Caravaggio esposte opere di Jusepe de Ribera di Dosso Dossi, Amico Aspertini, El Greco, Lambert Sustris, Romanino, Saraceni, Borgianni, Fetti, Battistello Caracciolo, Valentin de Boulogne, Stom, Van Honthorst, Lanfranco, Mattia Preti, Morazzone e Cerano con la Deposizione di Cristo del Museo Civico di Novara. **Info:** fino al 24 luglio, da martedì a domenica 9 - 19, ingresso con audio guida 10 euro, prenotazioni 199.15.11.21, www.mostraltoacaravaggio.it

FUORI PORTA



Fotografie dalla mostra "Leonard Freed. Io amo l'Italia": qui, Firenze 1958, in basso a sinistra Napoli 1956 e Roma 1958, copyright Magnum Photo

AOSTA

LE FOTO DI FREED, CAMPIONE D'ITALIA

AOSTA. "Leonard Freed. Io amo l'Italia" a cura di Enrica Viganò è il titolo della mostra che è stata inaugurata ieri al Centro Saint-Bénin di Aosta e che resterà aperta fino al 20 settembre 2016. Un importante corpus di cento opere, omaggio alla fotografia internazionale d'autore, è esposto in collaborazione con il Leonard Freed Archive e Admira e offre al pubblico una ricca selezione di immagini scattate dal fotografo americano, membro della celebre agenzia Magnum Photos, in diverse città fra cui Firenze, Milano, Napoli, Roma, Venezia e in piccole località italiane, a partire dalla metà del Novecento agli inizi del nuovo secolo. Gli scatti, tutti in bianco e nero, raccontano il rapporto fra Leonard Freed e l'Italia - terra che ha amato profondamente e che lo ha ospitato per oltre quarantacinque soggiorni - tappa importante della sua autorevole carriera. Emerge dai suoi lavori, colmi di sentimento, una colossale forza che si scioglie nei volti e nelle inquadrature, ritratti in maniera realistica e liberi da stereotipi, ma dotati di grande sensibilità ed umanità. "La storia d'amore" con l'Italia, così come lui stesso la definiva, ha inizio tra il 1952 e il 1958, quando, mosso

dall'interesse per l'arte, compie i primi viaggi in Europa scopre la passione per la fotografia. Da sempre attratto dallo studio della natura umana, dei comportamenti, dei caratteri, s'innamora da subito degli italiani che ne incarnano le differenti tipologie e che ha modo di osservare anche nella Little Italy di New York, dove si trasferisce nel 1954. Passano quindi in secondo piano i paesaggi, l'arte, l'architettura, la politica, che rappresentano lo sfondo della sua personalissima analisi della società. Affascinato dalla vita della gente comune Freed analizza trasversalmente la società offrendo uno spaccato di 50 anni di storia. Spiccano opere dal gusto vivace e ironico, come i preti che giocano a tirarsi palle di neve in Piazza San Pietro (Roma 1958), o scatti più riflessivi come il ritratto di una ragazza dallo sguardo espressivo fisso in camera che si staglia sullo sfondo di un gruppo di donne che guardano all'orizzonte (Napoli 1956). **INFO:** Centro Saint-Bénin, via Festaz 27, Aosta, da oggi al 20 settembre, tutti i giorni dalle 9 alle 19, ingresso 6 euro, www.regionevda.it

Roberto Azzoni



VERCELLI

L'Alphabetic Art

Vercelli. Aperta presso lo spazio espositivo della Casa d'Arte in via Vibio Crispo 3 a Vercelli la personale di Filippo Biagioli "Una stupore e innovazione". Filippo Biagioli è l'animatore dell'Alphabetic Art, specchio fedele del suo limpido e schietto approccio al fare arte. **Info:** fino al 22 maggio, martedì-sabato 16-19,30, viademercati@gmail.com

VENARIA REALE (TO)

McCurry e Penone

Venaria Reale. Teatro di Storia e Magnificenza, piano nobile, Giardini, le esposizioni "Il Mondo di Steve McCurry", "La Regia Scuderia. Il Bucintoro e le Carozze Regali", "Giuseppe Penone - Anafora", gondola, carrozza e trenino, spettacoli per le Giornate da Re, del Teatro d'Acqua e della Fontana del Cervo. La reggia sabauda per eccellenza (A4 verso Torino, tangenziale prima della città a destra, uscita indicata)

è un ricco scenario di colori ed eventi in questa primavera. Tre le mostre: "Steve McCurry" è uno dei più grandi maestri della fotografia contemporanea: molte delle sue immagini, a partire dal ritratto di Shabrat Gula, sono diventate delle vere e proprie icone: la rassegna allestita nella grandiosa Citromiera delle Scuderie Juvvariane propone 250 fotografie scattate in trent'anni di carriera, (fino al 25 settembre). "Fatto in Italia. Dal Mediceo al Made in Italy" (fino al 10 luglio Sale delle Arti, Il piano) si propone di rintracciare attraverso pezzi unici nella storia della produzione artistica italiana. "Giuseppe Penone - Anafora" (Grotte del parco basso) propone sette opere nelle restaurate grotte. **Info:** www.lavenaria.it

TORINO

Gioielli vertiginosi

Torino. Palazzo Madama, dopo la recente esposizione dedicata a Giò Ponti, conferma una grande attenzione per le arti applicate del XX secolo con una mostra sull'arte orafa e in particolare sulla personalità artistica e umana di Ada Minola (1912-1993): poliedrica scultrice, orafa, imprenditrice, gallerista, attiva a Torino nella seconda metà del '900. La rassegna, allestita fino al 12 settembre in Sala Atelier, è curata da Paola Stroppiana, e si articola in cinque sezioni presentando per la prima volta al pubblico 120 gioielli che delineano i principali caratteri della produzione orafa della Minola **Info:** www.palazzomadamat torino.it

TORINO

Antonello da Messina

Torino. Palazzo Madama presenta un appuntamento imperdibile dedicato ad Antonello da Messina. Fino al 27 maggio - in un nuovo scenografico allestimento appositamente creato per l'occasione in Camera delle Guardie - il celebre "Ritratto d'uomo", capolavoro indiscusso e fiore all'occhiello del museo, potrà dialogare con un'opera del grande maestro siciliano eccezionalmente in prestito dal Museo regionale di Messina. Si tratta di una preziosa tavola bifronte che raffigura su un lato la "Madonna con il Bambino benedicente e Francesco in adorazione" e sull'altro l'"Ecce homo".

TORINO

Da Poussin a Renoir

Torino. "Da Poussin agli Impressionisti. Tre secoli di pittura francese" è il titolo della grande mostra visibile a Palazzo Madama in piazza Castello fino al 4 luglio. Si tratta di una straordinaria selezione di 75 opere dalle collezioni del prestigioso Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo - con cui Torino ha stretto un gemellaggio - per un'esposizione che illustra la storia della pittura francese dal 1600 alla fine dell'Ottocento, dall'avvento delle accademie fino alla nuova libertà della pittura in plein air proposta dagli impressionisti. **Info:** lun, mer, gio e ven 10-18, sab 11-19, dom 10-19, chiuso martedì; ingresso 12 euro, www.palazzomadamat torino.it

MILANO

La Bellezza ritrovata

Milano. Fino a domenica 17 luglio in corso "Restituzioni. Diciassettesima edizione" ospitata per la prima volta a Milano alle Gallerie d'Italia, sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo in piazza della Scala. La rassegna ha per titolo "La Bellezza Ritrovata. Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati". Si tratta della grande mostra conclusiva delle opere prese in carico e lavorate durante il biennio 2014/2015 appartenenti al patrimonio artistico pubblico curato e promosso da Intesa Sanpaolo. **Info:** ingresso 5 euro, con accesso ai palazzi e alle collezioni permanenti delle Gallerie, dal martedì alla domenica ore 9.30 - 19.30, giovedì ore 9.30 - 22.30, 2 giugno aperto, www.restituzioni.com

MILANO

L'Expo Triennale

Milano. Tornerà dopo 20 anni l'Esposizione Internazionale alla Triennale con eventi in tutta la città a tracciare un cammino di innovazione e raccontare la storia, il presente e il futuro del design, di cui Milano è capitale internazionale, creativa e produttiva. Una visita dopo accurata scelta della pena. L'articolato e ricco programma della "21st Century. Design after Design" prevede oltre 20 grandi mostre ed eventi non solo al Palazzo dell'Arte, ma nei maggiori luoghi di cultura: dalla Triennale alla Fabbrica del Vapore, dal Pirelli HangarBicocca ai Campus del Politecnico, dal Museo della Scienza da Vinci a Base. **Info:** www.21triennale.org/it

A TORINO

FRANCESCO JODICE, LA FOTOGRAFIA D'AUTORE ITALIANA A CAMERA

Torino. "Francesco Jodice. What We Want, Aral, T51, 2008". Uno dei massimi fotografi italiani è protagonista della mostra "Panorama" a Camera - Centro italiano per la fotografia. La rassegna si snoda sino al 14 agosto e si caratterizza per essere la prima retrospettiva incentrata sul lavoro del fotografo napoletano. Il rapporto con il linguaggio fotografico, la sua combinazione con il video e altre forme d'espressione e l'importanza della fase progettuale nel processo di realizzazione delle opere, oltre alle

questioni territoriali, civili e politiche che costituiscono il nucleo dei lavori sono al centro dell'opera di Jodice. Fra l'altro a Camera sono previsti incontri collaterali nel Gymnasium interno in via delle Rosine 18 a Torino ed è richiesta la prenotazione. Il 16 giugno alle ore 19 viene proiettato il film "Late movies" di Francesco Jodice con l'intervento dell'autore. **Info:** aperta lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica ore 11-19, giovedì 11-21, martedì chiuso, <http://camera.to/centro/>



Mostre segue da pagina 22

IN CASA

BIELLA

Wunderkammer

Biella. Alla Bi-Box Art Space (via Italia 39 a Biella) aperta "Wunderkammer" con opere di Daniele Basso, Alessio Bolognesi, Marcello Carrà, Stefano Gioda e Alessandra Mato. La mostra è inserita all'interno della quinta edizione di "Selvatica. Natura in festival". **Info:** giovedì, venerdì e domenica dalle 16 alle 19, sabato 10-12 e 16-19, www.bi-boxart.space.com

POLLONE

I colori dei parchi

Pollone. La mostra fotografica "Parchi: sensazioni ed atmosfere", organizzata dalla Società Fotografica Novarese e dal Fotoclub di Biella, è aperta alla Cascina Emilia, alla Burcina. Le immagini esposte sono dedicate ai parchi e alle aree protette del Piemonte nord orientale. **Info:** fino a domani, domenica, ore 14 alle 19, ingresso libero, www.parcotcinologamag.giore.it

BIELLA

Alinari al Macist

Biella. Al Macist Museum in Costa di Riva 9 a Biella, in corso un'interessante mostra dell'artista Luca Alinari. Una ventina di rare opere esposte, realizzate dal maestro fiorentino negli anni settanta. La mostra organizzata in collaborazione della Galleria Marini di Milano apre, nel lavoro del fiorentino Alinari, uno spaccato inedito tra Neodada e Pop Art, tra realismo magico e surrealismo. **Info:** fino al 30 giugno, ingresso gratuito tutti i sabati e festivi dalle 15 alle 19,30.

BIELLA

#2 real

Biella. Alla Galleria Silvy Bassanese di via G. Galilei 45 fino al 16 giugno la mostra: "#2 real", doppia personale degli artisti Matteo Antonini (Vigevano, 1964) e Stefano Spera (Monza, 1983) a cura di Andrea Lacapria. **Info:** da martedì a venerdì ore 16-19, sabato, domenica e festivi su appuntamento, silvy.bassanese@libero.it

IVREA

Palme come Maggi

Ivrea. In corso a Ivrea in via Aosta 9 con gli "Artisti del Canavese" la mostra personale di Clemente Palme aperta tutti i giorni escluso il lunedì dalle 16 alle 19. Nato nel 1932 a Torino, Palme ha studiato all'Albertina sotto la direzione di Felice Casorati. Il suo maestro per eccellenza fu il celebre Cesare Maggi, che gli trasmise l'amore per la pittura d'alta montagna. Attualmente espone presso la galleria permanente Espace Fleur in via Roma 56 a Courmayeur.

IVREA

Cina e Giappone

Ivrea. Al Museo Civico Garda di Ivrea (Piazza Ottenetti), profumo d'oriente: una a primavera dal sapore orientale all'istituzione che custodisce tra i suoi tesori una preziosa collezione di oggetti provenienti dalla Cina e dal Giappone, frutto del lascito di Pier Alessandro Garda. **Info:** www.museogardaivrea.it

ORTA SAN GIULIO

Natura e sacro

Orta San Giulio. Resterà aperta fino al 31 luglio, presso la Cappella Nuova del Sacro Monte d'Orta, a Orta San Giulio, la mostra "Natura fra realtà e suggestioni del sacro", evento organizzato da Arteparchi in Rete, che vede artisti e fotografi insieme per esplorare e restituire in immagini quella relazione sottile e straordinariamente interessante fra la realtà e il sacro che l'ambiente del Lago d'Orta contiene, fatta di silenzi, riflessi, luci, ombre, acqua, boschi, architetture che si trasformano in simboli, in sacralità da percorrere e da vivere. **Info:** l'esposizione, a ingresso libero, è visitabile la domenica e nei giorni festivi, dalle 14 alle 19, www.distrettolaghi.it

NOVARA

Lotto e Caravaggio

Novara. Splende l'Arte al Boleto di Novara con Caravaggio e Lotto. Mostra quella aperta al pubblico nel Complesso monumentale. Il titolo: "Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi". La rassegna è curata da Mina Gregori e



SELVATICA/ LA MOSTRA DI ERMINIO SELLA FRATELLO DEL MITICO VITTORIO NATURA AL CENTRO ALL'ALBA DEL NOVECENTO

BIELLA. Presso la sala espositiva della Fondazione Sella, nel Lanificio Maurizio Sella in via Corradino Sella 10, nell'ambito del festival "Selvatica" è aperta una sezione intitolata "Natura allo specchio / Specchio della natura. La fotografia naturalistica di Erminio Sella: dalle sequole giganti degli Stati Uniti, ai rododendri e ficus dell'India, dalla natura incontaminata del Centro America alle orchidee che crescevano a San Gerolamo". Erminio Sella (1865-1948), fratello di Vittorio - fotografo fra i più noti al mondo, autore del noto "plico" -, ha dedicato molte immagini alla rappresentazione dell'universo naturale. Il suo amore per la montagna, per i viaggi nelle nazioni dell'America, dell'Asia e dell'Africa, i suoi interessi imprenditoriali nel campo vitivinicolo lo hanno portato ad una vicinanza profonda e

partecipata verso la natura. La selezione di immagini conservate presso la Fondazione Sella Onlus a cura di Andrea Pivotto spazia dalle giganti sequoie e dagli immensi spazi degli Stati Uniti (1898) ai rododendri e ficus dell'India (1889), dalla natura incontaminata del Centro America (Trinidad & Tobago nel 1902), ai paesaggi della Sardegna, isola familiare per i Sella, alla sua passione per le orchidee, amorevolmente cresciute nella serra di San Gerolamo. «I suoi scatti - ricorda Pivotto, citato nel catalogo della mostra - sottolineano un diverso rapporto con l'ambiente circostante. Se nei viaggi extraeuropei Erminio propone una natura dak'asoperto selvaggio, nelle immagini sarde e, soprattutto, in quelle dedicate alle orchidee la natura sembra quasi addomesticata, edomata, ma non puer questo essa perde il proprio carattere confortante e sensuale».

Accanto a Erminio Sella nelle antiche sale della Fondazione anche la mostra "Non solo intorno a noi", circa 70 immagini di natura di luoghi esotici e lontani ma non solo, in collaborazione con i Fotoamatori biellesi e una selezione di foto delle ultime edizioni dell'Oasis Photo Contest intitolata "Uno sguardo tra natura e genti". **Info:** venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19, domenica dalle 10 alle 19.

Roberto Azzoni



Tre immagini dalla mostra su Erminio Sella: qui sopra "Andando al Rainer", Seghezza, viaggio negli Stati Uniti giugno 1898; Il convento di San Giovanni nel giorno dell'acquisto (Alghero, 1904); in alto: "Albero modellato dal vento", Yosemite valley, 1898

INFO SELVATICA

Selvatica Natura in Festival: 5ª edizione: fino al 3 luglio 2016

Biglietti. Intero 5 euro per Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero (la biglietteria è a Palazzo Gromo Losa); ridotto 4 euro: soci Touring Club, Fai, Wwf, Legambiente, Plein Air, tessera Musei Torino e Piemonte, gruppi di almeno 12 persone, possessori biglietto Giardino Botanico di Oropa (esibendo il biglietto di Selvatica presso il giardino verrà applicato uno sconto sull'ingresso); biglietto gratuito: under 25, studenti universitari con tesserino, disabili più 1 accompagnatore, insegnanti se accompagnano una classe, giornalisti con patentino, guide turistiche con patentino. Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, biglietto ridotto studenti under 26, ragazzi dai 12 ai 16 anni, over 65, soci Fai; biglietto gratuito: U12, abbonamento Musei Torino e Piemonte. Ingresso gratuito in tutte le altre sedi espositive.



Visite guidate. Sono previste visite guidate gratuite a Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero a orari fissi durante le aperture domenicali alle ore 11 e alle ore 17 solo su prenotazione al numero 329-1866660. Fuori orario (a pagamento con prenotazione obbligatoria al numero 329-1866660). A Cittadellarte previste alle ore 12, 15.30 e 17.30.

Gli orari. Palazzo Gromo Losa Piazza: venerdì e sabato 15.30-19, domenica 10-19, giovedì 2 giugno 10-19; Palazzo Ferrero Piazza: venerdì e sabato 15.30-19, domenica 10-13 e 14-19, 2 giugno 10-13 e 14-19; Museo del territorio biellesse: da mercoledì a venerdì 10-12.30, 15-18.30, sabato e domenica 15-18.30, 2 giugno 15-18.30; Fondazione Sella via Corradino Sella 10: venerdì e sabato 15.30-19, domenica 10-19, 2 giugno 10-19; Cittadellarte, via Serralunga 27 Biella: dal martedì al venerdì 10-17 (su prenotazione tel. 015-0991461), sabato e domenica 11-19. www.fondazionebiella.it-selvaticafestival.net/2016

Maria Cristina Bandera, presidente e direttore scientifico della fiorentina Fondazione Longhi. Un grande appuntamento nel segno dell'arte tra Cinque e Seicento. Oltre a Lotto e Caravaggio esposte opere di Giuseppe di Ribera di Dosso Dossi, Amico Aspertini, El Greco, Lambert Sustris, Romanino, Saraceni, Borgianni, Fetti, Battistello Caracciolo, Valentin de Boulogne, Stom, Van Honthorst, Lanfranco, Mattia Preti, Morazzone e Cerano con la Deposizione di Cristo del Museo Civico di Novara. **Info:** fino al 24 luglio, da martedì a domenica 9 - 19, ingresso con audio guida 10 euro, prenotazioni 199.15.11.21, www.mostralottocaravaggio.it

VENARIA REALE (TO)

McCurry e Penone

Venaria Reale. Teatro di Storia e Magnificenza, piano nobile, Giardini, le esposizioni "Il Mondo di Steve McCurry", "La Regia Scudena. Il Bucintoro e le Carozze Regali", "Giuseppe Penone - Anafora", gondola, carrozza e trenino, spettacoli per le Giornate da Re, del Teatro d'Acqua e della Fontana del Cervo. La reggia sabauda per eccellenza (A4 verso Torino, tangenziale prima della città a destra, uscita indicata) è un ricco scenario di colori ed eventi in questa primavera. Tre le mostre: "Steve McCurry" è uno dei più grandi maestri della fotografia contemporanea: 250 fotografie scattate in trent'anni di carriera, (fino al 25 settembre). "Fatto in Italia. Dal Medioevo al Made in Italy" (fino al 10 luglio Sale delle Arti, Il piano) si propone di rintracciare attraverso pezzi unici nella storia della produzione artistica italiana. "Giuseppe Penone - Anafora" (Grotte del parco basso) propone sette opere nelle restaurate grotte. **Info:** www.lavenaria.it

TORINO

Le imprese del Duca

Torino. "Un principe in copertina, Luigi Amedeo di Savoia duca degli Abruzzi" è il titolo della mostra aperta al Museo Nazionale della Montagna al piazzale Monte dei Cappuccini 7 fino all'11 settembre. Le imprese di Luigi Amedeo di Savoia, Duca degli Abruzzi al centro delle copertine: dal Ruwenzori nel 1906 al Sant'Elia, in Alaska (1897), dalla Stella Polare al Polo Nord (1900) al Karakorum (1909) fino alla scomparsa in Somalia nel 1933. **Info:** www.museomontagna.org

TORINO

Gioielli vertiginosi

Torino. Palazzo Madama, dopo la recente esposizione dedicata a Giò Ponti, conferma una grande attenzione per le arti applicate del XX secolo con una mostra sull'arte orafa e in particolare sulla personalità artistica e umana di Ada Minola (1912-1993): poliedrica scultrice, orafa, imprenditrice, gallerista, attiva a Torino nella seconda metà del '900. **Info:** fino al 12 settembre, www.palazzomadamatorino.it

MILANO

La Bellezza ritrovata

Milano. Fino a domenica 17 luglio in corso "Restituzioni. Diciassettesima edizione" ospitata per la prima volta a Milano alle Gallerie d'Italia, sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo in piazza della Scala. La rassegna ha per titolo "La Bellezza Ritrovata. Caravaggio, Rubens, Pergino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati". Si tratta della grande mostra conclusiva delle opere prese in carico e lavorate durante il biennio 2014/2015 appartenenti al patrimonio artistico pubblico curato e promosso da Intesa Sanpaolo. **Info:** ingresso 5 euro, con accesso ai palazzi e alle collezioni permanenti delle Gallerie, dal martedì alla domenica ore 9.30 - 19.30, giovedì ore 9.30 - 22.30, 2 giugno aperto, www.restituzioni.com

BARD (AO)

Wildlife al 5 giugno

Bard. Prorogata sino al 5 giugno l'apertura delle mostre "Golden Age" e "Wildlife. Photographer of the Year" e da domani, domenica, apre al Forte di Bard "Averges: Age of Ultron - The Exhibit". La mostra Golden Age presenta oltre cento capolavori del Secolo d'oro della pittura olandese e fiamminga firmate da artisti come Peter Paul Rubens, Anthony Van Dick, Jan Brueghel il Giovane. Wildlife Photographer of the Year presenta invece in anteprima per l'Italia le cento emozionanti immagini, vincitrici nelle 18 categorie del premio indetto dal Natural History Museum di Londra in collaborazione con il Bbc Wildlife Magazine, giunto ormai alla sua 51esima edizione.

GIUGNO 2016



Lungosesia

LA SESIA Segui gli aggiornamenti su www.lasesia.vercelli.it

Benedetto Franchina è stato scelto con cinque voti sugli otto disponibili. E' già operativo

Parco Lame: un nuovo direttore

Risi e Decisi: motoraduno con tante iniziative

ARBORIO - Due giorni di allegria per gli amanti delle moto, in molti hanno accettato l'invito dell'associazione "Risi Decisi" con diverse iniziative. «Sabato sera era tutto pieno - dice Gianni Garrone, presidente di Risi Decisi - anche di bancarelle ce n'erano tante, con diversi articoli. Al giro in Baraggia fino a Rovasenda hanno partecipato circa cento moto, poi il pranzo con la panissa e il toro allo spiedo, ringrazio tutti. La panissa è stata cucinata dagli "Amici della Panissa" di Albano; sabato erano esposte auto tuning e sono state fatte prove di motocross in una pista ricavata vicino alla sede degli alpini. pec

ALBANO - Il grande ente di gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore di cui fa parte anche il parco Lame del Sesia, ha un nuovo direttore: Benedetto Franchina, che è stato nominato nella sede di Albano, con 5 voti; l'altro candidato, Carlo Bider ha ottenuto 3 voti. La riunione è stata presieduta dal presidente dell'ente, Adriano Fontaneto: «Il nostro ente di gestione opera su 4 province e gestisce 15 parchi con 50 dipendenti in totale - ha commentato il presidente Fontaneto - il manager

dovrà anche mantenere i contatti con le varie istituzioni, la scelta del direttore che andiamo a fare oggi è molto importante e chiedo ad ognuno dei consiglieri di esprimere la loro opinione di voto, in favore dei due candidati a direttore che sono: Carlo Bider e Benedetto Franchina, i due candidati hanno già fornito i loro curricula e hanno esposto le loro motivazioni verbalmente davanti al consiglio, oggi dobbiamo sceglierne uno dei due e votare per quanti anni dovrà restare in carica», ha detto il

presidente all'assemblea. A favore di Bider si sono espressi 3 consiglieri, mentre a favore di Franchina hanno espresso il loro voto in 5, compreso quello del presidente Fontaneto. Dopo l'elezione si è votato per la durata del mandato al nuovo direttore, due anni: «Il nostro mandato da consiglieri durerà tre anni - ha concluso il presidente Fontaneto - se fra due anni il nuovo direttore non dovesse svolgere al meglio le sue funzioni avremo ancora un anno di tempo per cambiarlo». pec

PARTIGIANO

LENTA - L'ultimo dei partigiani lentesi ancora in vita, Artemio Malpangotto, ha ricevuto una medaglia alla festa della Repubblica del 2 giugno a Vercelli. Il partigiano, 93 anni, non ha potuto ritirare l'importante riconoscimento e al suo posto è andato il sindaco Giuseppe Rizzi: «È stato un grande onore ritirare la medaglia e la pergamena, le ho consegnate ad Artemio Malpangotto ringraziandolo». pec



Scuola dell'infanzia: saggio di fine anno



ARBORIO - Nel salone polivalente gremito di genitori e nonni i piccoli della scuola dell'infanzia don Eusebio Francese, hanno messo in scena il saggio di fine anno alla presenza del nuovo sindaco. I piccoli guidati dalle insegnanti e dalle collaboratrici si sono impegnati in divertenti balletti e canti. Poi sono stati consegnati gli attestati ai più grandi che il prossimo anno andranno alla primaria. Dopo tanto impegno una gustosa merenda preparata dalle mamme e dalle insegnanti. pec

Ad Albano il "primo" Consiglio

ALBANO - Il primo consiglio è convocato per martedì alle 20.30. Sarà esaminata la convalida dei consiglieri eletti e del sindaco Massimiliano Zaratini riconfermato. «Mariateresa Pulserti sarà assessore - anticipa il sindaco - vice sindaco sarà riconfermato Alberto Ferraris». pec

Visite ai nidi sui territori di Buronzo e Rovasenda Col naso in su per le cicogne

ROVASENDA - Un bel gruppo di persone domenica scorsa ha fatto visita ai nidi di cicogna bianca presenti sul territorio, con prima tappa Buronzo. «È da 12 anni che coltivo il terreno sotto al nido - ha detto Mauro Pasteris, un agricoltore di Buronzo - le cicogne non hanno paura del

trattore, si affiancano durante le lavorazioni per prendere le rane e topolini, la madre è molto affettuosa, quando c'è il sole allarga le sue ali per fare ombra al suo piccolo, da segnalare che la madre ha un anello alla gamba». Giuseppe Ranghino ha poi accompagnato la comitiva a Rovasenda dove ci sono diversi

nidi: «In tutto il territorio sono presenti 17 nidi e attualmente ho contato 28 piccoli, solo in 4 nidi non ce ne sono. La maggioranza delle cicogne del nostro territorio, negli ultimi anni, non fanno più la lunga migrazione ma restano dalle nostre parti anche in inverno». pec



CINTURA - LOMELLINA

Palestro: il Comune fa causa a Vodafone

PALESTRO - Il municipio del paese, poco meno di 2mila abitanti, vuole portare in tribunale la multinazionale telefonica Vodafone. Motivo? Il gigante della telefonia mobile non avrebbe pagato il canone di locazione per la presenza di un ripetitore su un terreno comunale. E non sono pochi soldi (almeno per il Comune che ha un bilancio decisamente inferiore rispetto a quello di un gigante come la Vodafone) quelli che ballano: 19.260 euro all'anno è il canone pattuito a suo tempo tra Palestro e la Vodafone. Secondo i conteggi del municipio però per il secondo semestre del 2013 e poi anche per tutto il 2014 ed il 2015 la Vodafone non avrebbe pagato: sono oltre 47mila euro. E nel primo semestre 2016 Vodafone ha pagato una rata di poco più di 2mila euro, più di 7mila euro in meno rispetto al contratto che il Comune vuole impugnare davanti al tribunale. L'attuale contratto in mano al Comune infatti scade a fine anno. E la Vodafone quelle cifre non le avrebbe rispettate. Il municipio, con una delibera della giunta guidata dal sindaco Paola Franzo, intanto ha già dato mandato ad un avvocato di Pavia, Stefano Vicario, di promuovere un'azione legale contro la Vodafone. «Puntiamo a non arrivare in giudizio - spiega il sindaco Paola Franzo - Ci siamo fatti sentire tramite l'avvocato per cercare una soluzione extragiudiziale». sa.ba.

A Villata il grazie delle maestre ai genitori

Riceviamo e pubblichiamo. Grazie ai genitori della Scuola Primaria di Villata che, in occasione del saggio di musica di fine anno, hanno allestito una vendita all'incanto di torte. Mercoledì 8 giugno all'oratorio del paese, squisite e appetitibili torte realizzate da mamme e nonne e poi da loro vendute per raccogliere i fondi per l'acquisto di una lavagna multimediale per i bambini della Scuola Primaria. Le insegnanti ringraziano tutti i genitori per l'impegno dimostrato e anche il sindaco Franco Bullano e l'assessore Sara Arlone che durante l'anno scolastico hanno risolto le varie problematiche presentatesi a scuola cercando di rendere l'ambiente scolastico sempre più confortevole e sicuro. Le insegnanti

Dimissioni: l'ingegnere Vito Bragante lascia la direzione della Tavallini

BORGIO VERCELLI - Fine mandato per il Presidente della casa di riposo di Borgo Vercelli. Come previsto dall'articolo 7 dello Statuto, l'ingegnere Vito Bragante ha rassegnato le dimissioni dopo aver prestato la sua opera a partire dal 2014 e in seguito alla riconferma da parte del commissario prefettizio, Raffaella Attianese. «Sono stati due anni di attività svolta in fattiva e costante collaborazione con i membri del Cda - dice Bragante - ma oltre alle ragioni legate allo Statuto sono i miei attuali impegni di lavoro ad impedirmi di continuare a dedicare alla casa di riposo il tempo necessario alla guida dell'azienda. Insieme ai colleghi del Consiglio di amministrazione ora in scadenza, abbiamo varato iniziative finalizzate all'efficiamento di gestione della struttura e abbiamo studiato

possibili soluzioni per il suo sviluppo. Infatti la Casa di riposo Tavallini, sul piano operativo, è un'azienda efficiente e ben accreditata nel settore assistenziale sul territorio vercellese, anche se permane qualche difficoltà finanziaria pregressa. «Dalla Regione - continua Bragante - abbiamo avuto l'autorizzazione a incrementare i posti letto che con il nuovo progetto dell'architetto Elisabetta Pollo, potranno diventare 38. Usando in modo efficiente gli spazi già esistenti, si potranno avere più posti letto in modo da avere un rapporto "costi-entrate" più equilibrato e una gestione ancora più sana». Anche l'affitto dei mini-alloggi ai profughi inviate dalla prefettura a Borgo Vercelli, è stata una buona soluzione umanitaria e senza costi aggiunti, sostenuta da Bragante e dal Cda da lui gestito.



«Gli alloggi dati ai profughi sono stati utilizzati con un "ritorno economico" anche migliore rispetto alla normale locazione precedentemente adottata. C'è stato, per così dire, un rimborso spese che nulla ha tolto alla gestione

della casa di riposo. Inoltre l'attenzione per il gruppo di musulmani che in questo mese segue le regole del Ramadan, ha portato all'acquisto di tre piccoli forni a micro-onde per permettere di scaldare il cibo di notte quando è possibile mangiare». Sono iniziati anche in questi giorni i colloqui per valutare le loro richieste di asilo; nel frattempo i 18 giovani rimangono ospiti a Borgo Vercelli. «Infine - conclude Vito Bragante - il prossimo 31 agosto andrà in scadenza il più importante contratto attraverso cui la casa di riposo aveva affidato, negli ultimi sei anni, ad un raggruppamento di aziende esterne la gestione della maggior parte dei servizi. Le scelte che verranno fatte su questo tema rappresenteranno un snodo determinante per la futura conduzione della struttura». Luisa Castelli

UN ALBERO PER OGNI BAMBINO NATO

ROBBIO - Nel parco di Valpometto è stato piantato un albero per ogni bambino nato nel corso 2015. Gli alberi portano i nomi di Kevin Campoli, Gloria Crepaldi, Arianna Samaritano, Mario José Maiatico, Gloria Guffolari, Irene Perinatti, Carolina Baulino, Vito Blihi, Mirko Singh, Giovanni Francese, Alice Mengolli, Sofia Zangrossi, Emma Giuberchio, Sami

Daphne Lopez, Aurora Cuzzotti, Alex Zocco, Sofia Gardiolo, Ginevra Mele, Alice Boscia, Samuel Acciai, Davide Veggiotti, Noah Barabani, Noemi Natalizi, Fatima Zahra Traiki, Fabio Coldesina, Ismaele Lora Morretto, Tommaso Giacomo Faletti, Sofia Cilione, Denis Andrei Hutuleac, Giulia Fontana, Giulia Saporo, Francesco Falcone, Estela Mansi, Andrea Bianchi, An-

na Sofia Baldina, Kevin Emilio Zone, Maria Rachele Zone. E poi ancora Edoardo Singh, Natalie Cilione, Leonardo Bianchi, Andrea Ioppolo, Pietro Giovanni Marziari, Mohamed Abdelghany, Sofia Elena Paicu, Germano Lorenzo Recenti, Sofia Farassino, Alice Miscagna, Edoardo Penza ed Andrea Grilli. sa.ba.

RITROVO ESTIVO

ROBBIO - Il ritrovo estivo di piazza San Pietro si trasforma da costo vivo a risorsa per il Comune di Robbio. Il municipio ha emesso infatti un bando per cercare associazioni che vogliono prendere in gestione la struttura che è utilizzabile per feste e cene, come già accaduto parecchie volte in passato. In questo modo il municipio non dovrà più

farsi carico direttamente della gestione della struttura, ma passerà la mansione ai privati che, ovviamente, poi potranno guadagnare attraverso l'organizzazione di feste, cene e ritrovi estivi. Del resto appuntamenti di questo tipo in città non mancano di certo, basti pensare, ad esempio, alle tante cene dei rioni per il Palio d'Urmon. sa.ba.

PETTINENGO

Sabato 18 giugno 2016, a Pettinengo, a partire dalle 14.30 avrà inizio da Villa Piazzo la passeggiata lungo la maglia dei sentieri: "Quattro passi fra i tesori nascosti della valle del Tamarone" nell'ambito della manifestazione "In cammino lungo i sentieri di Petti-

Quattro passi e un po' di teatro fra i tesori di Pettinengo

nengo". La passeggiata parte e ritorna a Villa Piazzo dove alle 18.30 avrà luogo un aperitivo seguito alle 19.30 da una cena in amicizia presso la caffetteria ristorante della villa (costo 15 euro

- prenotazione Claudia tel. 334/9718586). Dopo la cena, alle 21.15 sarà messa in scena la commedia dialettale in due atti di Aldo Nicolaj con ingresso gratuito "Mai staccia sura 'l camel"

della compagnia L'Allegra Brigata, interpreti: Simona Poletti, Giuliana Verzoletto, Maria Grazia Platini. Il programma della giornata sul sito www.pacefuturo.it. Venerdì scorso, intanto, si è

tenuta la presentazione ufficiale del Musa, il museo della sacralità dell'acqua e degli acquasantini. Sul sito di Pacefuturo (www.pacefuturo.it/musa-museo-delle-acquasantiere/) le suggestive immagini della manifestazione scattate dal videomaker Manuele Ceconello.

CAVAGLIÀ/ OGGI LA CONFERENZA DEI SERVIZI IN PROVINCIA, CHE DECIDERÀ SE DARE L'OK AL PROGETTO

Discarica, insorgono gli ambientalisti

Il Movimento Valledora chiede la sospensione della Via, nonostante il sì dei sindaci. M5S Biella: «Quel territorio è martoriato»

CAVAGLIÀ

«In seguito alla duplice richiesta di ampliamento delle discariche di Cavaglià avanzate alla provincia di Biella, in sinergia con alcune amministrazioni comunali e associazioni, siamo riusciti ad attirare l'attenzione della Regione. In questo caso un ordine del giorno regionale ha invitato le Province di Biella e di Vercelli a sospendere le procedure, in attesa dell'imminente aggiornamento del Piano di tutela delle acque (Pta). Anche l'Atto di competenza (Autorità d'ambito) ha manifestato la propria preoccupazione e contrarietà per le richieste di ampliamento delle discariche nel sito Valle Dora, trattandosi di zona di ricarica delle falde acquifere». A scriverlo è il Movimento Valledora, a pochi giorni dall'assenso rilasciato dai sindaci biellesi al progetto di ampliamento dell'impianto.

Nel giorno in cui la conferenza dei servizi dovrà esprimersi sulla richiesta di autorizzazione, il Movimento prosegue facendo notare che «la Provincia di Vercelli ha invece sospeso la procedura in corso per la discarica Valchiesa di Alice Castello, rimandando la decisione al 18 luglio». «I sindaci biellesi alla riunione consorziale della settimana scorsa hanno votato a favore della richiesta di ampliamento - continua - Sono da sottolineare, per chiarezza,

l'insufficiente raccolta differenziata di molti comuni del Biellese e la pretesa di definire il caso un'emergenza, senza minimamente documentare le affermazioni con l'indicazione precisa dei volumi rimasti nella vecchia discarica, in relazione alla scadenza del contratto d'appalto (2018). E conclude: «Proprio in questi mesi la Regione sta dando seguito alla predisposizione degli strumenti di pianificazione di propria competenza, necessari a "gestire la tutela delle aree di ricarica di falda, quale è la

Valle Dora". Tuttavia l'operazione prevede tempi tecnici più lunghi della scadenza dei termini per l'esame del progetto Asrab. Chiediamo che la Provincia di Biella, come ha già fatto la Provincia di Vercelli, sospenda i due procedimenti di valutazione in corso». Sull'argomento, intanto, prendono posizione anche i rappresentanti del Movimento 5 Stelle Biella, che scrivono: «L'assemblea ha deliberato la coerenza del progetto di ampliamento andando contro anche alla Direttiva del Con-

siglio del 26 aprile 1999, dove si dice che "ci sono molti modi diversi per smaltire i rifiuti. Interrarli nelle discariche è il modo meno sostenibile da un punto di vista ambientale e dovrebbe essere ridotto al minimo". Voti decisivi sono stati quelli di Biella e di Cossato. In un territorio martoriato come Valledora, come già più volte detto, l'ipotesi di ampliare la discarica ci vede nettamente contrari: il suolo è molto permeabile e la zona è identificata come area di ricarica della falda». E aggiunge: «Nel discutere

del futuro delle immondizie biellesi manca tutta la parte che spinga alla raccolta differenziata, Biella provincia raggiunge nell'anno 2014 il 52% di raccolta differenziata, troppo poco se si vuole salvaguardare il futuro ed evitare di riempire altre discariche». «Il Movimento 5 Stelle Biella Piemonte e nazionale - conclude - si adopererà per contrastare questa decisione negativa sia per il territorio che per la popolazione».

● V.B.

VALLE MOSSO

Logo Rotary, premi a tre studenti

VALLE MOSSO

Assegnati i premi agli studenti che hanno partecipato al concorso indetto dal Rotary Valle Mosso per ridisegnare il tagliando del club di servizio, tenendo conto delle specificità del territorio di riferimento. Il primo premio è stato assegnato ad Eric Pasino di Valdengo, studente del liceo artistico di Biella, che ha richiamato il lavoro dei telai. Il secondo premio è andato a un altro studente del liceo artistico, Alessandro Baroni di Biella, che ha invece proposto un lavoro in cui viene evocata la lana come materia prima derivante dall'allevamento delle pecore. Infine, il terzo premio se lo è aggiudicato Edoardo Scarangella, di Valle Mosso, che dopo avere frequentato il liceo scientifico di Biella ha seguito un corso di marketing a Città Studi. Nel corso della stessa riunione, dedicata interamente al mondo dei giovani, il presidente Borsetti ha presentato ai soci del club i ragazzi stranieri che hanno partecipato al programma Scambio Giovani del Rotary. Nella foto, il presidente e i tre premiati



ENTE TICINO/ COLDIRETTI APOGGIA LE PAROLE DEL PRESIDENTE

«Via i cinghiali dalle aree parco»

«Le parole del presidente del Parco del Ticino Adriano Fontaneto possono rappresentare un'importante presa d'atto sul problema cinghiali. Se ad esse seguiranno i fatti e gli interventi, possiamo dire di trovarci davanti a un cambio di rotta atteso da decenni». Così il presidente e il direttore di Coldiretti Vercelli Biella Paolo Dellarole e Maria Lucia Benedetti commentano la presa di posizione del nuovo presidente dell'Ente Parco che ha esternato l'intenzione di «affrontare con decisione la necessità di eradicare la specie cinghiale dal territorio delle aree protette del Parco del Ticino e del Lago Maggiore». Non solo. Fontaneto parla di «potenziare la collaborazione con le imprese agricole» e rimarca come sia importante il confronto con le associazioni agricole «perché consideriamo la tutela e la valorizzazione delle imprese stesse, site in area Parco, come uno degli obiettivi strategici del nostro programma». Va ricordato che l'Ente Parco ha ora competenza anche per le altre aree protette di Vercelli e Biella, Novara e Vco come le Baragge, la Garzaia di Villarbot, la Garzaia di Canisio, le Lame del Sesia, la Bessa, la Burcina e la Palude di Casalbatrone.

Problema. Già il 30 maggio scorso il tema-cinghiali era stato affrontato nella riunione di Villa Pichetta alla quale era presente, con il presidente del Parco Fontaneto, il direttore di Coldiretti Vercelli Biella Maria Lucia Benedetti e Paolo Seitone, rappresentante per l'agricoltura. «In quella sede - dice Benedetti - si è ribadita la necessità di affrontare il

problema e rimarcato l'importanza di un capillare coinvolgimento delle imprese agricole e dei conduttori dei fondi posti nell'area parco». La Coldiretti interprovinciale sottolinea inoltre come l'equilibrio naturale «non possa prescindere dal ruolo, importante e strategico, delle colture agricole e nemmeno può permettere che una specie, peraltro non autoctona, diventi insostenibilmente invasiva».

Massazza e Villanova. Sul tema ha preso posizione anche Confagricoltura, che in una lettera ai sindaci di Massazza e Villanova afferma: «In questi giorni stanno pervenendo a Confagricoltura le segnalazioni da parte dei proprio associati di danni ai seminati di mais provocati dai cinghiali che sempre più numerosi trovano nelle aree a parco un comodo rifugio dove riprodursi e fuoriuscire di notte verso i campi coltivati per nutrirsi. In particolare pesantemente colpiti sono i seminativi nei comuni di Massazza e Villanova Biellese. Auspichiamo che la Regione, pur in presenza di difficoltà economiche, adotti tutte le decisioni utili a garantire il reperimento delle risorse per il pagamento dei danni provocati dalla fauna selvatica dalle coltivazioni. Ma a nostro avviso occorre intervenire soprattutto a monte, evitando l'insorgere della problematica "danni". Ci rendiamo conto che il problema è complesso, coinvolgendo diversi attori del sistema con opinioni ed esigenze diversificate. A tal fine sarebbe opportuno attivare un Tavolo tecnico onde trovare soluzioni condivise ed efficaci».

ROASIO



Prime Comunioni

ROASIO - Giorni importanti anche nella parrocchia di Roasio. Nei giorni scorsi, quattro bambini del paese hanno infatti ricevuto la prima Comunione: nella foto di Photo Millenium di Curtolo Denise, il gruppo con don Coppo.

**UN RICCO MENÙ
IN TAVOLA... sempre!**

Ricca selezione di antipasti

- Salumi e formaggi
- Verdure brasate
- Insalate di stagione
- Minestra o zuppa
- Macedonia di frutta fresca
- Assortimento di dolci

e questa domenica:

PRIMO PIATTO

**Trofie
al pesto di basilico
e vongole veraci**

SECONDO PIATTO DI CARNE

**Noce di vitellone
all'inglese con salsa
ai porcini**

SECONDO PIATTO DI PESCE

**Branzino
al salmoriglio**

**AGORA!
Palace
HOTEL**

**DOMENICA è
sempre DOMENICA!**

**con il GRAN BUFFET
di mezzogiorno
a euro 18,50**

(bevande escluse)

800 352 812

RISTORANTE AGORA APERTO DALLE ORE 12.00
PIAZZA CASALEGNO - BIELLA



A Bellinzago le immagini di Balossini

A TORNAVENTO ANCHE UNA MOSTRA DI ARTISTE E FOTOGRAFE

Alberi, ovvero sculture della natura

■ Con gli eventi che saranno inaugurati oggi, sabato 4, e domani, domenica 5 giugno, il progetto "Arteparchi in rete" continua a proporre ai visitatori il connubio arte e natura, sollecitandoli a cogliere la bellezza che entrambi gli ambiti contengono. Organizzato dall'Ente di gestione delle Aree protette del Ticino e Lago Maggiore, in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione "Angelo Bozzola", da questi eventi emerge la volontà di entrare in relazione attiva con territori limitrofi per innescare rapporti di collaborazione culturale sempre più puntuali e interessanti. Al Mulino Vecchio di Bellinzago oggi sarà inaugurata alle 16 la mostra personale "Alberi" con fotografie di Mario Balossini che proseguirà fino al 26 giu-

gno. Sarà visitabile con ingresso libero nei giorni di sabato, domenica e festivi dalle 14 alle 19. Nelle immagini Balossini ha messo in evidenza come gli alberi siano sculture della natura che si piegano per cercare la luce, si adattano al vento e alle situazioni ambientali più avverse. Anche le loro radici, quando sono visibili, esprimono la forza e la sensazione che la vita sia fatta anche di resistenza alle avversità. Mario Balossini, vicepresidente della Società Fotografica Novarese e docente coordinatore del corso di fotografia all'Università della Terza Età di Novara, non è esperto di botanica, ma è attratto dalle forme che la natura esprime. Nel Parco del Ticino Lombardo (RB MAB), presso l'Ex Dogana austroungarica, domani, sempre alle 16, sarà inaugurata

la collettiva di arte e fotografia "Natura. Emozioni al femminile" aperta fino al 26 giugno (ingresso libero, sabato e domenica dalle 14 alle 19). Le immagini create dalle artiste (Grazia Simeone, Silvana Marra, Florine Offergelt e Zefrida Chiola Zarattini) e dalle socie della Società Fotografica Novarese sottolineano la sensibilità e l'attenzione per tutti quegli aspetti della natura che la realtà spesso a prima vista nasconde. Sono opere nate da pensieri germinati in un universo quotidiano intimo e segreto. L'esposizione è ospitata nel Centro Parco ex Dogana Austroungarica che si trova a Tornaivento proprio sul ciglio del terrazzo fluviale, in una suggestiva posizione che domina la vallata del Ticino.

e.m.

LA PROPOSTA RILANCIATA DA ITALIA NOSTRA AL CONVEGNO DI NOVARA

Ticino e Sesia, per un parco naturale unico

Il nostro territorio è ricco di luoghi di notevole interesse dal punto di vista naturalistico, storico e artistico che devono essere tutelati e salvaguardati da interventi umani inopportuni. Uno di questi è il fiume Sesia, per il quale è stato proposto di istituire un parco naturale: la proposta è stata formalizzata nel volume "Per il Parco Naturale del Fiume Sesia, monumento da salvare" a cura dell'associazione Italia Nostra Piemonte al fine di sensibilizzare opinione pubblica e istituzioni. Presentato in un convegno presso la Sala Leonardo dell'Associazione Irrigazione Est Sesia con la partecipazione di Adriana Elena My (presidente del Consiglio Regionale del Piemonte), Giovanni Reina (vicepresidente del Consiglio Regionale del Piemonte di Italia Nostra e presidente della Sezione di Vercelli-Valsesia), Giulio Bedoni (presidente della sezione di Novara di Italia Nostra), Claudia Barattini (architetto, funzionario dell'Associazione Irrigazione Est Sesia di Novara), Maria Teresa Roli (architetto e urbanista, consigliere nazionale, vicepresidente e referente sulla Pianificazione ter-



ritoriale del Consiglio Regionale del Piemonte di Italia Nostra) e Alfredo Corazza (ingegnere, funzionario del Settore Urbanistica e Trasporti della Provincia di Novara), il libro presenta una serie di relazioni sui convegni promossi da Italia Nostra dal 2006 sulla salvaguardia della zona del fiume. L'istituzione del parco, che comprenderebbe tutta l'asta fluviale, dalla sorgente alla confluenza del Po, rappresenta anche un modo per ampliare e collegare le aree naturali protette già esistenti, dando vita ad un'unica grande realtà: «L'area del

fiume Sesia - ha spiegato Reina - ha importanza dal punto di vista strategico e storico, per questo pensiamo si debba intervenire per salvaguardarla. Attualmente un parco del Sesia non c'è, mentre vi sono il parco del Ticino e del Po: è necessario qualcosa che colleghi i due fiumi. Nel corso degli anni si sono costituiti parchi a macchia di leopardo, ad esempio quello del Fenera, l'unico luogo in Italia dove nidifica la cicogna nera. Noi vorremmo inglobare queste valli in un parco naturale unico con un solo ente di gestione. Avremo dif-

ficoltà, ma vogliamo che il parco abbia la luce». La proposta di creare un'area protetta si basa anche sul contributo che questo territorio può offrire all'economia locale, in particolare per il settore agricolo, come ha testimoniato Claudia Barattini: «Un territorio pregiato dal punto di vista economico in quanto l'irrigazione permette la coltivazione del riso e grazie al fiume si possono irrigare vasti comprensori della nostra associazione. Le acque e una risicoltura forte sono una protezione dal degrado derivato da usi commerciali». Il progetto non sarà di facile realizzazione a causa dei rapporti spesso difficili con le istituzioni locali: «Il problema - ha detto Bedoni - è trovare una soluzione per le economie, inoltre bisogna decidere i confini perché i comuni coinvolti hanno i loro piani regolatori e la possibilità di allargare cozza con iniziative che vanno a porre qualcosa di sovraordinato», tuttavia l'operazione di miglioramento dello stato ecologico del torrente Agogna, presentata da Alfredo Corazza, dimostra come la difesa dell'ambiente sia possibile.

Benedetta Rosina

AL CONCORSO DELLA "CANONICA"

Studenti protagonisti



■ Domenica 22 maggio si è chiusa la mostra dei finalisti della settima edizione del concorso artistico indetto per i licei novaresi dal centro culturale d'arte "La Canonica" di Novara, selezionati fra gli ottanta lavori pervenuti. Sono risultati vincitori: 1° premio Chiara Mancina (Liceo Artistico "Casorati"); 2° premio Luca Cavaliere (Liceo Artistico "Modigliani"); 3° premio Nicole Lauro (Liceo Artistico "Casorati"). Il premio speciale per il tema artistico "Omaggio alla città di Novara" è stato assegnato a Giulia Loy del "Casorati". Premiati altri studenti ritenuti meritevoli dalla giuria: Marta Marinone e Francesca Sacchi (Liceo Scientifico "Antonelli"), Silvia Rossetti e Valeria Vodi (Liceo Scientifico "San Lorenzo"), Flavia Franciscione e Lorenzo Zenucchini (Liceo Artistico "Modigliani"), Giorgia Pinna, Ilaria Greco, Valeria Malerba, Nicole Battaglia e Michela Cailotto (Liceo Artistico "Casorati").

e.m.

LA PERSONALE AL CENTRO CULTURALE "SILOS"

Acciaio e plastica, i fiori di Bassani

■ Acciaio e plastica. Sono questi i "fiori" di Giugi Bassani, l'artista che presenta da oggi, sabato 4 giugno, la personale "FloridiFabbrica" al centro culturale "Silos" di via Greppi 12/A di Novara. Strutture potenti e al tempo stesso delicate, come scrive Emiliana Mongiat nelle note introduttive, "che dei fiori naturali presentano la grazia e l'intensità del colore": un azzurro leggero e trasparente caratterizza molte delle installazioni di Bassani, ottenute attraverso un paziente lavoro di taglio e piegatura della plastica delle bottiglie. Diplomata in pittura all'Accademia di Brera, è stata docente di discipline pittoriche nei licei di Asti, Vercelli, Novara e Omegna e di disegno in quello novarese. Attivissima da sempre, predilige l'arte ambientale, o, come lei preferisce definire, "l'arte da vivere". Personalità eclettica, si inserisce nel solco della moderna spri-

mentazione con nuove forme espressive, strutturando lo spazio con tecniche e materiali alternativi.



L'installazione presentata a "Silos", è accompagnata alle pareti dello spazio espositivo da una serie di delicate farfalle realizzate con lo stesso materiale e la medesima tecnica, risale allo scorso anno ma per la prima volta viene presentata al pubblico nella sua completezza. Oltre alla già menzionata plastica l'artista ha "riciclato" per gli steli alcune tubazioni in passato utilizzate per la tintura industriale della seta. Diventate ora "reperto", assumono un nuovo ruolo in ambito artistico, silenziosa testimonianza di una nuova possibilità di relazione fra la natura e la fabbrica. Vernissage alle 17.30. La mostra è visitabile sino al 18 giugno, da lunedì a sabato, dalle 15 alle 19 con ingresso libero.

L.ma.

TOMOKO NAGAO ESPONE ALLA GALLERIA LEGART

Allegoria della globalizzazione

■ La mostra "Fiori di ciliegio e Anime d'acciaio", allestita fino all'11 giugno alla Galleria Legart di via Negroni 4 a Novara, proponendo opere che portano in città la cultura asiatica contemporanea si identifica come occasione di aggiornamento artistico per il pubblico locale. Spartiti i rimandi ai segni dell'antico alfabeto e a quella natura così puntualmente indagata, le nuove correnti artistiche asiatiche utilizzano linguaggi più aderenti alla cultura globalizzata universale, ispirandosi in modo particolare ai fumetti manga. Sono esposti gli stencil spray, gli oli su tela e le serigrafie japan pop di Tomoko Nagao tra cui "The last supper", (nella foto) e "The birth of Venus". Opere che sottolineano come il mondo giapponese "kawaii" di questa artista sia grazioso e colorato, pieno di personaggi che sorridono e ci ricordano i carto-



ni animati dell'infanzia. Un mondo lieve ma in realtà colmo di allegorie significative sulla società di oggi. Tomoko ha scelto di risiedere in Italia dove trae suggerimenti per tradurre nel suo linguaggio le icone del classicismo, dalla Venere del Botticelli alla Salomé di Caravaggio, che accosta ai brand contemporanei più famosi. "Le opere di Tomoko sono un'allegoria dell'epoca della globalizzazione", scrive

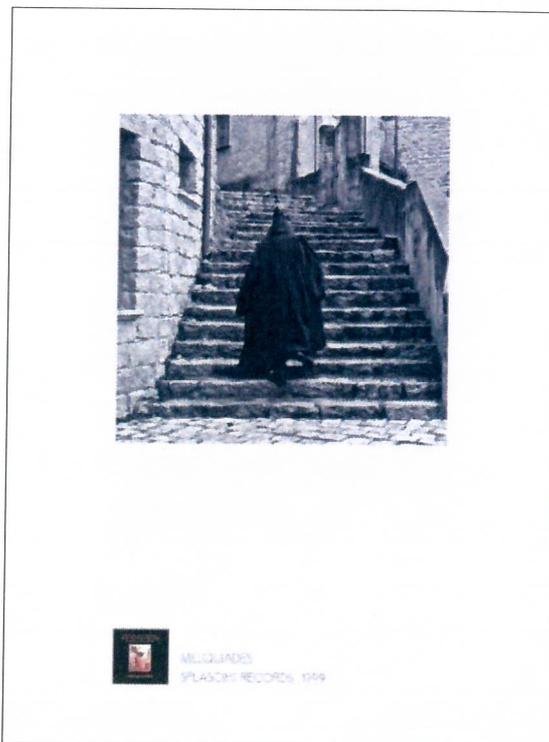
il critico Christian Gancitano. Esposti anche lavori di Takashi Murakami, Nazare-Aga, Hitomi Maehashi, Hiroyuki Takahashi, Hikari Shimoda. La mostra è completata da una collezione privata di robot degli anni '70. Ingresso libero da martedì a sabato dalle 10 alle 19 e in altri giorni e orari su appuntamento (tel. 0321 230915; www.legartnovara.it).

e.m.

LA MOSTRA IN OCCASIONE DEL NOVARAJAZZ GIUNTO ALLA CONCLUSIONE

Musica e foto, omaggio agli Enter Eller

Musica e fotografia si intrecciano, omaggio al gruppo Enter Eller. Le immagini di Luca A. D'Agostino impreziosiscono il cartellone del Novarajazz: la mostra è allestita nella Caffetteria Broletto fino a domani, domenica 12 giugno, giorno di conclusione del festival. "30 anni di Enter Eller. Omaggio d'artista", un percorso attraverso 14 immagini cariche di suggestioni ed emozioni. «Nasce - spiega il fotografo D'Agostino - da una profonda amicizia con il gruppo, segnata anche da una feconda collaborazione. Per il gruppo, forse il più longevo a livello nazionale, tredici lavori discografici: due vinili, dieci CD e un DVD. Partendo dalle cover la mostra diventa un omaggio che tocca musica e letteratura, reinterpretando l'universo espressivo degli Enter Eller per raccontare la loro poetica attraverso le immagini. Non le solite fotografie, ma una inedita galleria di nuove cover che, selezionando una immagine per ogni lavoro del gruppo, vuole spalancare tante porte sul mondo degli Enter Eller, partendo dal mio grande amore per il jazz. E la nostra collaborazione, che si è tradotta anche in spettacoli in cui con le immagini lavoro in tempo reale sulla musica, mi ha portato a diventare il quinto elemento del gruppo», conclude D'Agostino, ringraziando Novara per la bella accoglienza ed elogiando la bellezza della città. Dove gli Enter Eller si sono esibiti la settimana scorsa, ospiti del festival che nel weekend arriva alla fine (sul sito www.novarajazz.org tutti gli eventi): guardando al programma oggi, sabato 11 giugno, alle 13 all'Archivio di Stato il duo Nicola Fantini e Luca Colussi, mentre alle 21.30 al Broletto sarà il momento di Melt Yourself Down. Domani, domenica 12 giugno, alle 13 Tast o' Jazz al Parco Beldi di Oleggio e, in serata, alle 19 al Broletto grande chiusura con la Dedalo Swing Band. Sempre oggi appuntamento importante nell'Aula Magna



della Scuola di Medicina dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale: alle 9.30 al via i lavori dei rappresentanti dei festival jazz associati a I - Jazz sui temi "L'impatto economico e sociale del Jazz" e "Fundraising e coinvolgimento degli stakeholder" (in collabo-

razione con Hangar Piemonte | Rinventare il futuro). I lavori riprenderanno alle 14 con l'assemblea nazionale di I - Jazz, della quale Corrado Beldi è stato recentemente nominato vicepresidente.

Eleonora Gropetti

LA STORIA DEL TEATRO FARAGGIANA / 18

Verso un gran finale E un 1988 magico!

Forse presagendo la sua chiusura anticipata, il Teatro Faraggiana si produce in un gran finale negli anni Ottanta e Novanta, alle soglie del nuovo millennio. Dagli storici il 1988 è definito "assolutamente straordinario" perché nello spazio di corso della Vittoria è presentato di tutto, dal teatro al cinema, dal cabaret ai balletti, dal jazz alla poesia, dai cantautori alla tragedia... Tutto meno l'opera lirica, in apparente declino. Grande, grandissimo cinema: "L'ultimo imperatore" di Bertolucci, premiatissimo; "Arrivederci ragazzi" di Louis Malle; "Nikita" di Luc Besson; "Good morning Vietnam!" con lo strepitoso Robin Williams; "Ironweed" con i fantastici Meryl Streep e Jack Nicholson; il potente affresco "La famiglia" di Ettore Scola. Poi il teatro con Vittorio Gassman in "Poesia per la vita", seguito da Giorgio Gaber con il suo originale "Parlami d'amore Mariù". Ancora, "Macbeth" interpretato da Lavia e Guerritore, "La serva amorosa" con Anna Maria Guarnieri e un curioso "L'Avvaro" di Molière con Ugo Tognazzi. Non ci si fa mancare niente in quell'incredibile 1988: ecco i concerti di Paolo Conte (quello di "Azzurro"), di Ornella Vanoni, del piccolo geniale Riccardo Cocchian-



te, del cantautore Ivano Fossati. Al Faraggiana trovano ospitalità anche balletti molto interessanti e il cabaret con Paolo Rossi, Angela Finocchiaro, Davide Riondino. E pure il jazz con la tromba magica di Enrico Rava. Continua la stagione teatrale del Comune con Umberto Orsini che propone "I legami pericolosi", intrigante commedia del Settecento. Da ricordare la straordinaria Marianigela Melato (nella foto) in "Anna dei miracoli" e ancora Valeria Moriconi e Giustino Durano. Non manca la ciliegina sulla torta: il popolare comico novarese Enrico Tacchini propone una commedia dialettale di Giulio Genocchio, "Giuana Magatè".

Gianfranco Capra

L'ESPOSIZIONE CON "ARTEPARCHI IN RETE"

Terra e acqua, tante voci

Il titolo della nuova esposizione collettiva "La terra, l'acqua, la vita", prevista dalla seconda edizione del progetto "Arteparchi in rete", promosso dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e Lago Maggiore in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione "Angelo Bozzola" e supportato da numerosi sponsor, evoca gli elementi significativi della natura, la terra e l'acqua, da cui ha origine la vita. Le opere sottolineano l'emozione che si prova di fronte a questo miracolo, rappresentato non solo dai boschi, dai grandi alberi ma anche dal germogliare di un piccolo seme o dallo schiudersi di un fiore. La mostra, che sarà inaugurata domani, domenica 12 giugno, alle 16 presso la Casa del Parco nel Parco dei Laghi di Mercurago, proseguirà fino al 31 luglio con ingresso libero domenica e festivi dalle 14 alle 19. Partecipano gli artisti Belio (Elio Bozzola, nella foto), Gianpiero Colombo, Giovanni Crippa, Riccardo Oiraw e Costantino Peroni. Belio espone "Riflessi": il dipinto raffigura un grande albero che, con il cielo, si riflette nell'acqua, indicando così la doppia valenza, reale e simbolica, a cui gli alberi rimandano; Gianpiero Colombo propone tre studi di installazioni che raffigura-



no elementi tratti dal mito (le cerauniae, le incudini, i simula), particolarmente legati alla storia della terra e alla sacralità di cui era oggetto nel passato; Giovanni Crippa, con un intervento di land art, colloca nell'area verde esterna l'installazione "Otto germogli", realizzata con materiali naturali e semi che durante la durata dell'esposizione si trasformeranno in fili d'erba e piccole piante. L'emozione che si prova guardando lo scorrere dell'acqua del grande fiume o i boschi della valle del Ticino, restituita dai paesaggi di Riccardo Oiraw, si trasforma in riflessione sul passare delle stagioni, del tempo, della vita. Riflessione che continua con l'osservazione delle sculture di Costantino Peroni, le

cui figure in vetroresina patinata policroma, pur rendendo omaggio alla donna a cui la Natura ha affidato il compito di generare la vita, inducono a meditare sulla fatica del vivere e sulla breve durata della bellezza. Notevole da un punto di vista ambientale e paesaggistico è anche la sede, che si trova nel Parco naturale dei Laghi di Mercurago istituito nel 1980. È un'area protetta che si estende per 473 ettari, situata sulla zona collinare morenica a Mercurago, località appena sopra il centro di Arona: comprende laghi con vegetazione acquatica e palustre, torbiere, pascoli dedicati all'allevamento dei cavalli purosangue e molti appezzamenti boschivi.

e.m.

OPERE DI ROMANO AL CIRCOLO "MATTEOTTI"

Natura offesa, quale futuro?

Interessante esposizione di arte grafica con opere di Aldo Romano, artista novarese. La mostra "Venature. Venature. Grafismi suggeriti da un frammento di legno" è aperta fino a domani, domenica 12 giugno, al Circolo culturale "G. Matteotti" di Cameri (dalle 10 alle 22 con ingresso libero) nell'ambito del progetto "Arteparchi in rete". Il comune camerese appartiene all'Area MAB (Man and Biosphere), macro area connessa all'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e del Lago Maggiore, promotore del progetto in collaborazione con Società Fotografica Novarese e Fondazione "Angelo Bozzola". In questa mostra Romano ha profuso tutta la sua abilità, operando con perfezione di segno nella tracciatura, con rigore assoluto nella distribuzione del colore, con fantasia e profondità di pensiero nella sua ideazione. Le opere, esposte per la prima volta, compongono una serie unitaria, derivate dall'attenta osservazione delle venature del legno di "Nostra Signora dei Fulmini", costituita dal frammento di un palo di legno colpito dal fulmine che, nella parte superiore, ha assunto l'aspetto di un'immagine mariana. Romano ha inciso a fuoco quella inferiore, ripercorrendo, traccia dopo traccia, le venature con la punta incandescente del pirografo, come



ideale prosecuzione della reazione innescata dal fulmine, colorando poi gli spazi risparmiati dalla combustione. Le tavole a china e ad acrilico riprendono gli andamenti lineari di venature e nodi di questo legno, simbolo della Natura offesa, trasformati, spiega l'artista, «in mutanti, con colori assurdi e variazioni di forma, in alcuni casi perfino ingabbiati e frammentati in reticoli a testimonianza della loro (nostra?) condizione senza speranza». Perché, precisa Romano, «l'intera serie è improntata al pessimismo sul futuro del nostro pianeta, più che mai a rischio

climatico e di inquinamento irreversibile, nel quale l'involuzione etica è sempre più in aumento con probabilità di conflitti devastanti». Concetto ribadito con chiarezza e ironia anche dal titolo delle opere in bacheca "Reperti futuri" che chiudono la serie, «proponendosi come una sorta di piccolo museo di "Ricordi dell'avvenire", metafora, ma non troppo, del nostro avvenire se non si avrà il coraggio di porre rimedio all'attuale situazione di tragica e incoscienza dissipazione e distruzione delle risorse del pianeta che ci ospita».

Emiliana Mongiat

A VILLA PICCHETTA DI CAMERI LA MOSTRA DI FRANCESCA GAGLIARDI

Tra arabeschi e incisioni ricchi di trame

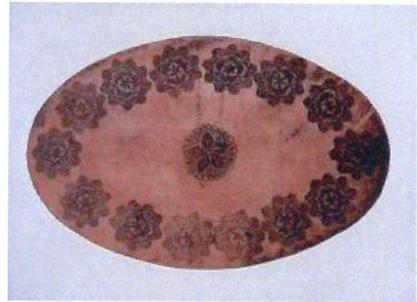
Incisioni che propongono arabeschi generati dall'intraccio di fili sottili, trame leggere e delicate nei toni del verde, dell'ambra e del rosiccio ottenute da mani femminili che hanno operato con i lunghi aghi da calza eseguendo motivi decorativi antichi e compiendo gesti consueti. Francesca Gagliardi, con l'esposizione "Trame e intrecci" allestita nella sala ottagonale di Villa Picchetta a Cameri per il progetto "Arteparchi in rete" 2016, non vuole fermarsi alle raffina-

tezze grafiche delle proprie incisioni di grande formato ma si propone di sollecitare l'interesse dei visitatori rispetto ad un più ampio discorso legato alla femminilità e alle relazioni sociali relative all'universo femminile. Lo fa proponendo al centro della propria installazione un grande scudo, ottenuto con una fusione di alluminio su una base di cera, decorato con sottili trame di pizzo rivelate dalla luce, che ora le mette in risalto e ora le nasconde. Un oggetto che si

impone sia visivamente sia concettualmente con una doppia valenza, inserendosi in questo modo nella ricerca artistica che da sempre conduce. Per la Gagliardi lo scudo può rappresentare un sipario che, con la propria ombra, delimita il luogo dove le donne lavorano e vivono, simboleggiando lo spazio domestico entro il quale, per secoli, hanno ricamato e intrecciato fili per confezionare pizzi e dove, oggi, molto spesso la società le confina. Ma può rappresentare anche

una difesa, un riparo dietro il quale le donne si nascondono ritrovandosi, per riuscire a vivere, per sfuggire alla violenza di cui sono oggetto e che oggi le uccide. L'attenzione per le tematiche femminili, per gli stereotipi e i feticci dell'immaginario domestico è da molti anni presente nel lavoro di questa artista, residente ad Ameno e nota al pubblico internazionale. La mostra è visitabile fino a domani, domenica 26 giugno.

e.m.



AL SACRO MONTE DI ORTA PER "ARTEPARCHI IN RETE". FOTOGRAFIE, QUADRI E SCULTURE

Quella sacralità declinata tra realtà, suggestioni e...

Se c'è un luogo nel Novarese che può invitare alla meditazione e alla riflessione fra la bellezza della Natura e dell'arte quello è il Sacro Monte d'Orta, dove «le persone entrano come turisti ed escono come pellegrini», ha sottolineato Padre Sereno, custode di questa realtà, unica in Italia dedicata a San Francesco. Ed è qui che l'Ente di Gestione Aree protette del Ticino e Lago Maggiore, grazie ad un rapporto di collaborazione avviato con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti, ha organizzato uno degli appuntamenti del progetto "Arteparchi in rete", la mostra di arte e di fotografia "Natura fra realtà e suggestioni del sacro". La bella architettura tardo settecentesca ospita nella sala superiore della Cappella Nuova le fotografie in grande formato realizzate dai soci della Società Fotografica Novarese: Mario Balossini, Maria Cristina Barbé, Michele Ghigo, Daniele Ghisla, Silvio Giarda, Peppino Leonetti, Roberto Mazzetta, Paola Moriggi, Stefano Nai, Giuseppe Perretta, Domenico Presti, Pasquino Quattrocchi, Paola Scampino, Carlo Sguazzini e Silvana Trevisio. Le immagini esposte sono evocative della sacralità dei luoghi, esemplificata dalla tranquillità delle acque del lago, dalle chiese in posizione isolata, dalle croci devozionali erette in zone boschive, da alcuni particolari dell'at-



1

mosfera o della natura come documentano le fotografie di Leonetti (nella foto 1) e di Perretta, allusiva alla corona di spine del Cristo. Nella sala inferiore sono collocate le opere pittoriche e plastiche di Uldino Desuò, Alfredo Caldiron, Gianpiero Colombo, Belio (Elio Bozzola), Riccardo Oiraw, Costantino Peroni e Aldo Romano (nella foto 2 un particolare dell'allestimento) che hanno espresso con le forme e i colori le diverse interpretazioni del concetto di sacralità. Nelle sue sculture Desuò ha tradotto la sacralità della maternità, rappresentata da forme complesse che, nella loro unità, racchiudono il dono della vita che l'uomo vive quando è

alla ricerca della perfezione nelle azioni e nei pensieri, come simboleggiano le sue forme tese verso l'alto. Oiraw ha trovato nell'osservazione diretta della realtà, rappresentata da paesaggi naturali o da luoghi urbani, quegli stimoli che gli permettono di rendere percepibile la religiosità degli spazi in cui si svolge la vita, individuati ora in percorsi in salita verso il luogo di meditazione, ora in zone boschive, selve silenziose dove lo spirito può ritrovare se stesso. Caldiron e Belio hanno tradotto nella trasparenza e nelle variazioni cromatiche quella sacralità che l'uomo percepisce quando si sofferma a guardare il cielo, un prato o l'arcobaleno, men-



2

tre Romano ha individuato nel cervello e nella mente dell'uomo la sede della religiosità della specie, simbolo di quel punto dove il soffio di Dio si è fermato e dove germina fino alla fine della vita, quando la pelle è una trama di rughe, segni del tempo e della storia. La sacralità del luogo e delle acque del lago dominate dalla imponente massa della Basilica di San Giulio che si erge sull'isola omonima, sottolineata dalle leggende fiorite intorno alla figura del santo, è stata ripresa dall'installazione di Colombo dedicata ai draghi, esposti accanto alle sculture di Costantino Peroni, esili figure poste sulla soglia fra presente e futuro, che esprimono il

passaggio dalla vita alla morte, di quel silenzio che avvolge il visitatore mentre percorre i sentieri del Sacro Monte.

Emiliana Mongiat

Titolo: "Natura fra realtà e suggestioni del sacro"
Periodo: dal 30 aprile al 3 luglio
Sede: Cappella Nuova Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Orta Orta San Giulio
Orari: domenica e festivi dalle 14 alle 19
Ingresso libero
Info e contatti: tel. 0321 517706; promozione@parcoticinologomaggiore.it

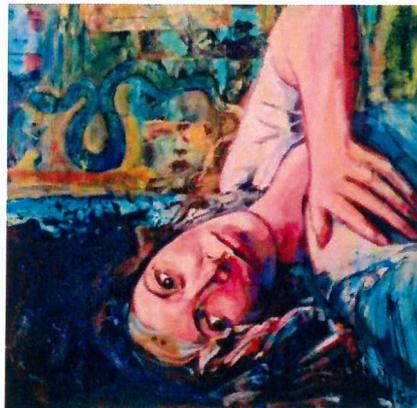
DA OGGI AL CENTRO CULTURALE "SILOS" DI NOVARA

Gli "a.stra(t)ti" di Pieralberto Luzzana

Si intitola "a.stra(t)ti" (scritto proprio con questa originale grafia, che vuole al tempo stesso giocare sul significato) la personale di Pieralberto Luzzana proposta a partire da oggi, sabato 25 giugno, dal centro culturale "Silos" di Novara.

Nello spazio espositivo di via Mario Greppi 12/B l'artista novarese presenta una decina di lavori della sua più recente produzione. Volti principalmente femminili nei quali emerge una particolare profondità negli sguardi, accentuata dalle vivaci tonalità cromatiche e dal particolare uso del colore, decisamente "materico" e collocato sulle tele a strati, quasi a voler movimentare i soggetti.

Il "movimento" è infatti indicato come una sorta di percorso tra vecchio e nuovo. Il primo funge da "base" sul quale innestare quelli successivi. Il colore nuovo copre quello precedente, non per



nasconderlo, ma piuttosto per animare l'intera opera e darle nuova forma (sulla tela ma anche altrove) e anche nuova vita. Il vernissage, con l'intervento critico di Federica Mingozzi, è previsto a par-

tire dalle 18.30.

La mostra sarà visitabile sino al 9 luglio, dal lunedì al sabato, dalle 15 alle 18.30. L'ingresso è come sempre libero.

l.ma.

ANCHE BONFANTINI E NESPOLO NELLA NUOVA COLLETTIVA

Grandi nomi per l'estate di Rotaross

Nomi autorevoli della pittura moderna e contemporanea compaiono nella collettiva "Estate è arte" allestita dalla Galleria Rotaross a Novara, in via Andrea Costa 2D: inaugurata martedì 14 giugno, resterà aperta fino al 15 luglio per poi proseguire presso la Galleria Antico Borgo a Orta San Giulio. Negli ampi spazi della galleria novarese sono esposte alcune opere di due rappresentanti autorevoli della transavanguardia, vale a dire Sandro Chia, con la sua "Figura nelle vigne", e Mimmo Germanà con i suoi colori e odori del mediterraneo del dipinto "Donna dai capelli verdi" (nella foto). Accanto a questi trovano spazio i lavori di Sergio Bonfantini, artista novarese che ha operato in base ad un personale esistenzialismo concettuale, i delicati paesaggi di Umberto Lilloni (da cui traspascono pace profonda e incanto metafisico di luce e colori), i gruppi familiari di Trento Longare-



ti, i lavori di Ugo Attardi dai toni densi che rimandano alla sensualità del caldo romano. La rassegna comprende poi opere di Rotella, Rognoni, Cazzaniga, Lodola, Nespolo, Grittini, Dall'Olio, Asveri, Crepaldi, Koman unitamente ad un vasto catalogo di opere

promozionate tra cui scegliere. L'orario di apertura è il seguente: da martedì a sabato dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30. Per info e contatti tel. 0321 392637; www.galleriarotaross.com; rotaross@libero.it.

e.m.

Progetto dell'Atl fra i 32 finanziati dalla Regione

In bici lungo Maggiore, Ticino e canali: studio promuove il cicloturismo

Interessati i percorsi novaresi

Ammonta a un milione di euro lo stanziamento complessivo disposto in questi giorni dall'assessorato alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte a sostegno dello sviluppo turistico del territorio regionale. A beneficiarne sono trentadue progetti presentati dai singoli comuni, province, Atl enti e associazioni di promozione turistica che hanno partecipato al bando del LR 4/2000.

Tra questi 32 progetti approvati c'è anche, unico nel Novarese, quello dell'Atl della Provincia di Novara, intitolato "In bici a pelo d'acqua nel Novarese. Segnalare, attrezzare, completare e promuovere gli itinerari cicloturistici novaresi nel sistema della rete ciclabile di interesse regionale".

Nel quadro delle linee di sviluppo strategico del turismo, prioritarie nel lancio del bando regionale, c'era proprio anche la formula del ciclo turismo, con iniziative che riguardassero le aree provinciali: tra queste la ciclopedonalizzazione della sponda piemontese del Lago Maggiore, le vie ciclistiche del mare e del Monviso, il tracciato Eurovelo 8, il percorso ciclabile dei paesaggi vitivinicoli monferrini e il collegato sistema cicloturistico di Langhe-Roero, lo sviluppo di percorsi nel Novarese e nell'Allessandrino e la bike area in valle di Susa.

«Il nostro progetto, di cui Atl è capofila sostenuto da un'importante rappresentanza di partner istituzionali - spiega Maria Rosa Fagnoni, presidente Atl di Novara - ha ottenuto il finanziamento di 40 mila euro per lo studio di fattibilità relativo a un intervento di potenziamento, miglioramento e messa in sicurezza di un insieme di itinerari ciclabili che si sviluppano sul nostro territorio. Le azioni interesseranno i percorsi riconosciuti dalla Regione Piemonte: "Via del Mare", "Via del Ticino", "Pedemontana" ed "Esplorando Canale Cavour", quest'ultimo solo per la parte che abbiamo individuato, in quanto si tratta di una zona già inter-

ressata da un progetto di recupero regionale».

I principali interventi previsti dallo studio riguarderanno la messa in sicurezza degli itinerari ciclabili del Novarese, la segnaletica e cartellonistica con immagine coordinata, stazioni di ricarica per e-bike, infopoint, ciclostazioni, predisposizione di aree sosta camper, bike hotels, oltre alla creazione di materiale informativo ad hoc. Particolare attenzione sarà rivolta anche al potenziamento degli itinerari bici+treno.

Ricordiamo i partner che hanno partecipato al progetto di Atl: la Provincia di Novara, l'Ente di Gestione

delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore, la Camera di commercio di Novara, la FIAB Novara-Amici delle Bici, il Comune di Novara, oltre a una quarantina di Comuni del Novarese.

Doveroso aggiungere che la Regione finanzia anche progetti di carattere culturale, con interventi che vanno dal polo d'arte contemporanea di Fossano alla fabbrica culturale e creativa di Biella, alla valorizzazione delle torri di Langhe e Roero a quella delle pievi e dei castelli del Monferrato e tanti altri consultabili sul sito www.regione.piemonte.it, al link dedicato.

valeria balossini



Convegno a Verbania. Sede nel Vco? «Non vogliamo venir meno ai nostri servizi»

Futuro dell'Inps. Tito Boeri: «Dare più informazione per evitare confusione»

«L'Inps è saldamente in Europa, è il più grande ente di previdenza a livello europeo e per questo, in un'Europa dove vi è la libera circolazione dei lavoratori, oggi più che mai è necessario che vi sia sintonia con gli enti di previdenza degli altri Paesi europei. La mia idea è quella di istituire un numero unico di sicurezza sociale».

Ha scelto il palcoscenico della Casa della Resistenza a Fondotoce, il presidente dell'Inps Tito Boeri per annunciare il suo pensiero sul mondo del lavoro a livello europeo. E lo ha fatto in occasione del Convegno nazionale dell'Inps,

svoltosi la mattina di giovedì 16 giugno a Verbania, di fronte ad una platea di oltre trecento persone. Per Boeri è stato un ritorno a casa, visto che suo padre, Renato Boeri, fu comandante tra le formazioni partigiane cattoliche della Val Toce durante la guerra civile.

"Inps: presente e futuro" era il titolo dei lavori della giornata, un tema che il presidente Boeri ha affrontato sottolineando come «la crescita del Paese passa anche da una migliore capacità di distribuzione e gestione del capitale umano. Di vitale importanza è il rapporto che deve esistere tra mondo del-

la scuola e mondo del lavoro e il progetto di alternanza va in questa direzione».

Entrando poi nel merito dei temi legati alle pensioni, Boeri ha messo in luce come «l'Inps stia portando avanti una campagna di informazione per rendere maggiormente coinvolti gli utenti nelle scelte operate e da operare. È un aspetto fondamentale, che in passato è venuto meno. Basti pensare al rapporto tra sistema contributivo e sistema retributivo delle pensioni. La mancanza di informazione ha generato confusione e solo nel 2032 il sistema sarà omogeneo».

Nel suo intervento il presidente dell'Inps ha poi richiamato un altro dato, quello dei cittadini stranieri che nel nostro Paese versano nelle casse della previdenza 8 miliardi di euro e ne prelevano sotto forma di pensioni o prestazioni sociali solo 3 miliardi, dando vita così ad un saldo attivo.

Infine, un accenno è stato fatto in riferimento alla situazione del Vco. «L'Inps è sul territorio e pertanto non intendiamo venire meno ai nostri servizi a favore dei cittadini e non intendiamo abbandonare le nostre sedi». Un messaggio, che tradotto, significa la



L'intervento di Tito Boeri al convegno di Verbania

salvaguardia della sede di Gravello Toce, così come era stato chiesto dall'onorevole Enrico Borghi nel suo intervento di saluto ai lavori del convegno.

All'incontro, tra gli altri, ha preso la parola anche Maurizio Petriccioli, segretario confederale della Cisl, che ha seguito e

segue da vicino il nodo delle pensioni nel confronto con il Governo. Da parte sua un forte monito è giunto affinché «per i giovani si pensi a qualcosa di più dignitoso per il loro futuro, che non sia la previdenza complementare così come fino ad oggi è stata formulata».

francesco rossi

Il 28 giugno in alpeggio con le poesie di Rebora

Un'ora di cammino da Ornavasso all'Alpe Cortecchietto, e a oltre 1500 metri d'altezza, dove si trova uno tra i rifugi Cai alpini più belli del territorio, già tipica baita walsers. E qui partecipare a una giornata all'insegna della poesia. L'appuntamento è per martedì 28 giugno, dedicato a "Clemente Rebora, un poeta all'alpe". La scelta non è casuale: il celebre poeta nel luglio del 1930 soggiornò in questi posti una settimana presso amici meditando la decisione di dedicarsi alla vita religiosa. Pochi mesi dopo al Collegio Rosmini di Stresa e poi al Calvario di Domodossola iniziò il percorso che lo avrebbe condotto al sacerdozio. Per singolare coincidenza è datato 25 ottobre 1930 anche il cartiglio sulla sua poesia più celebre, Da l'immagine tesa, ritrovato di recente da Roberto Cicala e Valerio Rossi, pubblicato sull'ultimo numero della rivista "Vita e Pensiero".

Lo stesso Cicala, editore di Interlinea, critico e docente dell'Università Cattolica, con Gianni Mussini, noto filologo e studioso roboriano, intervengono accanto a Paolo Crosa Lenz, esperto di civiltà alpina e presidente Aree Protette dell'Ossola. L'inizio è previsto alle 12 dopo un rinfresco offerto dal rifugio Cai Oliva-Brusa Perona e i saluti di Anna Moschini Zucchi del comitato organizzatore. Seguirà un pranzo con prodotti tipici e alle 16 una passeggiata alla vicina Cappelletta del Buon Pastore, dove quotidianamente Rebora ascoltava la messa. La prenotazione è obbligatoria, entro domenica 26 giugno (per informazioni: Massimo Fiematti 347 2282087 - Rifugio. 0323 837051).

«Tutta è mia casa la montagna» sono le parole di Clemente Rebora che a Cortecchietto fu ospite della famiglia Oliva nella baita walsers oggi rifugio Cai. Tutti i giorni, andando alla vicina Cappelletta del Buon Pastore, il poeta ammirava il panorama meraviglioso che abbraccia ancora oggi il lago di Mergozzo, il lago Maggiore e l'arco alpino delle Lepontine, con il Monte Massone e la Cima delle Tre Croci.

Il dittico di San Gaudenzio a palazzo Pitti

In avorio porta incisi i nomi dei primi vescovi novaresi. A Firenze fino al 2 novembre

"Splendida minima. Piccole sculture preziose delle collezioni mediche", è il titolo della mostra che si è aperta a Firenze al Museo degli Argenti di palazzo Pitti il 21 giugno e sarà visitabile fino al 2 novembre 2016. L'allestimento curato da Valentina Coticelli e da Riccardo Gennaioli, documenta la passione della famiglia Medici nei confronti dell'arte giuliana, l'arte dell'incisione di gemme e pietre dure e lo studio dei prodotti di questo artigianato prezioso: cammei, sigilli, intagli, statuette e altri piccoli oggetti. La mostra, la prima dedicata a questa particolare produzione artistica, riunisce tutte le "microculture" della collezione medica, affiancandole ad altri preziosi oggetti provenienti da diverse collezioni, già ospitate al Museo degli Argenti che possiede una delle più importanti raccolte di oggetti in pietra dura esistenti al mondo.

In questa cornice prestigiosa si è voluto inserire anche il prezioso "Dittico di San Gau-



Francesco Gonzales consegna il dittico per il trasporto a Firenze

denzio», conservato presso la Basilica di San Gaudenzio in Novara. Don Natale Allegra, prevosto della Basilica gaudenziana sottolinea l'importanza del prestito: «Diocesi e parrocchia sono orgogliose di questo prestito. Si tratta di dare testimonianza di un documento prezioso per la nostra comunità. Un'iniziativa che si inserisce nel solco della nostra tradizio-

ne, che è quella di mettere a disposizione il patrimonio della nostra chiesa per lo studio e per l'approfondimento».

Va ricordato che il dittico di San Gaudenzio, di eccezionale qualità e rarità, si riferisce a un console di Costantinopoli del 525 circa e riporta, sul verso delle due valve, l'elenco databile all'XI secolo dei vescovi di Novara.

«Questi tipi di manufatti - sottolinea Francesco Gonzales, dell'Ufficio beni culturali della Diocesi - erano scelti per sottolineare l'antichità e la continuità della tradizione ecclesiale novarese. Il dittico tardo antico diventa una sorta di documento "ufficiale" dell'identità storica della diocesi».

Il dittico di San Gaudenzio, insieme al Dittico della Cattedrale di Novara, contiene l'elenco cronologico della successione dei primi vescovi della nostra diocesi e ha permesso agli studiosi di ricostruire l'intera lista episcopale novarese sino al XIII sec.

«L'importanza della mostra e l'unicità del dittico all'interno del dibattito storico-artistico - conclude Gonzales - sono anche il segno del crescente interesse di studiosi nazionali e internazionali per il patrimonio diocesano testimoniato, negli ultimi anni, da importanti prestiti di opere di pertinenza ecclesiastica in altrettante mostre di prestigio».

v.b.

LUGLIO 2016



CAMERI

PARCO DEL TICINO E LAGO MAGGIORE: ASSEGNATE LE DELEGHE AI CONSIGLIERI. FRANCHINA CONFERMATO PRESIDENTE

"Nuovo" Parco, nuova organizzazione

Riorganizzato anche il personale «secondo esigenze di razionalizzazione ed efficienza»

■ E' Benedetto Franchina il direttore (confermato) del Parco del Ticino e Lago Maggiore. Lo ha nominato il Consiglio del Parco, insieme con la nuova organizzazione dell'Ente. Sono state affidate inoltre specifiche deleghe ai consiglieri: a Lorenzo Bizio il bilancio, a Riccardo Fortina l'ambiente, a Giorgio Macchierola la subdelega all'agricoltura per il territorio delle Baragge Biellesi, a Pietro Mucchetti i progetti speciali e le competenze per il territorio della Valle del Ticino, ad Alessandro Ramella Pralungo la cultura e la competenza per il territorio della Riserva Naturale del Parco della Burcina; a Paolo Seitone l'agricoltura; al vicepresidente Vincenzo Tribuzio la vigilanza. Restano nella competenza del presidente Adriano Fontaneto tutte le altre funzioni non delegate.

Inoltre, di concerto con il direttore e con il supporto dell'Ufficio Personale è stata predisposta una proposta di riorganizzazione del personale sulla base degli indirizzi del Consiglio costituita da uno schema di organigramma ed una proposta di regolamento per il funzionamento degli Uffici, che è stata oggetto di esame e valutazione congiunta con le Rsu dell'Ente e con le organizzazioni sindacali territoriali nonché di concertazione con tutto il personale dell'Ente, attraverso tre specifici incontri che si sono svolti il 21 marzo, 21 aprile e 27 maggio.

«La nuova organizzazione dell'Ente - sottolinea il presidente Fontaneto - è un passo importante per affrontare i problemi di gestione di un Ente nuovo che mette insieme territori con caratteristiche diverse e con grandi potenzialità di valorizzazione e sviluppo. La riorganizzazione del personale deve rispondere, in primo luogo, ad una esigenza



Adriano Fontaneto e Benedetto Franchina

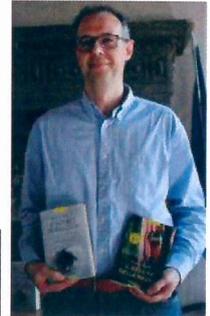
di razionalizzazione ed efficienza e tiene conto del criterio che le stesse funzioni prima svolte nei due Enti accorpatisi devono essere ridefinite con riferimento alle funzioni stesse e non al territorio. Naturalmente ciò per le attività degli Uffici e non certamente per il personale di vigilanza o per quello operaio il cui numero è funzionale al territorio da gestire. Ora il Parco è dotato di una organizzazione - conclude Fontaneto - che ci permette di realizzare gli obiettivi che ci siamo posti all'inizio del nostro mandato e proseguire con impegno nella nostra attività amministrativa».

Laura Cavalli

A VILLA PICCHETTA

Il ritorno a Cameri di Giulio Galli per presentare i primi due libri della sua trilogia thriller

■ Tre libri già pubblicati e uno in arrivo per completare la quadrilogia. Lo scrittore Giulio Galli (nella foto) è tornato a Cameri, comune in cui ha abitato, per presentare le sue prime due pubblicazioni, "Il reality della paura" e "L'ultimo bersaglio", uscite con Libro/Mania: lo ha fatto in occasione della manifestazione "OrTicino" promossa a



Villa Picchetta. Il thriller che lo ha lanciato è un'avventura mozzafiato, con tanta suspense, che lasciava aperta la porta al proseguo della storia. Così è stato. E sono nati in sequenza "L'ultimo bersaglio" e "Tutti i gradini del male" in cui, tra sequel e prequel, l'autore precisa la genesi di storia e personaggi. A collegare la narrazione è un genio (donna) del male che semina terrore e morte tra le pagine. «C'è un filo che li lega - ha detto Galli - ma i romanzi, un thriller adrenale, uno d'azione e l'altro psicologico, possono anche essere letti separatamente perché vivono da sé. Ora sono già al lavoro per completare il quarto libro, in cui la vicenda andrà a concludersi, dando una risposta alle tante situazioni rimaste volutamente in sospeso nei libri precedenti».

e.g.r.

"PIEDIBUS": PREMIATI I VINCITORI DEL "CONCORSONE"

■ "Piedibus" è un autobus umano, senza motore né ruote, fatto di bambini "passeggeri" e di adulti "autisti e controllori": il modo più sano, sicuro, divertente ed ecologico per andare a scuola.

Sabato 18 giugno nella Biblioteca comunale ha avuto luogo la premiazione del "Concorson" che si svolge tradizionalmente al termine dell'anno scolastico e che ha visto la partecipazione di alcuni dei bambini che aderiscono al progetto.

I lavori più belli e originali sono stati premiati con una medaglia consegnata dall'assessore all'Istruzione Patrizia Ruocco.

Il primo premio è stato assegnato a Luca Moreni, autore di una simpatica palette da vigile che dà il via libera a chi cammina e vieta il passaggio a chi usa l'auto. Il secondo a Giulia Mattio, che ha espresso in versi e immagini il piacere dell'esperienza vissuta. Il terzo è stato assegnato a pari merito a Irene Vecchio (originalissimo il suo giubbino-calamita) e a Tommaso Mugheddu (per le dolci parole di ringraziamento rivolte ai volontari).

Un attestato per tutti gli altri altrettanto bravi partecipanti: Bianca Santagostino, Daniele Zenzolo, Jacopo Forti-



na, Aurora Querreti, Maurizio Baviera. E' stato consegnato un attestato anche a tutti i volontari, riconoscimento simbolico per il loro prezioso servizio, nel quale ogni giorno donano il loro tempo, con entusiasmo, affetto e grande senso di responsabilità e di partecipazione civile.

Questi i nomi dei "nonni-vigili": Natalie Zanellato, Luigi Belletti, Giancarlo Piccinini, Luciano Bozzola, Gianni Lazzaroni, Fernanda Piloni, Giovanni Della Valle, Caterina Bor.

«Un ringraziamento - dicono Patrizia Ruocco e Laura Lupo, consigliere comunale - va anche a coloro che si occupano del buon andamento del progetto: Laura Parmigiani, impiegata dell'UrP, e il personale dell'ufficio di Segreteria del Comune. Grazie infine alle famiglie dei bambini, che dimostrano di comprendere l'importanza dell'iniziativa e sanno comunicarla ai loro piccoli».

Margherita Carrer

AL CAMPIONATO NAZIONALE DI GINNASTICA ARTISTICA CHE SI È SVOLTO A LIGNANO SABBADIORO

Ricco medagliere per il "Centro ginnastica moderna"

■ Rientro con un medagliere decisamente ricco per le atlete del "Centro Ginnastica Moderna Cameri" dopo la partecipazione al 14° Campionato Nazionale di Ginnastica Artistica Csi che si è svolto a Lignano Sabbiadoro dal 7 al 12 giugno.

Sono scesi in campo a contendersi il tricolore nei vari programmi e categorie ben 1.994 atlete e atleti, in rappresentanza di 100 società sportive, 12 regioni e 28 Comitati territoriali.

Le atlete camerese non si sono fatte intimidire dalla concorrenza e dall'altissimo livello tecnico delle proprie avversarie, e hanno quindi conquistato numerosi successi. Per la categoria Lupette medium, medaglia di bronzo nella classifica assoluta per la talentuosa Giulia Brustio, che ha anche ottenuto l'argento nella specialità volteggio e il 5° posto nel minitrampolino. Altro podio per la giovanis-



Lara Bobbio 1 classificata minitrampolino lupette m.

ma Lara Bobbio, che si è laureata campionessa nazionale al minitrampolino e si è classificata al 5° posto nel volteggio.

Ottima prova anche per Rossella Fusco e Aurora Mazziozzi, con il 7° posto per entrambe nella specialità minitrampolino, rispettivamente nelle categorie Tigrotte large e Allieve large. Ha confermato il proprio ta-



Antonella Massa campionessa nazionale e Sabrina Solari vicecampionessa nazionale master

lento e la propria preparazione tecnica la giovane Camilla Bovio, che ha ottenuto il titolo di campionessa nazionale al corpo libero nella categoria Junior 1 top level.

Tripudio di podi nel programma Master, dove Antonella Massa si è affermata campionessa nazionale sia nella classifica assoluta che nelle specialità, seguita da Sabrina Solari che, oltre al titolo

di vicecampionessa nazionale assoluta, si è aggiudicata l'argento nelle specialità corpo libero, trave, minitrampolino e il 4° posto al volteggio.

Anche la ginnastica d'insieme ha regalato al Cgm Cameri grandi soddisfazioni. Nella 2° fascia large la squadra "Polpette" (Ambu, Bobbio, Curcio, Gianoli, Quaglio, Simeoli) è salita sul secondo

gradino del podio, mentre la squadra "Cipster" (Fusco, Gatta, Marotta, Mazzolino, Montella, Orlando) ha sfiorato il podio terminando la propria prova al 4° posto.

Un altro titolo di vicecampionessa nazionale è stato conquistato nella categoria 1° fascia super dalla squadra "A mi me gusta" (Bovone, Forte, Mazziozzi, Trogu).

Buona la prova anche delle altre rappresentative camerese, con il 7° posto della squadra "Les Bonbons" (Alj, Bello, Bobbio, Brustio, Grossa) in 1° fascia medium, il 7° posto della squadra "Bing Bong" (Badina, Carasso, Colombo, Marchesano, Tremolatera, Zanellato) in 2° fascia medium e l'11° posto della squadra "Morositas" (Celona, Domanda, Finazzi, Matli, Milani, Rossi) sempre in 2° fascia medium.

Ottimi i risultati di tutte le individualiste che, pur non salendo sul podio, hanno portato a termine un'ottima gara: in particolare le giovanissime Martina Fedele e Giulia Femia, entrambe classe 2010 che, alla loro prima esperienza nazionale, si sono classificate rispettivamente al 26° e al 34° posto nella categoria Pulcine medium. Per Maria Isabel Rojas Sampedro, anche lei alla sua prima esperienza nazionale, 21° posto al minitrampolino categoria Tigrotte medium. Infine Martina Minermino ha ottenuto la 18° posizione nella categoria Ragazze super.

«Siamo orgogliosi - dicono il Presidente e il Consiglio direttivo - dell'ottimo lavoro svolto dallo staff tecnico e dei risultati ottenuti dalle nostre ginnaste. Ora le atlete sono impegnate a Pesaro nella manifestazione "Ginnastica in Festa" che comprende le finali nazionali Fgi di Coppa Italia, Torneo Gpt e Gym Team. Aspettiamo il loro rientro con altrettanto brillanti risultati».

Margherita Carrer

AGOSTO 2016



SETTEMBRE 2016



OTTOBRE 2016



Partecipata manifestazione tra attrazioni, giochi e sorprese

La Piazza delle Meraviglie entusiasma grandi e piccini



Volontari CRI con maestre "ferite"



La biblioteca con i suoi personaggi fantastici



Stand dell'Associazione genitori



Bimbi di oggi e giochi d'altri tempi



Sui trampoli



Mago all'opera



Folla nella "Piazza delle meraviglie"

In concomitanza con la festa dei nonni, domenica due ottobre si è svolta in piazza Vittorio Veneto una riuscitissima festa per bambini e famiglie. "La piazza delle meraviglie" organizzata dal Comune e supportata da numerose associazioni del territorio ha coinvolto genitori e figli in un'allegria ginkana tra stand, palloncini e personaggi in costume. Nel pomeriggio piccoli e adulti si sono cimentati in vecchi giochi da tavolo, di abilità e di equilibrio, mentre maghi mostravano i loro esperimenti e uomini altissimi gironzolarono sui trampoli nella piazza. Interessante "Crocerosopoli": i volontari Cri hanno mostrato le modalità di soccorso e le prime cure da fornire a maestre delle materne...ferite che si sono restate all'esercitazione.

Inaugurazione del restauro facciate del cortile orologi a Villa Picchetta

In settembre è stato inaugurato il restauro delle facciate del "Cortile degli Orologi di Villa Picchetta". Il lavoro di restauro fa parte del progetto di recupero dell'edificio destinato dalla Regione Piemonte a sede del Parco. I lavori sono stati presentati da Alfredo Castiglioni, direttore dei restauri delle facciate e di Alessandra Gallo Orsi della Soprintendenza Archeologica Belle arti e Paesaggio. Il restauro delle facciate ha permesso di restituire parte dello splendore originale degli affreschi.

Villa Picchetta risale al XVI secolo quando venne assegnata alla famiglia Cid, nobili spagnoli, residenti a Milano. Nella villa, nel XVIII secolo, i Gesuiti approfondirono una serie di studi sulla misurazione del tempo e realizzarono meridiane e orologi meccanici su alcune facciate dell'edificio. Si realizzò così il cortile degli orologi, che si affaccia sulla strada principale che porta alla Villa. Il recupero delle meridiane è l'elemento forse più importante del lavoro fatto dalle mani dei restauratori del-

la ditta Gasparoli seguiti attentamente nel loro lavoro dalla Soprintendenza. I ragazzi del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "Felice Casorati" di Novara, preparati dai loro docenti hanno accompagnato l'evento con l'esecuzione di brani musicali ispirati allo scorrere del tempo. Si ricorda che l'apertura al pubblico di Villa Picchetta il sabato e la domenica dalle 14 alle 19 prosegue con l'esposizione delle mostre di "Arteparchi in rete" fino al 23 ottobre.



Villa Picchetta nel giorno dell'inaugurazione dei restauri del cortile degli orologi



Il pubblico durante la spiegazione dei lavori eseguiti



In concerto gli studenti del Liceo "Felice Casorati" diretti da Dino Scalabrin

Corse diurne e notturne a piedi e in mountainbike

Tra le manifestazioni sportive di "Galliate in Festa" si sono svolte partecipate corse non competitive. Nella mattinata di domenica 18 settembre l'Associazione Avis locale ha organizzato una camminata con partenza da piazza Vittorio Veneto: buona la partecipazione nonostante la pioggia. Nella stessa giornata partiva dal Varallino la gara di

Mountainbike "Gaja Longa" a cura di Asd Team Verde Azzurra. Sabato primo ottobre nonostante il tempo incerto e piovigginoso si è svolta la gara podistica in notturna "Corri con noi! 4". La gara non competitiva aperta a tutti organizzata da Uverp ha preso il via al santuario del Varallino. Al termine paniscia per tutti nei locali dei Folliconi.



Gara di Mountainbike "Gaja Longa" di Team Verde Azzurra



Partenza in piazza Vittorio Veneto della corsa organizzata da Avis

GREGGIO (tc) Si potrà raccogliere la legna secca a Greggio. Sui territori comunali presenti nel parco lame del Sesia ogni nucleo familiare potrà raccogliere 10 quintali mentre al di fuori

della riserva paesaggistica la quantità a disposizione di legname è di 20 quintali per famiglia. Gli interessati dovranno presentare un'apposita richiesta agli uffici comunali di

Greggio, ottenuta l'autorizzazione i cittadini potranno prendere la legna secca. Per informazioni occorre contattare il numero telefonico: 0161.730123.

LUNEDÌ 31 OTTOBRE 2016
NotiziaOggi Vercelli

ALBANO Parla il nuovo presidente dell'Ente che ingloba il parco delle Lame

«Presto migranti all'opera»

E si cercherà anche di chiudere il discorso interrotto dell'Ecomuseo



Il Consiglio delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore, in piccolo il neo presidente Adriano Fontaneto

ALBANO VERCELLESE (tc) «Tutti i ragazzi ospitati al parco di Albano hanno aderito al progetto "Migrantes" e a breve dovrebbero cominciare a fare qualche lavoretto in paese». Ad annunciarlo è **Adriano Fontaneto**, nuovo presidente dell'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore nel quale rientra anche la riserva paesaggistica di Albano Vercelesse. Nell'arco di poco tempo i migranti che sono ospiti nel comune vercelesse potranno rendersi utili in paese e avranno l'opportunità di imparare un mestiere. «E' un progetto che portiamo avanti in collaborazione con il comune guidato da **Massimiliano Zaratini** - prosegue il punto di riferimento dell'Ente -. Prossimamente dovremo fare un corso formativo per i giovani coinvolti nell'iniziativa, reperire le stru-

mentazioni adeguate e sbrigare l'iter per l'assicurazione. In linea generale potremmo dire che entro fine anno i ragazzi potranno cominciare a dare il loro contributo per portare avanti piccoli lavoretti nel parco. Saranno comunque seguiti dal personale incaricato». Per Albano Vercelesse nello specifico una delle questioni delicate è l'Ecomuseo, divenuto uno spettatore silenzioso di fronte al tempo che passa. «Stiamo cercando di valutare la situazione del Museo - sottolinea Fontaneto - Servono risorse per completarlo e dobbiamo capire la destinazione, vedremo in futuro come agire su questa struttura». Da pochi mesi Fontaneto ha preso le redini anche del parco di Albano.

«L'ente di Gestione delle Riserve Pedemontane e delle Terre d'Acqua è stato accor-

pato a quello del Ticino e del Lago Maggiore - Gestiamo 15 aree protette dislocate su quattro province. Le problematiche sono diversificate, noi cerchiamo di pensare in maniera unitaria». Bilancio positivo per il nuovo punto di riferimento dell'ente che raduna una varietà di parchi. «Sono stato nominato presidente di questo grande ente in cui fa parte anche Albano da febbraio - sottolinea Fontaneto -. L'impatto è positivo, ho trovato piena collaborazione da parte dei componenti con cui cerchiamo di affrontare tutte le problematiche». Il nuovo consiglio dell'Ente è costituito da: **Alessandro Ramella Pralungo, Pietro Mocchetto, Lorenzo Bizzioli, Vincenzo Tribuzio, Giorgio Macchieraldo, Massimiliano Zaratini, Riccardo Fortina e Paolo Seitone.**

Carlotta Tonco

Lungo Sesia 33

GREGGIO Lavori previsti anche all'«Ex Annibale»

Campo sportivo: nuovo tetto per gli spogliatoi



Gli spogliatoi del campo sportivo di Greggio saranno rimessi a nuovo

GREGGIO (tc) Diversi interventi manutentivi ha in programma il comune di Greggio in alcuni angoli del paese. Una delle opere coinvolgerà gli spogliatoi presenti accanto al campo sportivo «Lino Bino». Gli addetti specializzati provvederanno a riparare il tetto della struttura vicina al campo sportivo, ma non solo. Ci si interesserà anche degli uffici comunali di cui si sistemano le porte di ingresso e si chiuderà il foro di passaggio dei tubi del locale caldaia. Ad occuparsi di questi interventi sarà l'impresa Edile **Fabrizio Lorenzetti** con sede legale a Greggio. Ulteriore intervento che porterà avanti il comune vercelesse sarà l'eliminazione di alcune lastre di amianto presenti sul deposito denominato «Ex Annibale». Ad occuparsi dello smaltimento del particolare mate-

riale sarà la ditta **Alba Tetti** con sede a Vercelli. Un piccolo intervento riguarderà l'area verde «Ex Annibale», presente accanto al distributore dell'acqua e inaugurata nei mesi scorsi. Nella zona verde e quella accanto al monumento alpino, aperta al pubblico fino a marzo dalle 8 alle 17, sarà collocato un rilevatore di presenza. L'idea di posizionare un impianto di questo genere ha uno scopo ben preciso: contenere i consumi di energia elettrica. Il personale comunale ha contattato la ditta S.T.I.A. di Negri S.r.l. che ha sede a Buronzo in quanto la stessa sta provvedendo ad alcuni interventi di manutenzione sul territorio del Comune. Dopo aver valutato l'offerta fatta pervenire dall'attività commerciale vercelesse il comune di Greggio ha deciso di affidarle l'incarico.

ARBORIO - LAVORI

Al via il restyling dei marciapiedi in corso Umberto

ARBORIO (tc) Nuovi lavori di manutenzione ad Arborio. E' stato approvato il progetto di ristrutturazione di alcuni marciapiedi in paese. Come era stato annunciato in precedenza, uno dei progetti che l'amministrazione guidata da **Annalisa Ferrarotti** voleva portare avanti sul territorio entro la fine dell'anno, era la sistemazione dei percorsi dedicati ai pedoni. A breve dovrebbero partire gli interventi per ristrutturare il marciapiede nord di corso Umberto Primo, nella zona dell'Istituto Comprensivo del paese. Il comune ha deciso di provvedere alla sistemazione del percorso in questione, perché attualmente in stato di degrado. Il manto di asfalto e la fondazione stessa presentano avallamenti che non rendevano completamente sicuro il percorso. Di recente il tecnico comunale, geometra **Giorgio Bertocco**, ha prodotto, come da indicazione ricevute dall'Amministrazione comunale, il progetto dell'intervento. La documentazione è stata nei giorni scorsi approvata dalla giunta arborese. A breve dunque dovrebbe cominciare le opere che coinvolgeranno i marciapiedi presenti accanto alle scuole all'inizio del paese.

ARBORIO Bella festa anticipata alla scuola dell'infanzia del paese Tutti pazzi per zucche e dolcetti

Nella foto a destra: i bimbi della scuola dell'infanzia. Protagonisti della festa tra dolcetti e scherzetti. Con le maestre in versione streghetta



ARBORIO (tc) Halloween è arrivato anche ad Arborio e ha fatto divertire i bimbi della scuola dell'infanzia. Giovedì i piccini sono stati protagonisti di una festiciola tra dolcetti e scherzetti. Ognuno ha indossato un cappellino da fantasma, zucca, e pipistrello ed è stato coinvolto in alcuni giochi. L'appuntamento è

stato organizzato dalle insegnanti **Gianna Armentia** e **Stefania Vanotti** insieme alle collaboratrici scolastiche. Prossimo appuntamento che coinvolgerà i bimbi sarà la tradizionale castagnata organizzata insieme agli studenti della Primaria in programma per mercoledì 2 novembre.

GREGGIO - AL VIA L'ORGANIZZAZIONE

Over 65: sono già aperte le iscrizioni per il pranzo natalizio del comune

GREGGIO (tc) Si comincia ad organizzare il pranzo natalizio per gli ultra 65enni. Anche quest'anno a Greggio il comune organizza il tradizionale appuntamento gastronomico dedicato ai più longevi del paese. L'incontro è fissato per domenica 11 dicembre al centro polifunzionale del paese. Il comune offrirà il pranzo ai pensionati ultrasessantacinquenni, chi volesse aggregarsi e non ha più di 65 anni dovrà fare un contributo. Questo non è il primo anno che viene proposto l'evento e anche quest'anno il successo sarà assicurato. Per informazioni 0161.730123.

GHISLARENGO - SI TERRÀ VENERDÌ

Un «Concerto del Giubileo» con il coro delle «Voci Amiche»

GHISLARENGO (tc) E' in programma per venerdì un concerto del Giubileo. Nella chiesa parrocchiale del paese gli amanti di musica classica potranno prendere parte al concerto del coro lirico «Le voci amiche» di Carpiagnano e Ghislarengo. Saranno proposti brani di Mozart, Rossini, Puccini, Ortolani, Vavilov e Franck. Interpreti della serata saranno, oltre al coro diretto da **Filippo Daglia**, il mezzosoprano **Elisa Ferrari** e la pianista **Sara Tamburini**. Il ricavato della serata sarà utilizzato per il restauro dei quadri che rappresentano la via Crucis. L'appuntamento comincerà alle 21.

VOGLIA DI DIVERTIMENTO?

<p>PARCO NATURA VIVA BUSSOLENGO (VR) € 14,00 anziché € 20,00</p>	<p>MOKART CINISELLO BALSAMO (MI) € 9,90 anziché € 16,00</p>	<p>LA JUNGLA DI BALOO MONZA € 17,45 anziché € 30,00</p>
<p>SPLASH & SPA SVIZZERA € 19,90 anziché € 44,00</p>	<p>MOVIE PLANET BELLINZAGO NOVARESE (NO) BORGO VERCELLI (VC) BUSNAGO (MB) PARONA (NO) SAN MARTINO SICCOMARIO (PV) SAN GIULIANO MILANESE (MI) € 3,90 anziché € 11,00</p>	<p>SWISSMINIATUR SVIZZERA € 8,00 anziché € 19,00</p>
	<p>LARIO MOTORSPORT COLICO (LC) € 14,90 anziché € 25,00</p>	

Acquista su **www.comincom.it**
Per informazioni: 039.99.89.260 - 800.12.48.83

POLLONE

Il volto nuovo della Burcina

Sono state presentate le nuove attrezzature appena acquistate dal nuovo Ente Parco. Sono fornite dalla ditta Borra di Valdengo vincitrice dell'appalto da 20mila euro

È girato il vento per il Parco Burcina. Magari con vent'anni di ritardo ma è girato. Prima l'avvio della grande pulizia complessiva, adesso l'arrivo di nuovi mezzi per permettere un lavoro più razionale da parte di chi si occupa del mantenimento dei 55 ettari di questo gioiello della natura tra Pollone e Biella. Sono un verricello nuovo, un trattorino a trazione integrale con rasaerba adatto alle pendenze della Burcina, due decespugliatori, due soffiatori, due motoseghe, un potatore e un multistrumento. Oltre a un'idropulitrice. A fornire le attrezzature la ditta Borra di Valdengo che si è aggiudicata l'appalto da 20mila e 500 euro con un ribasso del 5,85% nei confronti di altre quattro aziende del quadrante. Questo appalto fa parte dello stanziamento di 50 mila euro del piano di manutenzione recentemente approvato.

Fondamentale, per queste mutate condizioni di operatività e programmazione nello splendido parco biellese, la fusione dell'Ente di Gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore con l'ex Ente di gestione delle Riserve pedemontane e delle Terre d'acqua. A presiedere il nuovo Ente parchi è l'architetto Adriano Fontaneto affiancato in consiglio da Alessandro Ramella Pralungo, Pietro Mucchietto, Lorenzo Bizzioli, Vincenzo Tribuzio, Giorgio Macchieraldo, Massimiliano Zarattini, Riccardo Fortina (designato in rappresentanza delle associazioni ambientaliste), Paolo Seitone (designato in rappresentanza



Da sinistra, Alessandro Borra (contitolare della Borra di Valdengo), Massimo Ramella Pralungo (Consigliere delegato alla Cultura e alla Burcina), Benedetto Franchina (Direttore del Parco), Adriano Fontaneto (presidente del Parco), Claudio Ferrari (guardia parco) e Cristina Rey (Settore Lavori Pubblici e manutenzione del Parco)

delle associazioni agricole). Tornando al parco della Burcina il presidente Fontaneto sottolinea: «Dall'insediamento del nuovo consiglio abbiamo lavorato sulla riorganizzazione del gruppo. L'acquisto di queste attrezzature rappresenta un momento importante della sinergia tra i tutti i territori gestiti dall'Ente. Queste attrezzature permetteranno una programmazione di lavoro in sicurezza e per dar modo ai dipendenti di poter fare finalmente i giardinieri, per dare un nuovo volto al parco, perché la Burcina non è una riserva naturale ma è un meraviglioso giardino che deve essere curato con tutte le attenzioni necessarie».

R. A.

MONGRANDO

Concorso pubblico per un nuovo vigile

Il Comune di Mongrando ha bandito un concorso per l'assunzione di un agente di polizia municipale. La scadenza per la presentazione delle domande è prevista per il 24 novembre. Il bando è visibile sulla homepage del sito comunale e si potrà anche scaricare la documentazione per presentare la domanda di ammissione.

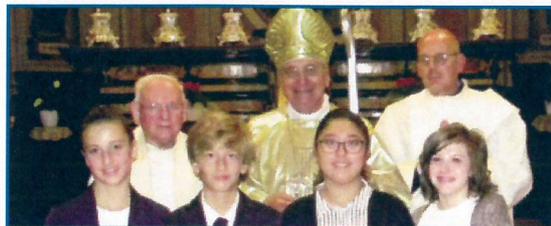
MUZZANO

Mostra fotografica in biblioteca

Sarà inaugurata domani alle 16, nella biblioteca comunale, la mostra fotografica dal titolo "Da Muzzano a Kathmandu", con immagini di Carlo Balossino e Lele Mosca. Orari: Sabato 29 dalle 16 alle 18.30; domenica 10/12 e 16/18.30; sabato 5 novembre 9/12 e 16/18.30; domenica 6 novembre 10/12 e 14.30/18.30.

Netro

IL VESCOVO IN PARROCCHIA PER LE CRESIME



Sabato scorso, nella chiesa parrocchiale di Netro, il Vescovo di Biella ha amministrato il sacramento della Confermazione a Dorina Rosso Baietto, Daniel Pellerei, Mirella Cordaro e Beatrice Serra. A sinistra, nella fotografia, i ragazzi con monsignor Mana e con il loro parroco don Luigi Pedrazzo

PRENOTA PNEUMATICI INVERNALI E CERCHI IN LEGA



PRENOTA ENTRO IL 31.10.2016!

SCEGLI L'OFFERTA PIÙ ADATTA ALLA TUE ESIGENZE E PRENOTALA VERSANDO UNA CAPARRA DI € 50,00. L'OFFERTA È RELATIVA AD UN QUANTITATIVO LIMITATO ED È VALIDA FINO AD ESAURIMENTO SCORTE. PAGHERAI IL SALDO SOLO AL MOMENTO DEL MONTAGGIO CHE POTRAI EFFETTUARE ENTRO IL 31.10.2016.

ALCUNI ESEMPI PNEUMATICI INVERNALE-TERMICO

175/65 R14	175/65 R15	185/60 R15	205/60 R16	205/55 R16	225/45 R17	RUOTE LEGA MAK CERCHI IN LEGA 4 EUE124
TIGAR € 50,00	TIGAR € 55,00	TIGAR € 55,00	TIGAR € 80,00	TIGAR € 75,00	TIGAR € 85,00	15" 4 P.M.TREB2 € 90,00
FORMULA € 60,00	FORMULA € 65,00	FORMULA € 65,00	FORMULA € 95,00	FORMULA € 85,00	FORMULA € 110,00	16" 4 P.M.TREB2 € 100,00
KLEBER € 60,00	KLEBER € 65,00	KLEBER € 60,00	KLEBER € 95,00	KLEBER € 85,00	KLEBER € 130,00	17" 4 P.M.TREB2 € 115,00
PIRELLI € 65,00	PIRELLI € 75,00	PIRELLI € 75,00	PIRELLI € 115,00	PIRELLI € 95,00	PIRELLI € 140,00	18" 4 P.M.TREB2 € 145,00
MICHELIN € 70,00	MICHELIN € 80,00	MICHELIN € 85,00	MICHELIN € 125,00	MICHELIN € 110,00	MICHELIN € 165,00	

I PREZZI SI INTENDONO IVA COMPRESA, MONTAGGIO, EQUILIBRATURA, P.FU INCLUSO.

CON L'ACQUISTO DI 4 PNEUMATICI INVERNALI, POSSIBILITÀ D'ACQUISTO DI 1 COPPIA DI CATENE KONIG con SCONTO del 50%.

- AUTO SOSTITUTIVA GRATUITA PREVIO APPUNTAMENTO.
- ALIGNMENT QUICK CHECK CONTROLLO GRATUITO GEOMETRIA RUOTE.
- DEPOSITO GRATUITO PNEUMATICI ESTIVI (PER MONTAGGIO INVERNALI ENTRO 31.10.2016)

VALIDITÀ OFFERTA SINO AL 31.10.2016. SALVO ESAURIMENTO SCORTE.

IN BUONE MANI
euromaster-pneumatici.it

EUROMASTER
Pneumatici e Manutenzione Veicoli

RINOVIS

S.p.A.

Via Martina, 2 (S.S. Trossi) - MASSAZZA BI - Tel. 0161 852 016/18

AMBIENTE

Burcina e la rivoluzione verde

Dieci operai all'opera per un primo intervento di pulizia. Sono gli effetti dell'appartenenza all'Ente Parco del Ticino

«L'idea che la nostra Burcina confluisce nell'area vasta del Parco del Ticino e del Lago Maggiore subito non ci è piaciuta affatto. E ci ha preoccupato. Oggi, a ragion veduta, posso dire che è stata una scelta vincente. Lo dimostrano i risultati ottenuti in questi mesi». Chi parla è il sindaco di Pollone Vincenzo Ferraris. Gli interventi a cui si riferisce sono stati eseguiti dai dieci dipendenti dell'ente parco a partire dalla fine di giugno. Si è provveduto a ripulire i sentieri, a tagliare le specie infestanti, a "liberare" i tronchi dei faggi, a ridare ossigeno a piante pregiate che, soffocate da specie di nesun pregio, rischiavano di patire e anche di morire.

A coordinare i lavori è stato Alessandro Ramella Pralungo, 43 anni, nominato tra i consiglieri dell'ente. La sua famiglia, da ben tre generazioni, si dedica al florovivaismo. «Le mie radici sono proprio qui a Pollone» spiega. «Quando vengo in Burcina, mi sento a casa. Il primo intervento necessario, prima di impostare qualunque progetto, è proprio la pulizia. Per troppo tempo non si è fatto niente. Alcune specie arboree, che devono essere tagliate o eliminate per evitare problemi alle piante di pregio, sono state mantenute, con il risultato che si sono create delle zone completamente degradate. Il fascino dei vecchi sentieri, dei laghetti nascosti, dei massi erratici, degli stessi tronchi ripuliti veniva meno. Siamo partiti di qui. Per riportare la Burcina a quello che è sempre stata. Con l'aiuto e l'esperienza di persone come i nostri Claudio Ferraris, Leonardo Foscalmella e Marino Ghirardi, che conoscono bene ogni centimetro quadrato. Da soli però non avrebbero potuto mettere mano a un'operazione di pulizia così importante. Ecco che la forza dell'ente di area vasta ci

ha permesso di usufruire di una manodopera qualificata e numericamente importante». E basta incamminarsi verso la faggeta, o il "prà plà" o la stessa zona dei Galinit per vedere l'effetto dell'intervento. Ma c'è altro. Proprio nei giorni scorsi, il consiglio dell'ente parco ha approvato un programma specifico sulla Burcina, stanziando 50mila euro per piccoli interventi di manutenzione e per l'acquisto di attrezzature necessarie, dai decespugliatori a un piccolo trattore.

D'altra parte, l'ente parco ha un bilancio di 11 milioni e 700mila euro annui, comprensivi delle spese del personale. Ha 52 dipendenti tra impiegati amministrativi, tecnici e operai. «Noi non abbiamo entrate dirette, le nostre risorse derivano da trasferimenti regionali» spiega il presidente Adriano Fontaneto, 56 anni, di Novara. «La comunità del Parco è formata da 68 enti e non è facile elaborare progetti che tengano conto delle esigenze specifiche di ogni territorio.

Ma questa è la strada che vogliamo perseguire. Non vogliamo presentarci come un ente inafferrabile, ma collaborare concretamente con le varie realtà nella quotidianità». L'impegno in Burcina è stato una sorta di progetto pilota. E visti i risultati, verrà utilizzato per tutte le aree comprese nell'area vasta dove, di fatto, il Parco rappresenta la prima applicazione concreta delle possibilità del "quadrante" Biella, Novara, Vercelli e Verbano Cusio Ossola. «Il nostro obietti-

vo prioritario è quello di costruire un'azione sinergica pur mantenendo le peculiarità di ogni territorio» prosegue Fontaneto. «Questo significa perseguire la conservazione delle biodiversità e arrivare alla valorizzazione dei vari siti, consentendone anche una maggiore fruizione». Un esempio applicato alla Burcina può venire dalla stessa sede ufficiale, ricavata nella cascina Emilia. «Questo bellissimo edificio è sottoutilizzato» spiega. «Perché non metterlo sul mercato, affittandolo come location per matrimoni, convegni, eventi di pregio? Dalla sala principale si gode di una vista invidiabile».

E questo è soltanto un esempio. Un altro potrebbe essere quello di rendere la Burcina più fruibile ai turisti e alle famiglie creando dei servizi, dai chioschi per bibite e gelati alle biciclette per chi ama pedalare sui sentieri.

Altro aspetto da sviluppare è quello didattico, coinvolgendo non solo gli istituti di agraria piemontesi, ma anche le scuole dell'obbligo, con laboratori teatrali nel bosco piuttosto che mostre a tema. «Le idee sono molte e abbiamo intenzione, entro lo scadere del nostro mandato, di porre le basi perché vengano realizzate a prescindere dalla nostra presenza in consiglio» concludono Fontaneto e Ramella Pralungo. «Qui non servono persone che pontificano dall'alto, serve gente che voglia rimboccarsi le maniche. Serve approfittare del circuito turistico del Ticino e del Lago Maggiore per attirare turisti anche da fuori provincia. E collaborare con gli altri enti del parco stesso per ottenere finanziamenti in Europa. Allora avremo fatto un buon lavoro».

LUISA NUCCIO



In alto, Adriano Fontaneto, presidente dell'ente di gestione del Ticino e del lago Maggiore. A sinistra, Alessandro Ramella Pralungo e nella foto piccola il consigliere con i guardiaparco Claudio Ferraris e Leonardo Foscalmella.



A sinistra, la faggeta prima dell'intervento di pulizia. In alto, ecco come si presenta ora. In basso Valfenera. L'intervento ha consentito di portare in luce un bellissimo masso erratico.



BVIZZERE

DE RUVO
MACELLERIA
BIELLA dal 1963
PIAZZA 1° MAGGIO, 12 - TEL. 015.21701
WWW.MACELLERIADERUVO.IT

I "PRONTI IN GRIGLIA O BISTECCHIERA"...

ROLLO DI SALSICCIA

SPIEDINI

SALSICCIA IN CROSTA

NOVEMBRE 2016



CAMERI • BELLINZAGO



S. Margherita, a Villa Picchetta in preghiera

CAMERI Successo e grande partecipazione anche quest'anno alla festa di Santa Margherita a Villa Picchetta.

Mercoledì 16 novembre alle 18.30 è stata celebrata la messa nella chiesa della Villa, che è intitolata a santa Margherita. I presenti sono stati quindi invitati dal Parco del Tici-

no al rinfresco allestito nelle sale di Villa Picchetta grazie alla collaborazione delle famiglie residenti in cascina.

Pregghiera, partecipazione e tanta allegria hanno caratterizzato questo momento di festa che è diventato negli anni sempre più atteso.

Margherita Carrer

A VILLA PICCHETTA SI È CHIUSA LA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO

Sei mesi di valorizzazione territoriale Gran finale per "Arteparchi in rete"

CAMERI Gran finale per Arteparchi in rete 2016 a Villa Picchetta, domenica 20 novembre. Sipario dopo sei mesi durante i quali si sono svolti momenti di interesse culturale e artistico per i territori dei parchi e delle riserve naturali.

Adriano Fontaneto, presidente dell'Ente, ha sottolineato come «Arteparchi in rete abbia rappresentato l'unione simbolica dei due Enti di gestione accorpatisi ai sensi della legge regionale 19/2015: l'Ente di gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore e l'Ente di gestione delle Riserve Pedemontane e delle Terre d'acqua. La rete dell'iniziativa si è estesa sul territorio novarese, sui Laghi Maggiore e d'Orta, verso le aree protette del Vercellese e del Biellese e sul territorio Mab lombardo: una rete di dialogo e comunicazione tra i vari soggetti privati e pubblici per gli obiettivi comuni di valorizzazione e promozione territoriale». Non sono mancati, da parte di Benedetto Franchina, direttore dell'Ente, «i più sinceri ringraziamenti a tutti coloro che hanno reso possibile quest'importante iniziativa culturale nel Parco del Ticino e Lago Maggiore. L'iniziativa Arteparchi trova anche il suo valore aggiunto in quanto frutto della cooperazione di soggetti pubblici e privati e quasi a costo zero per l'ente pubblico, grazie ai partner che collaborano a titolo gratuito e agli sponsor che contribuiscono per la divulgazione e la gestione operativa dell'iniziativa».

I contenuti artistici e storici che



il progetto contiene sottolineano la valenza della funzione culturale dell'Ente che da tempo si affianca a quella della salvaguardia ambientale, poiché la qualità della fruizione di un Parco dipende in grande misura anche dalla qualità della cultura che un territorio è in grado di produrre. Arteparchi in rete ha toccato dieci sedi diverse, dislocate nei territori delle aree protette Parco Naturale della Valle del Ticino e nell'area Mab Unesco Ticino

Valley con le sedi espositive di Villa Picchetta (Cameri), Mulino Vecchio (Bellinzago), Centrale Orlandi (Galliate); Parco Naturale della Valle del Ticino Regione Lombardia con la sede della Dogana Austroungarica (Tornavento); Parco Naturale dei Laghi di Mercurago con la sede espositiva costituita dalla Casa del Parco; Riserva Sacro Monte d'Orta, con sede espositiva nella Cappella Nuova; Parco Naturale delle Lame del Sesia, Sala c/o Lo-

canda delle Lame (Albano Vercellese); Riserva Naturale Speciale Parco Burcina "Felice Piacenza", Pollone (Bi), Circolo culturale "G. Matteotti sede di Cameri, Fondazione "Angelo Bozzola" sede di Galliate.

La chiusura della seconda edizione è stata valorizzata dalla performance di danza "Evocazioni in viaggio" dell'artista Grazia Simeone, insegnante di discipline pittoriche al liceo "Casorati" di Novara. Durante l'evento è stato possibile ammirare l'esposizione fotografica curata dalla Società Fotografica di Novara e dal Fotoclub di Biella "Parchi, sensazioni, atmosfere". Si sono esibiti in un duo di chitarra anche due giovani studenti del liceo "Casorati" di Novara, Gioele Quagliato e Fabio Pedrolì. Momento centrale la relazione dell'architetto Monica Perroni relativa alle attività svolte e ai momenti condivisi con i circa 13.000 utenti durante i mesi estivi, documentati da immagini, video, recensioni. La relazione ha anche fornito gli elementi per il dibattito aperto con il numeroso pubblico intervenuto. A seguire la presentazione da parte di Emiliana Mongiat, coordinatrice del gruppo di artisti di Arteparchi, della pubblicazione di "Arteparchi in rete 2015-2016": raccolta dei momenti dell'iniziativa nelle sue edizioni 2015-2016. La pubblicazione è distribuita gratuitamente ed è disponibile presso le sedi degli Enti Parco. Tantissimi i soggetti partner e sponsor del progetto.

r.c.n.

QUARTO IN CLASSIFICA

Branzack United alla ricerca di conferme

BELLINZAGO È entrato nel vivo il campionato di calcio del Branzack United, che dopo una partenza frenata, ha inanellato cinque risultati utili consecutivi. Il girone A del C.S.I. di Novara, che conta undici partecipanti, vede adesso la formazione bellinzaghese al quarto posto in classifica. Al momento su sette partite disputate il bilancio dice tre vittorie, due pareggi e due sconfitte. Queste ultime sono arrivate, inaspettatamente, nelle prime due partite di campionato contro Riviera d'Africa e Si Sport. Da allora cinque risultati utili: le ultime due contro le storiche avversarie della Real Cristinense e del Gargallo Per Tutti sono state due pareggi per uno a uno. E adesso per i ragazzi dei mister Luca Frigo e Paolo Frattini è il momento di cercare conferme: il girone di andata vede ancora tre partite prima della pausa natalizia. I biancoazzurri dovranno affrontare oggi alle 15 in trasferta U.S. Pella a Boletto e Baragge (a Gargallo, 9 dicembre, ore 21), mentre nell'ultima partita casalinga del 2016 ospiteranno l'Acili Bolzano (domenica 4 dicembre, ore 15). Al momento guida la classifica la formazione del Gargallo Per Tutti, in testa con 20 punti, ma con una partita in più (deve ancora scontare il turno di riposo). Seguono in classifica Si Sport con 15 punti e Real Cristinense con 14. Al quarto posto quindi i bellinzaghese con 11 punti, seguiti da Riviera d'Africa e Atletico a 10, Acili Bolzano 8, Ultras Gozzano e Iris Ameno 7, Pella 6 e Baragge ancora a zero punti.

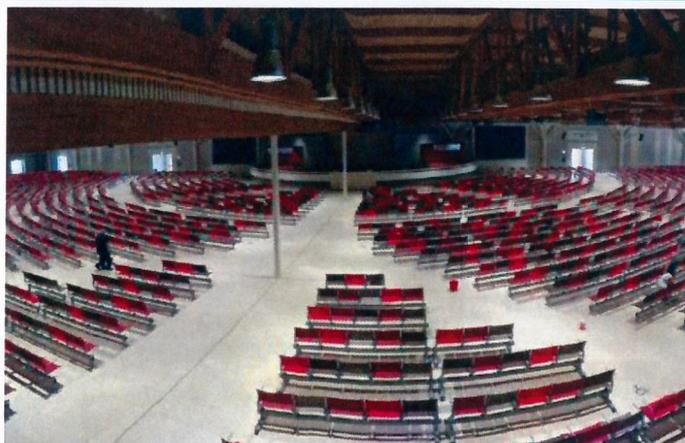
Dopo la pausa natalizia, oltre alla ripresa del campionato, inizieranno anche i quarti di coppa provinciale a cui prenderanno parte anche i bellinzaghese. L'avversaria da affrontare nel doppio incontro sarà la formazione lacustre del Riviera d'Orta, che nelle scorse settimane ha superato gli ottavi battendo i valesiani dell'Aranco. Per la coppa, oltre alle due citate, sono rimaste in corsa Real Cristinense, Olympique Aviera, Gargallo Per Tutti, Pella, Atletico e Si Sport; non hanno invece superato la prima fase, oltre all'Aranco, anche Riviera d'Africa e Acili Bolzano. Tutte le partite casalinghe di campionato del Branzack United sono disputate presso il centro sportivo comunale.

Matteo Bagnati

A CAMERI TESTIMONI DI GEOVA DA PIEMONTE E LOMBARDIA

S'inaugura la nuova sala delle assemblee

CAMERI Sabato 3 dicembre sarà una data importante per i Testimoni di Geova del Piemonte e della Lombardia. A Cameri, alle 15, sarà infatti inaugurato il nuovo luogo di culto "Sala delle Assemblee dei Testimoni di Geova" lungo la strada provinciale per Novara. La costruzione (realizzata secondo le più recenti normative in fatto di risparmio energetico, comfort e sicurezza) è stata finanziata interamente dai Testimoni tramite offerte volontarie e tramite il loro impegno gratuito: oltre 5.000 persone al lavoro per 4 anni nei fine settimana e nei periodi di ferie. La struttura si estende su un unico livello e conta 4.100 posti; verrà utilizzata da circa 450 comunità di Piemonte e Lombardia.



IN BREVE

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

"Cameri nel cuore", l'incontro

CAMERI (m.c.) L'associazione "Cameri nel cuore" organizza un incontro pubblico con la cittadinanza interessata ai temi legati alla patologia cardiologica e alle patologie che la favoriscono e/o la aggravano. L'incontro, che è rivolto a tutta la cittadinanza, si terrà oggi, sabato 26 novembre alle ore 15.30 nella sala polivalente comunale. L'iniziativa è patrocinata da Comune e Pro loco. Ad aprire i lavori il direttivo dell'associazione, che farà una presentazione su come "Cameri nel cuore" intende farsi sostenitore di un progetto di educazione alla salute. Il dottor Pierfranco Dellavesa, medico cardiologo del presidio ospedaliero di Borgomanero, relaziona su "La patologia cardiologica nella società moderna". Dellavesa e Battistino Paggi tratteranno poi l'argomento "Quali sono gli aspetti di educazione sanitaria maggiormente significativi". Questo appuntamento sarà il primo di una serie di incontri che andranno a costituire un percorso di sensibilizzazione e di educazione alla conoscenza delle cause di arresto cardiaco.

DICEMBRE 2016



L'Oratorio Ballardini in festa per l'Immacolata

La direzione dell'oratorio Padre Ballardini ha predisposto in questi giorni il programma degli eventi che caratterizzeranno la prossima festa dell'Immacolata.

Mercoledì 7 dicembre alle ore 21 nella palestra "Attilio Ceffa" avrà luogo la finale della decima edizione del Torneo dell'Immacolata.

Giovedì 8 dicembre alle ore 10 in chiesa parrocchiale sarà celebrata la messa solenne, a cui parteciperanno soprattutto i ragazzi ed i giovani che fanno riferimento all'oratorio per la catechesi e per il gioco ed il tempo libero. Alle 12,30 presso il centro pastorale Maria Immacolata ci sarà il pranzo aperto a tutti con un ricco menu di cibi, la lotteria e momenti di festa. Alle ore 20,45 dello stesso giorno presso il cinema Padre Ballardini i giovani cameratesi che hanno partecipato in Polonia agli avvenimenti della Gmg racconteranno con foto, video e testimonianze lo straordinario incontro con Papa Francesco nella città di Cracovia

È stato presentato il nuovo consiglio pastorale parrocchiale

Rimarrà in carica per 5 anni



Durante la messa delle ore 10 di domenica 27 novembre è stato presentato alla comunità parrocchiale il nuovo consiglio pastorale, che avrà la durata di cinque anni e che si era già ufficialmente insediato nella serata del 27 ottobre nella sede del centro Maria Immacolata.

Questo organismo consultivo, presieduto dal parroco don Massimo, è composto da 19 membri eletti come espressione dei principali gruppi ecclesiali operanti in parrocchia, ai quali si aggiungono i tre mem-

Domenica è stato conferito il mandato ai consiglieri

bri di diritto nominati direttamente dal parroco ed i cui nominativi sono già stati pubblicati sulla pagina del nostro settimanale del 5 novembre. Ad essi vanno aggiunti Viviana Rabozzi e Roberto Rigon, che rappresenteranno



La presentazione durante la messa e i membri del consiglio

la nostra parrocchia in seno al consiglio dell'Unità Pastorale Missionaria che raggruppa Cameri con Galliate e Romentino.

Il rito del "mandato" è stato compiuto dall'arciprete don Massimo al termine della messa, quando

alla benedizione ha aggiunto sincere parole di compiacimento e di augurio di buon lavoro nell'attuazione del percorso di crescita cristiana della nostra parrocchia, supportato anche dalle innovazioni normative recate dal XXI

Sinodo Diocesano.

Anche dalle pagine de L'Azione auguriamo al nuovo consiglio pastorale un cordiale "buon lavoro" per il bene ed il progresso spirituale della nostra parrocchia.

mario ruspa

Cordoglio per la scomparsa di suor Maria Celestina Sidoli



Suor Maria Celestina e una foto di qualche anno fa



"È morta suor Maria Celestina". Domenica 20 novembre, solennità di Cristo Re, chiusura dell'Anno Giubilare della Misericordia, la triste notizia è rimbalzata a Cameri veloce come un fulmine tra coloro che le hanno voluto bene, imprimendo nel loro cuore certamente dolore per la perdita di una persona cara, tanto significativa per la loro vita, ma anche la certezza di saperla gioiosa per sempre nella casa del Padre.

Sr Maria Celestina Sidoli nacque a Bardi (Pr) il 9 luglio 1915. Giunse a Cameri a fine novembre 1941 e vi rimase fino al 1971. Ancora novizia svolse la sua missione, fedele al carisma pianzolino, all'Oratorio Femminile, dove attese con assoluta dedizione all'educazione umana e religiosa delle bambine e delle giovani, e presso la mensa della Ditta Bossi, sempre disponibile e premurosa, in quel doloroso tempo di guerra in cui molte erano in difficoltà del vivere quotidiano.

Divenuta, in seguito, direttrice dell'Oratorio Maria Immacolata, fece breccia nel cuore di tutti, credenti e non credenti, bambini e adulti, sani e malati, per la sua grande bontà, profonda umiltà, squisita dolcezza.

A ragione può essere chiamata "donna di Vangelo" per aver saputo testimoniare, nel quotidiano, il "Tutto per Gesù" con umiltà e nascondimento, con cuore grande, aperto all'ascolto, alla condivisione di gioie e dolori, all'accoglienza, con una particolare predilezione per i poveri e i malati ai quali non fece mai mancare un sorriso, una parola di speranza e un aiuto concreto.

Dal 1971 ad oggi ha continuato la sua esperienza missionaria a Vigevano, prima presso la Parrocchia dell'Immacolata, poi, nella casa di preghiera delle suore Pianzoline "Regina Pacis", dedicandosi con amore materno alle consorelle anziane e malate, bisognose di cure e attenzioni, senza risparmiarsi mai.

All'approssimarsi del suo centesimo anno, era solita ripetere "Signore in tutta la vita ho cercato di amarvi, lodarvi, ringraziarvi e chiederli perdono. Sono arrivata ormai alla fine dei miei giorni e ti ringrazio: sono contenta e gioiosa, ma tu continua ad aiutarli come hai sempre fatto".

Alcuni rappresentanti della parrocchia di Cameri hanno partecipato ai funerali celebrati a Vigevano, presso la Parrocchia dell'Immacolata con una larga presenza di fedeli.

In suo suffragio, lunedì 28 l'arciprete don Massimo ha celebrato una messa nella chiesa parrocchiale di Cameri, alla presenza di un folto numero di persone, legate di affetto e riconoscenza all'amatissima suor Maria Celestina, fra le quali tre sue consorelle di Vigevano.

Ed ora, certamente, ella può riposare nel "Cuore di Cristo" e continuare ad amare e ad intercedere per la sua Congregazione, la nostra Parrocchia, il mondo intero.

lidia borri

A Villa Picchetta la festa di Santa Margherita di Scozia



Qualche settimana fa, mercoledì 16 novembre alle 18, si è celebrata nell'Oratorio della cascina Picchetta la messa in onore di Santa Margherita di Scozia. Il tradizionale appuntamento è stato, anche quest'anno, sotto le antiche volte della chiesetta voluta intorno al 1625 da Don Nicolao Cid, proprietario allora della Picchetta.

Inizialmente l'Oratorio, dedicato a S. Francesco, era di dimensioni minori rispetto all'attuale, tanto che l'allora vescovo Volpi lo voleva interdire. Nel 1625 veniva quindi eretto nelle forme e dimensioni attuali, dedicandolo a Santa Margherita e alla Immacolata. Don Nicolao Cid aveva un figlio, Francesco, nella Compagnia di Gesù e tre figlie suore, e forse proprio l'appartenenza di Francesco ai Gesuiti aveva influenzato la scelta della dedicazione alla santa, moglie del re scozzese Malcolm, venerata per la straordinaria attenzione in vita verso poveri e bisognosi, le cui reliquie verso la metà del '500 avevano corso il pericolo di venire saccheggiate e quindi spostate a

Madrid e da lì presso i gesuiti a Douai in Francia. Non è forse troppo azzardato collegare la dedicazione alla Santa all'appartenenza alla Compagnia di Gesù di Francesco Cid, e i Gesuiti furono a lungo legati alla Villa Picchetta.

Don Massimo ha celebrato la messa nel piccolo oratorio, i muri sono un poco scrostati ma non lasciati all'incuria, grazie anche alla devozione degli abitanti della cascina: devozione richiamata dai mazzi di spighe e dalle pannocchie appese alle pareti a ricordare la primitiva e tuttora presente vocazione agricola di parte degli abitanti.

Don Massimo è sempre interessato alla storia dei nostri monumenti e dopo la funzione, entrando nella villa sede del Parco del Ticino, non si stancava di rimandarne le particolarità architettoniche ed esaltarne la bellezza. Lo stupisce che all'interno dell'Oratorio non ci sia niente che riporti all'inusuale dedicazione, chiede, ma nessuno ricorda.

Io vagamente ho in mente un quadro raffigurante forse la santa regina: me lo ricordo

appeso alla parete sud, visto almeno una ventina d'anni fa durante una visita fotografica insieme all'amico fotografo Francesco Ragni.

Una fotografia scattata allora e riportata sul volumetto che accompagna l'ultima ristampa de la "Storia di Cameri" di don Battista Jonio conferma questo mio ricordo: purtroppo l'immagine riprende la parete non frontalmente, non rilevando il motivo dipinto, ma un grosso quadro c'era e sarebbe estremamente interessante sapere dove possa essere finito e di cosa trattasse.

Purtroppo di quegli anni non riesco a rintracciare i negativi fotografici, certo dispersi in mezzo alla quantità di programmi che allora scattavo; forse qualche altro camerese ha fatto lo stesso e ha mantenuto il ricordo fotografico dell'antica tela: sarebbe bello.

Dopo la celebrazione gli abitanti della Picchetta e l'Ente Parco hanno offerto un gradito "rinfresco" all'interno della Villa.

vittore nuvoloni

I PROGETTI

Il "quadrante": una formula ok

Quattro Province unite per gestire e valorizzare i loro parchi. Una scelta coraggiosa. E a Biella ha già dato i suoi risultati. A partire dalla pulizia del bosco e delle strade

Iniziati nel mese di giugno, proseguono a ritmo serrato i lavori di pulizia nel parco della Burcina. Grazie anche all'acquisto dei nuovi macchinari, è stato possibile intervenire in zone finora inaccessibili. Una su tutte: l'area attorno alla torre, che si trova alla sommità del parco. Un pianoro invaso dalla felce aquilina è stato ora rasato a prato (come si vede nella foto accanto); sarà sufficiente provvedere ancora ad un paio di passaggi per estirpare questa infestante rivitalizzando l'intera zona.



«Sono molto soddisfatto di come procedono i lavori» commenta Alessandro Ramella Pralungo, il consigliere comunale di Pollone che è stato eletto nel consiglio d'amministrazione del parco del Ticino e del Lago Maggiore, con delega piena per la gestione del parco Burcina. «Grazie alla disponibilità della manodopera di Albano Vercelesse, abbiamo potuto ripulire tutte le cunette, favorendo lo scolo delle acque piovane. Inoltre, abbiamo provveduto al taglio di rovi e infestanti, operazione che ci ha consentito di recuperare alcuni scorci panoramici». Uno di questi si trova proprio di fronte a cascina Emilia. Grazie alle potature, ora si è ridata visibilità

al laghetto sottostante, anch'esso ripulito a dovere. Così come nella faggeta sono state eliminate le piante di agrifoglio in eccesso, lasciando liberi i tronchi e offrendo una visibilità ottimale. Si è intervenuto poi sulle strade, che sono state ribattute e livellate per eliminare dossi e avvallamenti. Ora sono nuovamente percorribili senza difficoltà anche da mamme con i passeggini piuttosto che dalle persone più anziane.

Una delle necessità emerse durante gli interventi di pulizia è quella di poter disporre di un dumper, una carriola cingolata che consente di raccogliere foglie e sfalci nei tratti in pendenza. «Costa circa

tremila euro, una spesa che penso si possa sostenere» spiega Ramella Pralungo. «Dal momento che si ragiona a livello di quadrante, visto che il Parco del Ticino abbraccia quattro province, si sta pensando di creare un unico parco mezzi a disposizione di tutte le realtà che fanno capo all'ente. Questo ci consentirebbe di ottimizzare le spese e di dotarci di macchinari che coprano veramente tutte le necessità».

Le idee in cantiere sono davvero tante e l'intento è quello di dare alla Burcina una visibilità che non si limiti al solo territorio biellese, ma che la faccia conoscere fuori provincia per attirare nuovi turisti. «È assurdo che quando si parla di "conca dei rododendri" al di fuori del Biellese tutti pensino all'Oasi Zegna e non alla Burcina» conclude Ramella. «Questo significa che gli Zegna sono stati bravi a promuoversi, il parco Burcina no. E dobbiamo rimediare, anche perché credo che la nostra conca dei rododendri non abbia proprio nulla da invidiare all'Oasi Zegna. E si trova inserita in un contesto unico in Italia. È bene farlo sapere».

L. N.



Curiosità

GRAZIE ALLA PULIZIA SI SONO APERTI DEI NUOVI SCORCI

Basta confrontare le fotografie pubblicate in basso a sinistra per notare come, grazie a un'intervento di pulizia, si riescono a valorizzare scorci panoramici di cui si ignora perfino l'esistenza. Ci troviamo sopra la "Valletta delle ortensie", dove c'è lo zampillo. Qui sono state eliminate piante di agrifoglio cresciute spontaneamente a mo' di infestanti. La loro presenza massiccia toglieva ossigeno a specie più pregiate e ostruiva anche la vista sul sentiero sottostante. Attenta manutenzione, del resto, significa anche selezione delle piante per favorire la crescita delle specie di maggiore pregio.



CI SONO I CROSSOVER E C'È IL CROSSOVER®



GAMMA di CI DA € 20.500*
IN CASO DI PERMUTA O ROTAMAZIONE

IMITATO DA SEMPRE, EGUAGLIATO MAI.
NISSAN QASHQAI THE ORIGINAL CROSSOVER®

VALORI MASSIMI CICLO COMBINATO: CONSUMI 6 l/100 km EMISSIONI CO₂ 135 g/km

YOU+NISSAN

la nuova formula di leasing Nissan

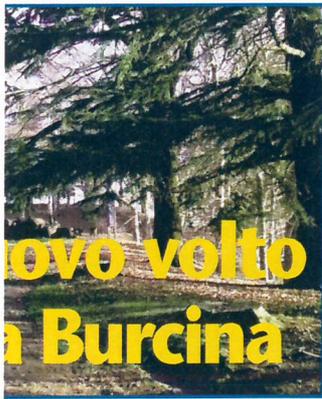
- 1 Auto sostitutiva gratuita.
- 2 Kilometri per ora - quello che serve in estate.
- 3 Possibilità di strada a 29 centesimi per chilometro.
- 4 Chiusura completa, trasporto e gestione.

NISSAN QASHQAI 1.6 I 16V 130 CV 110 EURO 6 A € 20.500, PREZZO CHI-CHI IN MANO (P.TE CONTRIBUTI DI PULIZIA FUORI USO ESCLUSI) LISTINO € 22.850 (P.TE SCL. IMENO) € 23.500 (IVA INCL), GRAZIE AL CONTRIBUTO NISSAN E DELLE CONCESSIONARIE ADESENTI ALL'INIZIATIVA E AFRONTE DEL RITIRO, IN PERMUTA O ROTAMAZIONE DI UN'AUTO VETTURA PARTICOLARE DA ALMENO 6 MESI ALLA DATA DEL CONTRATTO DEL NEEKLO NUOVO, L'OFFERTA È VALIDA FINO AL 31/12/2016. PRESSO LE CONCESSIONARIE CHE ADESRONO ALL'INIZIATIVA, MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ PROMOZIONALE. LE IMMAGINI INSENTE SONO A SCOPO ILLUSTRATIVO. LE CARATTERISTICHE E I COLORI POSSONO DIFFERIRE DA QUANTO RAPPRESENTATO. INFO, CONDIZIONI E TERMINI DI YOU+NISSAN SU NISSAN.IT

BIVAR

Gruppo Nuova Sa-car Via Roma, 2 - 13855 - VALDENGO (BI) - Tel. 015.881344

autovar.nissan.it



UN VOLONTARIO ILLUSTRE

Piacenza: «Lungo letargo. Ora il parco deve rifiorire»

■ «Finalmente, dopo anni di letargo, la Burcina sta "rifiorendo" grazie a una pulizia coraggiosa, per dar vita a progetti che valorizzino non solo il parco, ma il Biellese intero». Chi parla è Guido Piacenza, erede morale di un patrimonio naturalistico e culturale voluto dalla sua famiglia, da ben quattro generazioni. La nuova gestione del parco e i risultati positivi finora ottenuti lo hanno indotto ad accettare una proposta "impegnativa".

Signor Piacenza, dunque lei è stato "arruolato" tra gli operai della Burcina...

«Sì, diciamo così — sorride. È un'opera di volontariato che svolgo comunemente, perché amo le piante e soprattutto per la soddisfazione nel vedere che finalmente si è imboccata la strada giusta».

Cosa intende per "strada giusta"?

«Quella della manutenzione intelligente del parco. Manutenzione che prevede anche interventi di pulizia e di abbattimento di quelle piante spontanee che, oltre a non costituire alcun pregio, rischiano di far morire le specie di valore. In passato non si è mai potuto intervenire in questo senso».

Lei non fu presidente del parco fino al 2012?

«Certo, ma non avevo alcun potere in merito. Cercai di inserire nuove specie di un certo pregio, ma non avendo la possibilità di tagliare le infestanti e di sfoltire

alcune zone, le piantumazioni avvenivano senza una pianificazione organica».

E quali sono i progetti per migliorare ulteriormente il parco?

«Il primo, e più importante, è stato il corposo intervento di pulizia iniziato quest'estate. Alcune zone della Burcina hanno cambiato completamente volto e si sono aperti degli scorci panoramici di grande impatto. Il passo successivo sarà quello di procedere con nuove piantumazioni. Senza snaturare il parco né alterare lo spirito di mio nonno, occorrerebbe inserire delle piante sfoglianti che garantiscano delle "macchie" di colore nel periodo autunnale».

Quali ad esempio?

«Penso soprattutto ai "rossi", perché il giallo è già abbondantemente presente. Quindi aceri, ciliegi da fiore, ginkgo biloba. E pensando invece ad alcune specie acidofile, proporrei delle eriche e

delle Kalmie, con fiori rosati».

Lei sta provvedendo alla ricatalogazione delle piante...

«Con Leonardo Foscalmella, stiamo effettuando una sorta di censimento di tutte le piante presenti nel parco. Abbiamo a disposizione la vecchia mappatura che fu eseguita da Corrado Cravello, un guardiaparco che andò in pensione alcuni anni fa. Il suo lavoro si era fermato all'anello mediterraneo. Fino a quel punto, dunque, siamo facilitati, perché partiamo da una traccia e dobbiamo solo verificare le modifiche. Da quel punto in poi, invece, occorrerà creare la mappatura ex novo, un'operazione che richiederà più tempo».

E una volta ottenuta la mappa completa cosa si farà?

«L'idea del nuovo consiglio del Parco del Ticino e del Lago Maggiore, che gestisce anche la Burcina, è quella di mettere in rete la mappa in modo che chiunque, collegandosi al sito via internet, possa individuare le varie specie e attingere informazioni in merito».

Una sorta di Burcina virtuale, insomma...

«Diciamo che questo strumento potrà essere utile soprattutto per coloro che vogliono conoscere le collocazioni precise di certe specie, per essere facilitati nel ritrovarle durante una visita al parco».

È vero che verranno rifatti anche i cartellini?

«È vero. Sostituiremo quelli logori e aggiungeremo quelli ora man-

canti. Cercheremo di "personalizzarli" un po', nel senso che, al nome botanico della pianta, aggiungeremo quale curiosità che attiri l'attenzione soprattutto dei neofiti».

Faccia un esempio...

«Uno dei cartellini posizionati da poco è quello accanto a una sequoia. Ho pensato di aggiungere che questa pianta attira i fulmini, notizia che credo possa incuriosire».

E quando sarà concluso questo lavoro?

«Tra catalogazione e ridenominazione arriveremo alle soglie dell'estate, se non oltre».

Lei ha sempre avuto questa passione per la botanica?

«No, da ragazzo ero più appassionato di ornitologia. Nel 1966 mio padre, ad una mostra di Euroflora a Torino, acquistò circa 1.800 piante in uno stand inglese. Due anni dopo papà moriva e mamma si trovò, insieme a me, a gestire questa collezione. Iniziammo a schedare le piante e poco alla volta mi appassionai davvero alla materia. Nacque un vivaio di circa 40000 specie, il Mini Arboretum con piante per amatori, l'unica attività senza concorrenza, con vendite per corrispondenza dalla Sicilia alla Valle d'Aosta. Lo chiusi nel 1997. Ma la passione per le piante è rimasta».

Per questo ora fa il volontario in Burcina?

«Sento il dovere morale di offrire il mio contributo per far uscire dal garage questa Ferrari poco valorizzata».

LUISA NUCCIO

Amarcord

La storia del parco legata a una famiglia

Guido Piacenza ha 75 anni ed è il pronipote di quel Giovanni Piacenza che, nel 1848, piantò le sequoie giganti per celebrare la promulgazione dello Statuto Albertino. Il figlio Felice (nonno di Guido) fece tutto il resto, a partire dal 1890. Se oggi la Burcina è uno dei parchi più interessanti anche dal punto di vista botanico lo si deve a lui e al figlio Enzo (papà di Guido) che, dal periodo della seconda guerra mondiale, si occupò della gestione in collaborazione con l'amministrazione comunale. Alla morte di Enzo, avvenuta nel 1968, il figlio Guido si trovò a gestire un vivaio familiare di notevole entità. E iniziò a sviluppare i suoi interessi botanici, tali da renderlo oggi uno dei maggiori esperti nel settore.



Guido Piacenza con Alessandro Ramella sotto la torre

IN EVIDENZA



INTERVENTO NELLA "VALLETTA DELLE ORTENSIE". La pulizia di questo tratto ha rappresentato uno degli interventi più impegnativi insieme alla risistemazione di tutta l'area mediterranea. Si nota, confrontando le due fotografie in alto, come i cespugli di ortensia, liberati dalle piante spontanee che crescevano attorno, abbiano acquisito maggior vitalità, nonostante il periodo invernale. La decespugliazione inoltre consente di apprezzare lo scorcio, con una "perdita d'occhio" apprezzabile sul bosco.



abbigliamento e borse

Via Losana, 19/C
13900 Biella (BI)

NUOVA APERTURA

*Buon Natale
e
Felice 2017*